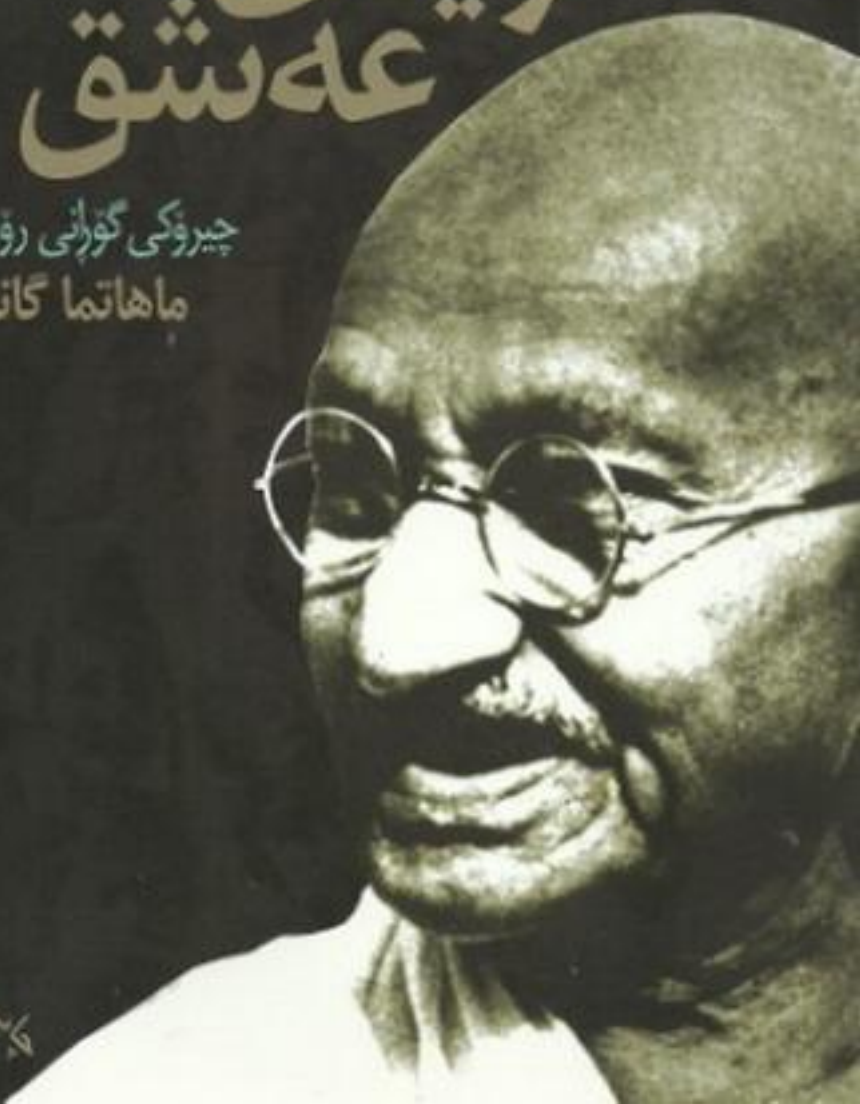


نیکنات نیسواران  
ہولوار محمد ہلالہ بیجہی

# ریگای عہ شق

چیروکی گورانی رو جیہی  
ماہاتما گاندی

جایسی دورہ



# ريڳاي عه شق

چيرۆكى وهرچه رخانى رۆجيسى (ماهاتما گاندى)

دهزگای توئینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانى



### ريگای عشق

• نووسينى: Eknath Easwaran

• وهريگپانى بۇ فارسى: شهرام نقش تبريزى

• وهريگپانى بۇ كوردى: هاوار ئهحمده هلهبجيهي

• بابته: ميژوو

• نهخشهسازى ناوهوه: گوران جهمال رواندزى

• پيتچين: ههوار محمده - هاوپي زاده

• بهريگ: ئاسق مامزاده

• ژمارهى سپاردن: ٤٨٥ سالى ٢٠٠٦ دراوهتى

• نرخ: ٢٠٠٠ دينار

• چاپى يهكهم ٢٠٠٦ - چاپى دووهم ٢٠٠٩

• تيراژ: ١٠٠٠ دانه

• چاپخانه: چاپخانهى خانى (دهوك)

زنجيرهى كتيب (٣٨٢)

مالپه: [www.mukirani.com](http://www.mukirani.com)

ئيمهيل: [info@mukirani.com](mailto:info@mukirani.com)

# ريگای عشق

چيرۆكى وهريچرخانى رۆجيهي (ماهاتما گاندى)

نووسينى:

( Eknath Easwaran )

وهريگپانى:

هاوار ئهحمده هلهبجيهي



## ناوەرۆك

- وتەيەکی کورت سەبارەت بە چاپی دووهم ..... ۱۰
- دەروازەیک بۆ ناسینی نووسەر..... ۱۳
- پێشەکی ..... ۱۵
- گۆران ..... ۲۳
- رێگای عەشق ..... ۵۹
- دایک و منداڵ ..... ۱۱۳
- گاندی وەک مەرۆڤ ..... ۱۳۳
- پەيوەست ..... ۱۵۳
- ئەهیمسا ..... ۱۶۱
- ساتیاگراها ..... ۱۶۷
- ئەفریقیای باشوور ۱۹۱۴ ..... ۱۷۱
- ئەفریقیای باشوور ۱۹۱۳ ..... ۱۷۳
- ئەفریقیای باشوور ۱۹۰۶ ..... ۱۷۷

ئەم کتێبە وەرگیردراوی کتێبی (Gandhi the Man)ە، لە نووسینی: ( Eknath Easwaran).

### تێبینی:

- ۱- لە پال ھەندیک پەرەوێزدا ئەم چەند پیتە-و، ک- ھاتوو، واتای ئەوەیە کە ئەو پەرەوێزە لە لایەن وەرگیرێ کوردییەو دانراوە.
- ۲- لە ھەر شوێنێک رێنووسە کە بە شیوەیەکی خوار(بەلاری)بوو، ھێمایە بۆ دەقی ئاخوتنی خودی گاندی.

\*- پيشكهشه به رۆحى بهرزەفرى پينج هەزار شەهيدى شارەكەم (هەلەبجە) كە،  
 بوونە قوربانى تووندوتىژى.  
 \*- پيشكهشه به باوكم، كە لە قۆناغى منداڵىمدا سيمبولى ھىز و توانا بوو،  
 لەو قۆناغەش بەدواوە بە بوون و نەبوون، پاش(خودا)، تاقە پەناگەم بوو.  
 \*- پيشكهشه بە داىكم، كە لەيەكەم چركەى دەسپيكي ژيانمەوہ تا دوواين  
 چاويليكتان لەگيتى، سيمبولى بەخشندەيى و سەبرە بۆ من.

### سوپاس بۆ:

سوپاس بۆ ھەموو ئەو كەسانەى كە لە كارى وەرگيراني ئەم كتيبهدا ھاوكارييان  
 كردم، تەنانەت گەر بە يەك وشەش بووييت.  
 سوپاس و ريزى بى پايانم بۆ بەريزان (ھاوړى محەمەد زاده) و خاتوو(هەوار  
 محەمەد) كە تا ئەوپەري توانا ھاوكارييان كردم و كارى ھەلەچن و تايييان بۆ كردم.  
 ھيوادارم ھەردەم سەركەوتوو بن و ھيوای سەرفرازييان بۆ دەخوازم و نمونەيان ھەر  
 زيادبييت.

سوپاسى تايبەت بۆ:

مامۆستای بەريز و خوڤشەويستم (ئەكرەم عەنەبى) كە ئەركى پيداچوونەوہى ئەم  
 كتيبهى بە دلۆسۆزييهوہ لەئەستۆ گرت. يادى بەخيت.

## پیشەکی وەرگێڕی کوردی

زۆر بیرم لەوە کردەوێ که بۆ پیشەکی ئەم کتێبە چی ئامادە بکەم، بەلام هەرچی لێکمدایەو، دێرێک نەبوو شایانی گەورەیی (گاندی) بێت، بۆیە تەنھا دەلێم: گەر بریار بوایا پاش (موحەممەد) ی پێغەمبەری موسڵمانان، پێغەمبەریک هەبوایا، ئەوا بەبۆچوونی من، ئەو پێغەمبەرە (گاندی) دەبوو. چونکە ئەو لێبووردەیی و سەبر و عەشقی که لە ناخی ئەو مەزەدا هەلقولایە، خودا تەنھا بە خۆشەویست و (پێغەمبەرەکان) ی بەخشیوە.

هیوادارم بە وەرگێڕانی ئەم کتێبە توانیبێتم بەردیگم خستبێتە سەر بینای کۆمەڵگەی مەدەنی که ئەمڕۆکە لە کوردستانی ئازیزدا هەولێ بنیادنانی دەدەین و توانیبێتم بلییم که: بە بێ توندوتیژیی لەگەڵ یەک بدوین و بۆ مافەکانمان تێبکۆشین و دەشتوانین بە ئامانجەکانمان بگەین.

## هاوار ئەحمەد هەلەبجەیی

چاپی یەکەم - هەولێر - ۲۰۰۶

## وتەیهکی کورت سەبارەت بە چاپی دووەم

خوێنەری بەرێز، چاپی یەکەمی ئەم کتێبە لە ساڵی ۲۰۰۶ بەناوی (رێبازی عیشق) هەو و لەسەر ئەرکی بەرێزان لە دەزگای وەرگێڕان، کەوتە بەردەستی خوێنەرانی ئازیز. دیارە هەر کەسێک که چاپی یەکەمی بینیبێت، جێی خۆیەتی پرسیار بکات که، ئێستا بۆچی بەناوی (رێگای عەشق) هەو چاپی دووەمی بۆکراوە؟

نازانم تاچەند وەلامە کهم قەناعەتتان پێی بهێنێت، بەلام راستگۆیانە دەلێم که: دیارە که ناوی ئەم کتێبە لەزمانی یەکەمیدا (Gandhi the Man) ه و وەرگێڕی فارسی وەک مافی هەر وەرگێڕێک ناوی ئەم کتێبە کردووە بە: (راە عەشق)، که بەواتای (رێگای عەشق) ه. هەر ئەو کات که ئەم کتێبەم وەرگێڕا، زۆر ئاسایی دەمزانسی که ناوە فارسییەکی بەواتای رێگای عەشقه، بەلام بە راوێژکردن لەگەڵ چەند مامۆستایەکی زانکۆ و خاوەن ئەزمونتر لەمن لە بواری وەرگێڕاندا، رێبازی عیشقم دانا. بەلام لە پاش پتر لە سێ ساڵ و زۆرتەین خوێندنەوێم لە بواری گاندی-ناسیدا، بۆم دەرکەوت که بەرێز (شەرام نقش تبریزی) ی وەرگێڕی فارسی، زۆر زیرەکانە بۆ بابەتەکه چووە، بۆیە ناوی کتێبەکی گۆریوە. منیش لەپاش ئەو چەندین ساڵ خوێندنەوێم، بۆم دەرکەوت که کارەکی گاندی ئەک رێباز، که بەواتای (مکتب) دێت و تاییبەت بێت بە چینیکی دیاری کراوی کۆمەڵگای مەرویی، بەلکو رێگایەکی ئەبەدییە بۆ هەر تاکێک لە هەر گۆشەیهکی ئەم جیهانەدا و تا ژيان بەردەوام بێت پێویستە پیایدا بپروات؟ گەرنا، هەلومەرجی ژيان مەروفايەتی لەم خوێن رێزگەیهی ئەم سەردەمە خراپتر دەبێت، بەتاییبەت ئێمە رۆژھەلاتی و تاییبەت تر عێراق و کوردستان. بۆیە رێگای عەشقم دانایەو و هیوادارم کەمیەک بویری

بدەينە بەرخۆمان و نىيەتى تىپەرىن ياخود رۆيشت بەم رىڭايەدا بەيتىن، لەپىناو ژىنيكى  
شەبەدى.

خالىكى تر كە دەمەويت نامازەي بۆ بدەم وەلامى پرسىياري: بۆچى چاپى دووهم؟  
ئەوەي كە لەكوردستاندا لەبەبارى وەرگىرپان و نووسىنى كىتەب كار بىكات، ھەر زوو  
تىدەگات كە ئەو ھەقى مەندوبوونەي كە وەرىدەگرەيت، ناكاتە پاداشتى مەندوبوونى  
چەند لاپەرەيەكى رۆژنامە ياخود گۆفارەكان، دواتر و واتە سەرەتاكاني ئەم سال، چەند  
كىتەبخانەيەكى ئەم پىرەشارە داوايان لىكردم كە چاپى بىكەمەو، چونكە گوايا لەبازاردا  
نەماو. بى لەوەش چەند برادەرىكى دىكەش ھەمان رايان ھەبوو. وەك خۆشم پتر لە ھەر  
قۇناغىك ھەست بە گرنكى چاندنى تۆرى عەشق و لىبووردەيى لەنيو تاك و خىزانەكان و  
دامەزراوەكان و... كوردستان دەكرد و دەكەم. بۆيە سەرلەنوئ وشە بەوشە و دىر بەدەر  
پتر لەجاريك پيدا چوونەو دەم بۆكردەو. ھەر وەھا چەند برادەرىكى دىكەي زۆر بە ئەزمونتر  
لەمن، ئەو زەھمەتەيان قەبوول كرد و ئەوانىش چەند پيداچوونەو بەيەكيان بۆ كردەو؟ كە  
جىي خۆيەتى زۆر سوپاسيان بىكەم. بەخوينەرى ئازىزىش دەلەيم كە، بەدلىبايەو ئەم چاپە  
زۆر لە چاپى يەكەم وردتر و پوخت ترە، بەلام ناكاتە ئەوەي كە خيانەتم لە خوينەرى چاپى  
يەكەم كرىيت و دلىباشم ھىچكات لەواتا لام نەداو، تەنھا ئەوندەيە پتر پوخت تر و  
پىشەپىانە تر و لەسەر رىساكاني زمانى كوردى كاري لەسەر كراوئەو.

ھىوادارم بۆ ئەم چاپە و كارەكاني دىكەم، ئارەزوو بەدلى رەخنە نەبەو.

ھاوار ئەھمەد-ھەولير

۲۰۰۹/۸/۱۵

## دەروازەيەك بۆ ناسىنى نووسەر

ئىككىنچى ئىسواران<sup>(۱)</sup>ى نووسەر، قۇناغى مىندالى خۇيى لە خىزانىكى دايىك سالار و كۇندا لە ويلايەتى(كرلاي)ى ھىندىستان بەسەربىر، تازە خويندىنى بە كۇتاھىنابوو، كە بۆ پەيىردىن بە نەيىنى زالبونى گاندى بەسەر نەفسى خۇيدا، رۇشتە ديدارى ئەو زاتە. پاش چەندىن سال و لە خولىكدا كە زۆر بە جدى لە ژىر رىئويىنى و ئىلھامەكانى مامۇستا رۇحىيەكەى- داپىرەى- سەرقالى پىرۇقى(مىديتەيشىن) بوو، وەك وتارىيىز و مامۇستا، چەند سەركەوتنىكى پىشەيى وەدەست ھىنا، كاتى كە بۆ بەسەر كىرەنەوى رىكخراوى(فول برايت) چو بۆ ئەمىرىكا، وەك بەرپىو بەرى بەشى زمانى ئىنگىلىزى لە يەككى لە زانكۇ گەورەكانى ھىندىستاندا خىزمەتى دەكرد، لە سالى(۱۹۶۰) سەنتەرى مىديتەيشىنى(چىاي شىنى) لە شارى(بركلى)ى سەر بە ويلايەتى كالىفۇرنىيى دامەزراند، لەوكاتەو ھەموو ھەولتى خۇي تەرخان كىردو ھە بۆ فېر كىردى مىديتەيشىن بەو كەسانەى كە ژيانىكى خىزانىي و كۆمەلەيەتى چالاكىان ھەيە.

ئىسواران جگەلە پەرتوكى(رېگاي عەشق) چەند پەرتوكىكى تىرى وەك:(مىديتەيشىن، پەرتوكى دەستىي مانتام، بەگاواد گىتا بۆ ژيانى رۇزانە، وتوويىز لەگەل مەرگدا و ئامانجى بەرز)ىشى نووسىو. كۆمەلەك و تەى كورتى عارفە گەورەكان و كىتەبەكانىنى كۆ كىردەتەو. ئەم پەرتوكە لە ژىرناوى(خودا روبارەكان دەخاتەرى) بلاوبۇتەو، وەرگىرانى(كاتاتوپانىشاد) و(سى ئوپانىشاد)ىش لە

بەرھەمەكانى ئەو. ئىسواران لە كۆقارى وەرزىي(چراي بىچوك)ىش كە سەنتەرى مىديتەيشىن بلاوى دەكاتەو ھەندى جار وتار دەنووسى.

"مىن كەسىكى خەيلاوى نىم، بەلكو بانگەشە دەكەم كە ئايدىيالىستىكى كىدارگەرام".

"بانگەشە دەكەم كە مىرۇقىكى تەواو ئاسايىم و تىوانستەكانم لە ھى كەسىكى ئاسايى-ش كەمترە. بەھىچ شىوئەيەك ناتىوانم بانگەشەى ئەو بەكەم كە بۆ گەيشىن بەم پەلەيە لە خۇپارىزى و وەھا رۇخىكى دامالراو لە توندوتىزى، خاوەنى ھىچ جۆرە تايىبەتەندىيەك بووم. ھەموو ئەو ھۆكارانەى كە تىوانىيان مىن بگەيىننە ئەم پەلەيە، گەران بەدواداچوونى مەندوونەناسانە بوو. بىچوكتىر مىن گومانم نىيە لەوئەى كە ھەر ژن و پىياوى دەتوانىت بگاتە ئەو شىوئەى كە مىن پىي گەيشىنوم، بەومەرجەى كە ھەمان ئەو ھەولانە بەكار بېيىن و ھەمان ئارەزوو و باوەر لە خۇياندا پەروەردە بىكەن".



## پیشہ کی

"پیموایہ کہ میژوونووسانی نایندہ نک وہ کو(چہرخی تہ تۆم) بہ لکو وہ کو(چہرخی گاندی) دہرواننہ تہم سہدہی تیمہ."

سالی ۱۹۶۶ بۆ یہ کہ مجار لہ کۆرپیکدا لہ زانکۆی کالیفورنیا لہ (برکلی) گوئیستی تہم رستہ یہ سووم، قسہ کہر(وتارخوینہ کہ) یہ کہ لہ مامۆستایانی بانگھیشترکراو بوو بہ ناوی(ٹیکنات ٹیسواران). لہ وکاتہ دا ہرچہ ندہ بہ چاوی ریزہ وہ روانیمہ وہا ہستیک، تہ نانہ ت بۆ ساتیکیش بہ ہزرمدا نہ ہات کہ وشہ بہ وشہی تہم رستہ یہ ہواتای وردی تہ عبیر بکہم. بہ لām ٹیستا کہ دہینم، دہی وہا بکریٹ!

ٹیستا وادیارہ کہ ہہ موو سالتیک کہ سایہ تیہ کی ہلکہ وتوو ہہ نگاو دہ نیٹہ پیشہ وہ، ناماژہ بہو رووناکییہ دہدات کہ گاندی لہ ہہ موو ہوارہ کاندہ خستویتیہ سہر ریگا کہی - لہ نابوویریہ وہ بیگرہ تا پەرہردہو فیٹرکردن، لہ سیاسیہ وہ تا فہلسفہ، تہ نانہ ت باس لہ رژی می خۆراک و پاکوخواوینیش دہ کہن. یہ کیک لہو روخسارہ ہلکہ وتوانہی کہ لہم سہردہ مہی تیمہ دا ناوبانگیکی جیہانی بہدہست ہینا وہ (ٹی). ٹیف. شوماخر<sup>(۲)</sup> ہ.

2- E.F.Schumacher.

چالاکانی ہواری سیاسیش بہ چاوی باوکی نہ بہردی دور لہ توندوتیژی دہرواننہ گاندی. بہ لای کہ مہ وہ یہ کہ لہم کہ سایہ تیہ چالاکانہ دکتۆر(مارتین لۆترکینگ<sup>(۳)</sup>) ہ کہ ناوبراو بہ سیمبولی چالاکییہ کانی خۆیی دادہ نیٹ لہ بۆ تہ غامدانی گۆرانکاری بونیادیانہ و سہرکہ وتوو لہ پیکہاتہی کۆمہ لایہ تی ولاتہ کہ ماندہ. چاودیریکی وہ (لۆئی مامفۆرد<sup>(۴)</sup>) لہم نزیکانہ دا بہم شیوہ یہادی گاندی دہکاتہ وہ کہ: گرنگترین روخساری "نایینی سہردہ می" تیمہ یہ. بہ لām لہ وانہ بی ہیچ کہس ہیندہی (گیربای پیچ<sup>(۵)</sup>) چاکسازی ماندوونہ ناسی تہ مریکی کہ تا کاتی مردنی لہ سالی (۱۹۵۷) تارادہ یہ کہ لہ گہل ہہ موو کہ سایہ تیہ ناودار و بہ ناوبانگہ کانی جیہان کہ لہ سہدہی بیستہم دا ہہ نگاویان نابووییہ شانۆی میژو وہ چاوپیکہ وتنی سازدابوو، مافی بابہ تہ کہی لہ بارہی گاندییہ وہ نہ داییت. ناوبراو بہم شیوہ یہ دہنووسی و دہلّی: "کاتیک کہ بۆ یہ کہ مجار ہستی خۆم لہ بارہی گاندییہ وہ دہنووسی، لہ کۆتایی دواہین رستہی نامیلکہ بچو کہ کہ مدہا نیشانہی پرسپارٹیک ہہ بوو: -تایا ماہاتما گاندی مہزترین پیای سہردہ می تیمہ یہ؟ ٹیستا، کہ ماوہ یہ کی زۆر بہ سہر تہو سہردہ مہ دا تیہ پ دہیٹ تہو نیشانہی پرسپارہ لہ ہزر و خہیالٹی مندہ سراوہ تہ وہ."

سہبارت بہ وہی کہ گاندی چۆن وہا مہزنیہ کی(عظمت) و دہدہست ہینا، ہیشتا وہ لāmیک کی دہستہ کہ وتووہ و تہم پرسپارہ گرنگترین پرسپارہ کہ دہی بایہ خی پی بدری، چونکہ ہریہ کہ لہ لایہ نہ جیاوازہ کانی مہزنی ناوبراو تہ نیا گۆشہ یہ کہ لہ رہہ ندہ کانی کہ سایہ تی تہو پیاوہ مان نیشان دہدات، ناتوانین ہیچ یہ کہ لہ رہہ ندہ کانی کہ سایہ تی گاندی بہ دروستی بناسین تا تہو کاتہی، سہرہ تا وہک مرۆف

3- Martin Lutherking.

4- Lewismumford.

5- Kirby page.

نه‌يناسين، گاندى پيمان ده‌لٽ: "ژيانى من يه‌كه‌يه‌كى كه‌رت نه‌بووه و، هه‌موو چالاكيبه‌كانى په‌يوه‌ست به‌يه‌كه‌وه... "سه‌ركه‌وتنه‌كانى گاندى ته‌نيا له‌ بوارتيكى تايبه‌تدا كوتايى پيتايه‌ت، به‌لكو له‌ ناخى گرفتاريه‌كى گرنگدايه‌كه‌ هه‌موو ژن و پياو و مندالټيك رووبه‌رووى ده‌بيتته‌وه، نه‌وه‌ش، خودى ژيانه، نه‌و چؤن توانى به‌و شتوبه‌يه‌كه‌ ئيسواران ده‌لٽ: "ژيانى خؤى بگؤرئ به‌ وه‌ها به‌ره‌مه‌ميكى ته‌واو و كاملى هونه‌رى؟" جارى يه‌كه‌م كه‌ ده‌روانيه‌ ژيانى گاندى، به‌ لاويكى ناكام كه‌ سه‌رنجى كه‌س راناكيشي دټته به‌رچاومان، لاويك كه‌ ته‌نيا تايه‌مه‌نديه‌كه‌ى برىتى بوو له‌ ترسى له‌ راده‌به‌ده‌ر له‌ تاريكى و- هه‌روه‌ك خؤى له‌ گټپانه‌وه‌ى چيژ وهرده‌گرئ- گوټچكه‌ گه‌وره و ناشرينه‌كانى بوو. چؤن وه‌ها كه‌سيك توانى ببيتته رابه‌ريكى پپ له‌ وزه‌ى كيټشكردن كه‌ ته‌نانه‌ت نه‌ياره باوك كوشته‌كانيشى نه‌يانتوانى به‌ره‌نگارى كه‌سايه‌تى وي ببينه‌وه، ته‌م لاوه‌ تورپ و توندو تيژه چؤن فيژ بوو كه‌ گوي بؤ هه‌موو جوړه ره‌خنه‌يه‌كى سوكايه‌تبيټكه‌رانه رادټري و به‌ روويه‌كى خوٚش و كراوه‌وه له‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو نه‌ياره هه‌ره‌شه‌كه‌ره‌كانيشيدا خوټاگرىټ و به‌جوړيك هه‌لسوكه‌وت بكات وه‌ك بلټي هاوپټيه‌كى دټرينى خؤيى له‌پاش ماوه‌يه‌كى دوورودريژ دؤزيبټته‌وه؟ له‌ يه‌ك وشه‌دا، ناوبراو چؤن توانى كه‌سايه‌تى سووك و بيټري-موهانداس. ك- گاندى هه‌تا ناستى(ماهاتما)<sup>(٦)</sup> كه‌ گه‌وره‌ترين هيژه بؤ كاملبوونى مرؤقه، به‌رزبكاته‌وه؟ هيژيك كه‌ ژياننامه‌نوسانيكى زؤر پياياندا هه‌لداوه، كه‌چى كه‌سيان چؤنيه‌تى پټكهاتنى نه‌و هيژه‌يان روون نه‌كردوه‌ته‌وه.

ناليټرده مه‌زيبى نه‌وكه‌سه‌ى كه‌ ده‌يگټريټته‌وه ده‌رده‌كه‌ويت(تيكنات ئيسواران)، ئيسواران كاتيټك له‌ هيندستاني گانديدا چاوى به‌ دنيا هه‌لټينا، كه‌ نه‌وكات هيشتا هيندستان گولټى سه‌رچلى(ئينگليز)بوو، ياخود ده‌يانگوت: دره‌وشاوه‌ترين دوور له‌

٦- به‌ واتاى(رؤحى مه‌زن)ه له‌ زمانى هينديدا.

تاجى ئينگليزدا- . نه‌و گونده خنجيلانه‌يه‌ى كه‌ گه‌شه‌ى تيا كرد، وه‌ك زؤريټك له‌ گونده‌كانى باشوورى هيندستان، له‌ رووداو و تيټه‌لچوونه سياسييه‌كان" كه‌ پټكه‌ينه‌رى ميژووى هيندستانن، به‌دوور بوو. نه‌و هؤكاره‌ى كه‌ كاريگه‌ريه‌يه‌كى ته‌واوى هه‌بوو-و هه‌يه- له‌سه‌ر ژيانى، گاندى نه‌بوو به‌لكو ئافره‌تيټك بوو كه‌ ئيسواران به‌ مامؤستاي رؤحى خؤيى داده‌نټت:- داپيره‌ى ئافره‌تيټكى گومناو(نه‌ناسراو) له‌ ميژوودا به‌هيژيكي رؤحى مه‌زنه‌وه- كه‌ هيچ كات له‌ده‌ره‌وه‌ى گونده‌كه‌ى باوپايرانى نه‌ژياوه و هيچ كات له‌ هيچ راپه‌رينيكي جه‌ماوه‌ريدا به‌شدارى نه‌كردوه. نه‌و ميراته‌ى كه‌ له‌ پاش خؤى بؤ ئيسوارانى به‌جټيټشت، زؤر له‌ راپه‌رينه رزگاربخوازانه‌كه‌ى هيندستان قولټر بوو. ميراته‌كه‌ى ناوبراو، ره‌وشتى رؤحى به‌پيژى(هندؤټييزم)بوو، به‌ پيشينه‌يه‌كى پتر له‌ پټنج هه‌زار ساله‌وه، ته‌م ئافره‌ته مه‌زنه‌ترين ئامانج و دروشمه‌كانى نه‌و ريټبازه‌ى له‌ ژيانى رؤژانه‌ى خؤيدا به‌كار ده‌هيټنا، كه‌ نه‌بوونى توندوتيژى و عه‌شق و خزمه‌تى خوټه‌خشانه به‌گه‌ل بوو.

ئيسواران هه‌نگاوى به‌ره‌و كاملبوون هه‌لگرت و ژيان، ناوبراوى به‌دوور خسته‌وه له‌ سنور(چوارچټوه)ى دنياى فيزيايى رؤحى داپيره‌ى. ئيسواران نوسه‌ريكي رووخؤش و قسه‌كه‌ريكي سه‌ركه‌وتوو بوو له‌ ناوه‌ندى هيندستاندا، له‌ گه‌رمه‌ى بزوتنه‌وه رزگاربخوازانه‌كه‌ى هيندستاندا سه‌ردانى گاندى كرد. له‌م سه‌ردانه‌دا راهټنانه‌كانى داپيره‌ى، يارمه‌تيدا كه‌ له‌ پشت گاندى سياسه‌مه‌داره‌وه، "گاندى وه‌ك مرؤقه" ببينټت، چيژوكى ديدارى ئيسواران و گاندى كاريگه‌ريه‌يه‌كى قولټى له‌سه‌ر من جټيټشتوو. ده‌توام ده‌شتيكي به‌خؤل داپؤشراو له‌ناوه‌ندى هيندستاندا بيتنه به‌رچاوم كه‌ ئيسواران له‌ژيژر تيشكى خؤرى مؤنى پاش نيوه‌رؤيدا، ماوه‌ى چه‌ند-ميل-ى ويټستگه‌ى شه‌مه‌نده‌فه‌رى"وارد" تا ئاوايه‌كه‌ى بچكؤله‌كه‌ چه‌ند خانوه بچكؤله‌يه‌كى له‌ گل دروستكراوى تيټدايه به‌پي ده‌پيټ، كه‌ گاندى ناوى"ساگرام" ياخود" گوندى خزمه‌تكردنى" ليټابوو. گاندى هه‌ر له‌م گونده‌وه ميلله‌تيكى چوارسه‌د مليؤنى بؤ

ژيانېکې نوې بانگه‌يشت کرده، ئيسواران به‌يې شه‌وی که‌سېک پره‌نجيټ ساته‌وخته‌کانې پاشنيوه‌ړوې به ناراميه‌وه به‌چاوديرکړدنې ده‌وربه‌ری برده‌سهر، ته‌نانه‌ت، له‌وکاته‌شدا ناوبراو جياوازی هه‌بوو له‌گه‌ل باقي شه‌و ميوانانه‌ی که له کاتي دیداری گانديدا، له ده‌وری کوډ ده‌بونوه. شه‌و نه‌هاتبوو که له ره‌وتی سیاسي گاندي به ناگايټ ، ياخود به‌دواداچوونی روناکېرانه‌ی خوې تير بکات. نه‌هاتبوو وه که شه‌و که‌سايه‌تیه گرنگانه‌ی که له (دهلی) يه‌وه ده‌هاتن سه‌باره‌ت به کيشه‌یه‌کی گرنگی سیاسي ريتونييان بکات، ياخود وه زوړيک له خه‌لکانی ناسايی - که به نه‌ندازه‌ی سياسه‌تمه‌داره‌کان ده‌ستيان ده‌گيشته گاندي - هه‌نديک پرسيازی تاييه‌تی لی بکه‌ن، ئيسوارانی لاو، سافره‌ت و پياوani گه‌نجی ديتبوو که وانه و خویندنگانيان به‌جی ده‌هيت و په‌يوه‌نديان به گانديه‌وه ده‌کرد، ديتبووی که شه‌م لاوانه به‌جی شيوه‌یه‌کی باری ده‌رونيان ده‌گورې، کاریگه‌ری گاندي ده‌يانکاته قاره‌مانگه‌ليک له ميژووی هيندستاندا، ئيسواران به‌م شيوه‌یه شه‌و ساتانه ده‌کپرته‌وه: "من ته‌نیا ده‌مويست له نه‌ينيی هيژي وی تيېگه‌م."

ئيسواران له مه‌راسيمي پارانه‌وه‌ی شه‌و شه‌وه له سواگرام وه‌لامی خوې وه‌چنگ که‌وت. گاندي له‌گه‌ل شه‌ندامانی (نېشرام)<sup>(۷)</sup>ی خویدا له ريتپوانی خيرا و به‌په‌له‌ی پاش ژه‌می ئيواره گه‌رايه‌وه و قوتابيه‌کانی له ده‌وری دره‌ختی (نيم)<sup>(۸)</sup>، که ناوبراو پالی پيوه‌ده‌دايه‌وه کوډ بوونه‌وه. سکرټيري گاندي، مه‌هادوډ ديسايی، چه‌ند ديريکی له بهاگاوادگيتا، به‌نرخترين په‌رتوک لای خه‌لکی هيند خوینده‌وه: "هه‌رکه‌سی که به عه‌قل ژين به‌سهر دهب، خوې له هه‌موواندا و هه‌مووان له خویدا ده‌ينيټ، عه‌شقی به‌رامبه‌ر به په‌روه‌ردگاری عه‌شق هه‌موو هیوا و ناره‌زوويه‌کی خوويستانه - که

۷- کومه‌له‌یه‌کی خيزان ناسا، که گاندي داپه‌يتا.

۸- جوړه دره‌ختيکه که له هيندستان ده‌رويت.

شه‌شکه‌نجه‌ده‌ری روحن- له ده‌رونيدا ده‌سپرته‌وه. "شه‌و جه‌سته به‌چکوله‌یه‌ی که خوړ سوتاندبووی له به‌رامبه‌ر چاوانی ئيسواراندا، بی جوړه وه‌ستا و به بيستنی شه‌و دپړانه نوقمی هيژي کيشکردن و دوخی ناگايی و ناگايی بوو. ئيسواران به‌م جوړه شه‌و ساتانه ده‌کپرته‌وه: "چيدی گويم له گيتا نه‌بوو، به‌چاو ده‌ميينی! شه‌و گورانه ده‌رونييه (استحاله‌ی) که گيتا باسی لينوه ده‌کرد به چاو ده‌ميينی."

هيندستان نيشتمانی جياوازيه قووله‌کانه، به‌لام له يه‌کگرتويه‌کی قولدا. شه‌و هيژه روحيه‌ی که شه‌و شه‌وه ئيسواران له گانديدا به‌ديی کرد، چه‌ندین جار له نيمچه کيشوهری هيندا بينراوه؛ گه‌رچی ژيانی شه‌و خه‌لکانه‌ی که به‌هوې شه‌م هيژه‌وه گورپانکاريان به‌سهردا هاتووه له‌گه‌ل يه‌کتر زوړ جياوازه، به‌لام هيژه‌که هه‌ر نه‌گورده. دواتر له‌پاش ماوه‌یه، کاتيک که ئيسواران راهيتانی مديته‌يشنی بو گورپانکاری له ژيانيدا ده‌ستپيکرد، شه‌و پيشه‌نگه‌ی که له پيش چاوی بوو و شه‌و هه‌ولانه‌ی که بو گه‌يشتن پي به‌و شه‌نجام ده‌درا، داپيره‌ی بوو، به‌لام گاندي بوو که به په‌رتوکی کراوه‌ی ژيانی، فيری کرد که چوډ ده‌توانی بلندترین نامانجه مرؤفایه‌تیه‌کان له ژيانی روژانه‌دا تاشکراو روون بکريت. گاندي پياوټکی گه‌ړوکی به شه‌زمون بوو، هه‌ميشه گورپانی له شيوه‌ی ژيانيدا شه‌نجام ده‌دا، تاساتی مه‌رگ عه‌يه و که موکوپيه‌کانی ورده ورده و پارچه پارچه له‌خو جيا ده‌کرده‌وه. په‌رتوکه ده‌ستيه‌که‌ی و ريتونيکه‌ری هه‌موو شه‌زمونه‌کانی بهاگاوادگيتا بوو، که خوې ناوی لی ناوه "په‌رتوکی روحي سه‌رچاوه". ئيسوارانیش شه‌م په‌رتوکه‌ی وه که په‌رتوکی ريبه‌ر و ريتونيکه‌ری خوې هه‌لېژارد. له‌گه‌ل هه‌موو شه‌و جياوازيه روکه‌شانه‌ی که له‌گه‌ل يه‌کتر هه‌يان بوو، هه‌ردوکیان بو ريکخست و کاملکردنی ژيانيان، په‌نايان برده به‌ر گيتا. کاتيک که ئيسواران گورپانکاريه روحيه‌کی گانديان بو ده‌کپرته‌وه، شه‌و شته‌ی که له‌م کاره‌دا يارمه‌تیی ده‌دا ، شه‌زمونی تاييه‌تی "که‌سی" خودی خو‌يه‌تی.

له وانه کانددا له زانکۆی کالیفۆرنیا زۆریه کات سوود له فیلمیکی دیکۆمێنتی وهرده گرم له ژێر ناوی "هیندستانی گاندی"، ئەم فیلمه له سهر بنچینهی چاپیکه و تنه کانی بی. بی. سی له گهڵ که سایه تییه جیاوازه کانددا که گاندییان ناسیوه یاخود له شوێشه کانی ئەودا به شدارییان کردووه به رههم هینراوه، له نێو ئەو که سایه تییه کانی که چاپیکه و تنیان له گهڵ سازدراوه، ئافرهتیک به شداره به ناوی (ناشادیقی<sup>(۹)</sup>)، که له روانگهی من و قوتابییه کانهوه ئەستیره ی فیلمه کهیه. ئاوبراو له وهلامی ئەو پرسیاره ی که "گاندی چۆن بوو؟ دیارترین کاریگه ری له سهر خه لک چی بوو باسی لیوه بکه!" نهیانی ئەم پیاوه له دوو وشه دا کورت ده کاته وه: "عه شقه مه زنه که ی" و له پاش ساتیکی تر، په یامنییه که به ده نگیک گوماناوییه وه پرسیاریک ده خاته روو که زۆریه کات سه باره ت به پیاوانی مه زنی وه گاندی ده بیستری: "واپیر ناکه یه وه که ئاوبراو که میک ناواقیعی بوو و نهیتوانی په ی به سنوورداریی توانسته کانی ئیمه بات؟"

باسکردنی ئەو تیشکه ی که ده رپری عه شق بوو و له کاتی وه لامدانه وه دا له چاوی ناشادۆیدا دره خشایه وه، بۆ من کاریکی سه خته. ئاوبراو گوتی: "توانسته کانی ئیمه هیچ جۆره سنووردارییه کی تیا نییه. "ئا ئەمه، هه مان دهنگی گیتایه، به ریگهی یه کهم دهنگی ئینجیل و قورئانه. به پێچه وانه ی ئەوه ی که ئەمرۆکه له زۆریه ی زاناکانی ده بیسن، گوایه مرۆف به رههمی جین و شوینگه ی نه شوغاکردن نییه. مه زنیی ئاوبراو، به و ئەندازه یه ی بیرى لێده کهینه وه به و شیوه یه ی که ئەفسانه ی چاخى ناوه کی ده ری ده بری، به وه ی توانایه وه نییه بۆ پیکهینانی جیهانی ده ره وه ی خو ی، به لکو مه زنیی ئەو له توانای بونیاتنانه وه و دروستکردنی خوددا خو ی هه شارداوه، هه موومان بۆ گه یشت به ئامانجه شکۆداره کانی نه بوونی توندوتیژی و راستی له دایک

بووین و گهر رۆحمان بهم ئامانجانه روناك بیته وه ، هیچ یه که له و لاوازیانه ی که جهسته مان میراتگریه تی ناتوانی بیته به رهست له به رامبه ر نه شوغاکردنی ئیمه و گه یشتنمان به پله کانی کاملی مرۆفایه تی، ئەمه شتی که که ناشادیق له گاندییه وه فیربووه و هه مان په یامیکه که ئیسواران له دووتویی ئەو لاپه رانه ی که له به رچاوی ئیوه ی خوینه ردایه هه ولی ده برینیان ده دات. هیوا ی من وایه که خوینه رانی چاپی نو یی "ریگای عه شق"، هه ر وه ک چاپی یه کهم-مه به ست چاپی فارسییه که یه تی- پاش خویندنه وه ی په رتووه که به لێن: "به یارمه تی ئەم په رتوکه، ژیا نی خو م گۆری."

میشل. ئین، ناگلر<sup>(۱۰)</sup>  
زانکۆی کالیفۆرنیا - برکلی.

## گۆپان<sup>(\*)</sup>

هیچ تایبەتمەندییەکی دیار و ھەلکەوتوو جگە لە شەرمەن بوونی لە رادەبەدەر لەو کۆرە بچکۆلەیدا کە ناوی موھانداس کرمچند گاندی بوو، نەدەبینرا. توانا و لیھاتووییەکی تایبەتمەندی نەبوو، قوتابخانەشی بە پلەیی خوار مامناوەندی بەکۆتا گەیاندا، زۆر زۆر شەرمەن بوو، لە ناو کۆر و کۆمەڵدا دەست و پێی خۆی ون دەکرد، ھۆگری زۆری بۆ دایک و باوکی، دەبوو ھۆی ئەو کە لە رووداوەکانی دەرەوی شاری بەندەری و ئارام و بیدەنگیی شوینی لەدایکبوونی، جگە لە دیمەنیکی لیۆ و تاریک ھیچی دی لە ھەردا نەبێت. کۆتاییەکانی سەدە نۆزدە بوو، ئیمپراتۆرییەتی ئینگلیز لەو پەڕی ھێز و دەولەتمەندییدا، پەڕە بە سنووری فەرمانرەوایی خۆی دەدا. دوو سەدە لە دەسەسەرگرتنی ھیندستان لەلایەن ئینگلیزەو، تێدەپەری.

"زۆری دوو دەسەسەرگرتنی ئۆکتۆبەری ساڵی ۱۸۶۹ لە- پوربەندەر کە ناوەکە ی تری- سوودا مایووری-، چاوم بە دنیا ھەلھێناوە، قونای منداڵیم ھەر لەم شارەدا بەسەربرد.

ئەو رۆژەم لەبەرە کە خرامە قوتابخانە، خستە ی لیکدانم زۆر بە سەختی لەبەرکرد، راستییەک ھەیە، ئەویش ئەوێکە کە تەنیا شتی کە لەو رۆژانە بە یادم ماوە، ئەوێکە

(\*) ئەم وشەیم لە بەرامبەر وشە (استحالة) داناو کە گەر شیکردنەوێ بۆ بکێت بەواتای: گۆپان یاخود وەرچەر خان دێت لە دۆخیکەو بۆ دۆخیک تر و ھەر وھا بە واتای گۆپان-یش دێت. و، ە. ک.

کە فیریووم وەک باقی ھاوینەکانم، چەندین ناوی جیاواز لە مامۆستاکان بنیم، ئەمە بە دیاری دەخات کە ھۆشیککی لاوازم ھەبوو.

" زۆر شەرمەن بووم، لە رووبەر و رووبوونەو و قسەکردن لەگەڵ خەڵک زۆر خۆم دەپاراست. کتێب و بابەتەکانی قوتابخانەم تەنیا برادەرەم بوون. خوی رۆژانەم بریتیی بوو لە، لە کاتی خۆیدا ئامادەبوون لە قوتابخانە و ھەر لەگەڵ تەواوبوونی کاتی قوتابخانە، راکردن بەرەو ماڵ.



گاندی لەتەمەنی ھەوت سالییدا

به واتاي راستي وشه بهرده ومان رام دهکرد چونكه تاوي قسه كردنم له گهڻ كهس نه بوو. ته نانهت ده ترسام نه با گاتنه م پيښكه ن.

"بئي له مانهش، ترسوك بووم. بهرده وام ترسي دزان تارمايي و ماره زه به لاهه كان له دلمدا بوو. شهوان غيره تي ده رچوون له مالم نه بوو، زور خراب له تاريكي ده ترسام. تاراده يهك بوم نه ده كرا له تاريكي دا بجوم" هه ميهشه وام ده زاني تارمايه كان له لايه كهوه و دزه كان له لايه ك و ماره كان له لايه كي ترهوه دتين بوم. كه واته، نه گهر چرايهك له ژوره كه مدا دانه گيرسابا خه به چاواندا نه ده هات.

گاندی له تهمهني ۱۳ ساڵیدا، له کاتییدا كه هيشتا دهچوه دواناوهندي، ژياني هاوسهريتي پيك هيتا. ناوبراو له پاش ماوهيهك نووسی: تهمهنيكي ودها بو پيښكهني ژياني هاوسهريتي "زور كه م و پيښكهني هينهر" ه. بهلام-كاستورباي<sup>(۱۱)</sup> -ی هاوسهري، كچيكي سه رنچاكيش بو و گاندی زووبه زوو فير بوو كه رولي ميڤرديكي هه وه سباز، ئيره يي بهر و، بيانووگير بييني. ثم دوو مندا له، خواست و كردار و ناكاري تاييهت به خويان هه بوو، ژياني هاوسهرييان هه له سه ره تاوه گيرمه وكيشه ي به دواوه بوو. گاندی له هزي مندا لانه ي خويدا واي دانا بوو كه ماموستاي كاستورباي-يه، به لام له پاش چهند سالي بوي دهركهوت كه كاستورباي به ليپورده يي خوي، سه رمه شقي ژياني بووه و په روه رده ي كردوه. ليپورده يي و هيز و ناستي تاوگرنتي كاستورباي له گهڻ نهو تواناي به خششه ي كه هه يبوو، به دريژايي سالاڻي سه ره تاي ژيانيان ريشه يه كي قولی له ناخي گانديدا داکوتا، نهو ريشه يه ي كه له پاش چندين سال، له نه فرقياي باشوور كه دهستي كرد به بهر بهر ده كانيبه كانی، گه شه ي سه ند وكه وته خونه كردن.

"ده بي بلیم كه له راده به ده ره هوكري بووم. ته نانهت له قوتابخانهش هه ميهشه له يادي نهو دا بووم. بي ري بيستني دهنگي زهنگي قوتابخانه، روشتنه وه بو ماله وه و ديتني نهو، هه ميهشه ده رووني داگير ده كرد.



كاستورباي گاندی(هاوسهري گاندی)، له کاتی يه كه م سه فري ي باشوور له سالي ۱۸۹۶، له تهمهني ۲۷ ساڵیدا

جودايي شتيك بوو بهرگه ي نه ده گيرا. هه موو شه وي تا درهنگ به- فره ريسييه كانم نه مده هيشت بجوم.

"چون ده مستواني ترسه كانم لاي خيزانه كه م كه له پالم دا خه وتوو بوو ناشكرا بكه م؟ چي دي مندا ل نه بووم، به لكو له ده مي لاوتيدا بووم. ده مزاني كه زاتي(غيرهت) نهو

لە من زیاترە" لەم روووە شەرمم لەخۆم دەکرد، ئەو هیچ ترسی لە مار و تارماشیەکان نەبوو، لە تاریکییدا دەتوانی بۆ هەر شوێنێک کە بیهێت بروت. "

گاندی قۆناغی دواناوەندیشی بە پلەى زۆر پرشنگدار بە کۆتا نەگەياند، بەلام سەرەختانە روشتە زانکۆ. لە ناخیدا، هەستی بە ئارەزوو و خواستێکی شاراو دەکرد لەبۆ بوونە پزیشک، ئەو ئارەزووی کە هیچ کات نەهاتەدی. لە زانکۆ هەمیشە دەکەوت (دەمایەوه). تیگەیشتن لە وانەکانی زانکۆ بۆ ناستەم بوو، رووی لە هەر لایەک دەکرد لەگەڵ دەورووبەریدا هەستی بە نەگونجانیکی سەخت دەکرد. لە پاش پینچ مانگ لە شکستی یەک لە دواى یەک، دەستی لە خۆیندن هەلگرت و بەبێ بچووکترین بەرنامە بۆ نایندە، گەراپەوه مالهۆه. بە هیچ شتێوەیەک نەیدەزانی دەبێ چى بکات.

سەرئەنجام یەکی لە مامەکانی فریای کەوت. پێشنیارەکی مامی بریتی بوو لەوەی کە گاندی بۆ خۆیندن لە بەشی ماف، بروت بۆ لەندەن. بوون بە پارێزەر تەنیا سێ سال درێژە دەکێشا، ئەو پروانامەییە کە لە زانکۆکانی ئینگلیز و دەدەست دەهات، لە هیندی ژێردەسەلاتی داکیرکەری ئینگلیز، زامنی سەرکەوتن بوو. دایکی گاندی بەهۆی ئەوەوە کە زۆر هۆگری ئەو منداڵەى بوو زۆر بەسەختی رەزامەندی نیشان دا. ئەک و تێچوونی ئەم سەفەرە لەوە زیاتر بوو کە بیریان لێکردبوویەوه. لە کۆتایدا کاستوربای ناچار بوو، کە زیڕ و زیوکانی بۆ پارەى بلیتی سەفەرەکە بفرۆشێ و براگەورەکەى گاندی-یش باقى پارەکەى لە ئەستۆى خۆى گرت.

گاندی پێشتر بۆ ئەو شارانەى کە چەند کیلۆمەترێک لە شوێنی لە دایک بوونییەوه دوور بوون، تەنھا بە ئەسپ و گالیسکە سەفەری کردبوو. وەک هەر لاویکی تەمەن هەژدە سال، پێی وابوو سەفەری دەریایی بۆ بەریتانیا سەفەریکی پر رووداو و جۆش و خروشه، بەلام لەکاتی سەفەرەکەیدا، جگە لە هەستی سەختی تەنیاى هیچی تری بەدی نەکرد. زۆر شەرمەن و بێ پروا بوو بەرامبەر بە خۆی "هەمیشە ترسی ئەوەی هەبوو نەبا بەو ئینگلیزییە کتییەیی (بەشیوەی رینووسی) کە قسە دەکات، بێتە

گالتهجاری خەلک. کەواتە پەنای برده بەر تەنیاى و بەدریژایی ماوەى سەفەرەکەى، لە قەرەغی کەشتییەکەوه خۆى بە پیاسەکردن و سەیر کردنی دەریاوه مەشغول کرد. نەدەرۆشتە کافتريا و لە کابین- ژوورەکەى خۆیدا، خۆى بەو شیرینی و کولیچانە تێر دەکرد کە دایکی بەر لەسەفەر بۆی دانابوو، دەسێ جلۆبەرگی لە قوماشی (فلانل) نامادە کردبوو و لەگەڵ خۆى هێنابووی، بۆ ئەوەى کاتی لە کەشتی پیادە دەبێ بیپۆشی، بەلام کاتی کە خۆى لە لەندەندا بەتەنیا کەسێ بیینیەوه کە جل و بەرگی سپی لەبەر کردووه، هەستییکی ناخۆش و نازاردەرى لەلا دروست بوو.

چەند مانگی سەرەتای نیشتهجیوونی لە لەندەن، ترسناک و وەک مۆتەکە وابوو بۆى. جیهانی دەورووبەرى لەگەڵ ئەو شتەى کە خوێ پێوه گرتبوو جیاوازی هەبوو. وتووێژى و هەلسۆکەوتی لەگەڵ هەل و مەرجهکەدا گونجاو نەبوو. جولە، شێوازی جل و بەرگ پۆشین، چۆنیەتی بارى روخسار، واتای بچووکترین جولەى سەر و دەست- هەموو ئەمانە- دەبا فێر بێت، فێربوونی کە بەبێ لێوەشاندەوى هەلە پێکەنینھێنەرەکان- شتیکی نەکراو و نەگونجاو بوو. نەیدەتوانی دامینی خۆى لە هەستی دلتهنگی بەرامبەر بەنیشتمانیەکەى بەردات. هیچکات وەها تەنیا نەبوو بوو. "بەردەوام بیرم لە مالهۆه و نیشتمانی دەکردهوه، دلتم هەمیشە پر بوو لە ئەوینی دایکم.

شەوان هەردوو روومەتم بە فرمیسک دەستوراندەوه، بیرەوهرییه جۆاروجۆرهکان خەویان دەپەواندەوه. نەمدەتوانی خەم و نازارەکانم لای کەس بەرکێنم. ئەگەریش دەمتوانی، چ سودێکی هەبوو؟ تارامبەخشیکم بۆ نازارەکانم شک نەدەبرد. هەموو شتی نامۆ بوو. . ."

گاندی تا چەند هەفتەیهک بیری کرپینی پسولەى کەشتی و گەرانەوه بۆ نیشتمانی لە هزری خۆیدا تاتووی دەکرد، بەلام غروری، روخسەتی جیبەجیکردنی وەها بیرۆکەیهکی نەدەدا. شتی لە قولایی دەروونی دا، ناچاری دەکرد، کە خۆراگر بێت.

سەرئەنجام، ناسىياۋىكى ھىندى، كە بە شىۋازى ژيان لە ھەندەن ئاشنا بوو، دلى پىي سوتا و بە دەنگىكى تانەو تەشەراۋىيەو پىي وت: "تۆ نەھاتوۋى بۆ ئىترە كە لە كۆلىۋى ماف بھوئىت، ھاتوۋى كە فىترە شىۋازى ژيانى (ئىنگلىزە) كان بىت" خۆت لەم مىوانخانەيدا ھەشار داوھ كە چى بىت؟" گاندى لە مەبەستەكەى تى گەشت. پتر لە دوو سەدە بوو كە ئىنگلىزەكان فەرمانرەوايى نىشتىمانەكەيان دەكرد. بەراى زۆربەى ھىندىيەكان، بى لە بۆچوۋى فىكرىيان، ئىنگلىزەكان غوونەى مەزىنترىن دەسكەوتى ژيارى مەروۋ و سىمبولى ھىزى فىزىيائى-ش بوون. تەنەت خۇدى خۇيشى بەھاتنى بۆ بەرىتانيا، ناراستەوخۇ بالادەستى ئەوانى قەبول كەردبوو. ئىتر بى چەند و چۆن، ئامۇزگارى برادەرەكەيى قەبولكرد و ژوورپكى لاي خىزانىكى بەرىتانيا بەكرىگرت.

گاندى تا ئەوكات ھىچ ئەزمونىكى لە لاسايىكردنەو شىۋازى نوئى ژيان نەبوو. لە سەرەتاي مىندالىيەو ھەرشىكى دلخۆشكەر كە سەرنجى رادەكېشا، يەكەمىن كاردانەوئى لەبەرامبەرى، تاقىكردنەوئى بوو. ئىستاكە ئىتر برىارىدا بوو بىتتە پىاۋىكى خانەدان و جوامىر (جەنتلەمن) بەرىتانيا، مامۇستايەكى تايبەتى زمانى فەرەنسى و دەستورى قسەكردنى و جل و بەرگى گرانبەھاي بەدروين دا و شەپقەى ھەوريشمى كرى. فىترە بەستنى بۆينباخ بوو، فىترە بوو كە قۇى بەجۆرى (شانە فلچەيىيە بەرىتانيەكان) دا بھىنى و لە بەرامبەر ئاۋىنەدا بەشانازىيەو سەيرى خۇى بكات و تەنەت برى پارەشى بۆ فىربوونى (فىۋلۇن)<sup>(۱۲)</sup> و سەماى (فۇكس تراوس) تەرخانكرد.

بەلام رۆلى ئەو پىاۋە غوونەيىيە ئىنگلىزە نەيتوانى خواستەكانى بھىننىتەدى. لە برى ھىنانەكايەى ھەستى ئارامى، پتر لە جارار تووشى ھەستى برۋابەخۆنەبوون بوو و پتر لە جارار بەرامبەر بە بۆچوۋى خەلكى لەمەر شىۋە وكردارى خۇى ھەستىارى

۱۲- بەكوردى، بە ھەلە، كەمانچە يان كەمانى پىدەلئىن. و، ە، ك.

نیشانەدا. جگە لەمانەش، ئەم شىۋازە ژيانە ئەرك و تىچوۋنى زۆرى دەخواست و لەو روانگەيەشەو كە براكەى پشتگىرىيى دارايى ئەوى لە ئەستۆ گرتبوو، وەھا دەست بالايىيەك وىژدانى ئازار دەدا. ئەو كەلپنەى كە گاندى لەنپوان خۇدى دەروونى و خۇدى دەروەيدا ھەستى پى دەكرد رۆژ لە دواى رۆژ بەرىنتر و بەرىنتر دەبوو.

لە پاش نزيكەى سى مانگ، لەناكاو خەيالە پرشكۆكان لەبەر چا و ن بوون و نەمان، گاندى لەم خەو وەخەبەر ھات!

گۆرىنى شىۋازى جل و بەرگ پۆشين چۆن دەيتوانى شتىكى زىادە بختە سەر كەسىتى راستەقەنى ئەو؟ بۆ گۆرىنى ژيان، دەبا شىۋازى بىركردنەوئى بگۆرى! و ئەمە، زۆر قولتر بوو لە ھىنانەكايەى ھەر جۆرە گۆرانكارىيەك لە كولتور و دابونەرىتدا. لە برى ھەولدان بۆ لاسايىكردنەوئى ھەلسۆكەوتى خەلك، باشترە كە مەروۋ لەگەل خۇيدا راستگۆ بىت. پاشتر وەھاي نووسى:

"گەر كەسايەتى من، منى دەكردە (جەنتلەمن)<sup>(۱۳)</sup>، خۆ چ باشتر" گەرنا، باشتر واىە كە دەست لە وەھا ئارەزوويەك بشۆم."

و بەم جۆرە جارىكى تر، بەسادەيى ژيانى ھەلئەزاردەو.

يەكەم كار كە پىي ھەستا، دۆزىنەوئى بالاخانە (شوقە) يەكى سەربەخۇ بوو. پاشان وازى لە ھەموو وانە و خولەكانى شىۋازى ھەلسۆكەوت ھىتا. فىۋلۇنەكەى فرۆشت و ھەست و ھۆشى خۇى خستە سەر وانەكانى زانكۆ. كاتى لەگەل قوتابىيەكى ھەژارى زانكۆ ئاشنايتى پەيدا كەرد كە لە ژورپىكدا دەژيا و خۇى چىشتى بۆخۇى لىدەنا، خىرا كەردىيە پىشەنگى خۇى. ژوورپكى لە سەنتەرى شاردا بەكرى گرت بۆ ئەوئى بۆ ھەر جىگەيەك كە بىھەوى برۋا بەپى برۋات؛ بەم جۆرە خۇى لە خەرجىي پاسبىش كىشايەو. ھەرچەندە كە سوارنەبوونى پاس، مەروۋى تارادەيەك سەنوردار دەكرد، بەلام تۋانى ئەم

۱۳- پىاۋى خانەدان. و، ە، ك.



كېشەيە بگۆرۈ بۆ بارىكى وەرزشى. بەپى رۆيشتە دور و درىژەكان، تەنەت لەسەرما سەختەكانى لەندەنەشدا، بە لەش ساغى و بەهيزى دەههيشتەوه. ئەم بەپى ھاتووچۆکردنە، لە ناخیدا خوويەكى پىكھيئا كە تا دەمى مەرگ، لەگەلدا مايەوه. لە ھەمووى گرنگتر، ئەم ئەزمونانە ئەو ھەستى باوەربەخۆھەبوونەى كە لاسايىكردنەوى خەلكى لى سەندبوو، پى بەخشىيەوه، ئەم گۆرانكارىيانە بوونە ھۆى ئەوى كە خۆى بە بەهيزتر و تەنەت خۆشھالتر لە جارەن ھەست پى بكات. دواتر نۆبەى ئەوھەت كە دەست بە تاقىكردنەوى رۆيى خۆراكى بكات.

خيزانى گاندى خۆراكى گيايى-نباتى-يان دەخوارد و ھەرچەندە كە گاندى پىشتەر برۆاى وابو كە نەپىيى ھيز و تواناى ئىنگليزەكان لە گۆشتخواردنە، بەلام بەر لە جەھيشتنى مائەوہ پەيمانى بەدايىكى دا كە قەت دەم لە گۆشت نەدا! ھاورى ئىنگليزەكان و ھاپۆلە ھىندىيەكان ھەوليان دەدا كە رازى بكەن كە گوايا خواردنى گۆشت، بە تايبەت لە ئاو و ھەواى ساردى بەريتانيادا، بۆ تەندروستى پىويستە ؟ كەرچى بىر و وتە لۆژيك(منطق)يەكانى ئەوان لەمەر راست و دروستى شيوازەكەى، دەپخستە گومانەوه، لەگەل ئەمەشدا ھەر سوور بوو و پەيمانەكەى خۆى نەشكاند. چەندىن مانگ تىپەر بوو و نەيتوانى لەسەرتاسەرى لەندەندا بە شتى جگە لە شەلى(سپىناخ) و نان، خۆى تىر بكا. سەرەنجام، گوشارى برسىتى واى لىكرد كە بەشيۆەى كردەنى، خۆراكى گيايى تاقى بكاتەوه. لەگەل كۆمەلئى بەريتانى كە زۆر ھەزىان لە خۆراكى گيايى دەكرد و ھەندئى كتيبيان سەبارەت بە ريۆيى خۆراكى و پاراستنى تەندروستى ھەبوو، دۆستايەتى پەيداكرد و ھەستا بە خوئىندەوى كتيبەكان. را و بۆچونە پيشنياركرادەكانى ناو كتيبەكە بە تەواوى بەلگەدار بوون، بەلام گاندى سوور بوو لەسەر ئەوى كە خۆى تاقىيان بكاتەوه. ھەموو جۆرە رۆيەمە خۆراكىيەكانى تاقى كردەوه، بۆ ئەوى باشترين و بەسوودترينيان بدۆزىتەوه. كەم كەم وازى لە خواردنى خۆراكە زيانبەخشەكان ھيئا، ھەرچەندە ھەندىكيشيان لەگەل ھەز و

چيژيشيدا دەگوئان. ئىستا ئىتر كە لە(بەھاراتى)<sup>(۱۴)</sup> ھىندى بىبەش ببوو، وردە وردە چيژى راستەقەينەى خۆراكەكانى دەچەشت و كەم كەم بۆى دەرگەوت چيژ لەو خۆراكانە وەرەگرئ كە جارەن لىيان بىزار بوو.

بەم جۆرە، پەيى بەوہ برد كە ھەستى چەشتن لە زماندا نىيە، بەلگەو لە ميشكدايە! لەگەل ئەمانەشدا، ھيشتا ريچكەى خۆيى نەدۆزىبوويەوه. بوون بە پاريزەر، كاريكى يەكجار سەخت نەبوو ئەو شتەى كە دەبا بۆ ئەم مەبەستە ئەنجامى بدات، برىتى بوو لە تاقىكردنەوى زۆر ناسانەكان و بەشداریكردن لە ھەندى ئىوارەخوانى سەندىكاي پاريزەرانى لەندەن. لەگەل ئەوہدا كە ھىچ پەيوەندىيەك لە نىوان وانە و تاقىكردنەوہكاندا نەبوو، گاندى بريارىدابوو كە بەباشى لەماف بگات، بەلام بۆ دروستكردنى پەيوەندى لەنىوان ئەو شتەى كە دەپۆيىند و ئەو شتەى كە دەيزانى، ھىچ پالئەريكى نەبوو، بىچارە و دلئەسارد، واى دانا كە لە ريگاي ئەنجومەنى(خۆراكى گيايى) خۆرەكانى لەندەنەوه.

۱۴- مەبەست لە(زەردەچەوہ و ئالەت و...)يە. و ە، ك.



لەگەڵ ئەندامانی ئەنجومەنی - خۆراکی گیایی خۆران- لە ئەندەن، سالی ١٨٩٠. ئەفەری یەكەم

لای راست لەریزی پێشەوه، گاندییه

حەز و توانای خۆی لە وەدیھێنانی گۆرانکاری کۆمەڵایەتی تاقی بکاتەو، بەلام شەرم و بێدەسەلاتی ھێشتا بەرۆکی بەرنەدابوو. تەنانت لە کۆری دۆستانە کۆمەڵەکەشدا، توانای دەربرینی سانترینی بیروپاکی خۆی نەبوو. ھەركات کۆمەڵێک لە دەوری یەکدی کۆ دەبوونەو، لەنێوانیاندا خۆی بە بێدەسەلات و بێھێز ھەست پێ دەکرد. گشت کتیبەکانی(ماف)ی بە وردی دەخویندەو، بەلام نیگەرانی و نەبوونی دنیایی لەمەر توانای خۆی بۆ بەرگریکردن لە بریکاردەرەکە<sup>(١٥)</sup> (موکل) ھەمیشە بارگرانی دەخستە سەر بیر وھزی.

١٥- ئەو کەسە تاوانبارکراوی کە دەبا لە دادگادا، بەرگری لێ بکات. وە.ک.

گاندی لە پاش سێ سال نیشتهجیبون لە ئەندەن و سەرکەوتن لە تاقیکردنەوێکەدا، بوو ئەندامی سەندیکی پارێزەرەن و دادگای بالا. رۆژی دواتر بە کەشتی بەرەو نیشتییمان وەرپێ کەوت. ھەوائی نەخۆشی دایکی زۆر سەغڵەتی کردبوو. پەلە یەجێھێشتنی ئەندەن و گەیشتنە مالمەوێ بوو. نیگەرانی لەمەر بێ توانایی لە پێشەکەیدا ھێلانە ی لە دەروونیدا کردبوو، تەنیا بە گومان و بۆچوونی خراپەو دەیتوانی بیر لە نایندە ی خۆی بکاتەو.

نیگەرانییەکەشی بێ ھۆکار نەبوو. لەنێو رەشەبا گەرم و دلتنەنگی ھێنەرەکانی ھێلی کەمەرەیی زەوی، گەیشتنە بەندەری(بۆمبای) پاشتر ناوبراو دەنوسێ کە بابارانی دەرەو، لەگەڵ ئەو تۆفانی دوودلی و گومانە کە لە دلیدا ھەلێ کردبوو، بە تەواوی سازگاریمان لەگەڵ یەک ھەبوو. براگەرەکە ی کە لە شوینی بارخستندا چاوەری دەکرد، ھەوائی مەرگی دایکی پێدا. رادە ی پەیوەندی و ھۆگری گاندی بەدایکییەو، ببوو ھۆی ئەوێ کە تا ئەوکاتە ھەوالەکە ی لێ بشارنەو. گاندی خەمەکە ی خواردەو و ھەولیدا کە ھەست و ھۆشی خۆی بختە سەر پاشە رۆژی پێشەکە ی، بەلام ھەر لەگەڵ دەسپێکی کار لە(راجکۆت<sup>(١٦)</sup>)، ئەو شارە ی کە قۆناغی مندالی لەوێ بەسەر بردبوو، لەم بوارەشدا رووبەرۆی شکست بوویەو. جگە لەوێ کە تەنانت لە نووسینی ئەرز و حالیکیش ھێچی نەدەزانی کە بەرەو رووی شوینی تاییەمەندی بکا، زانیاری و فیربۆنەکانی لە کتیبە یاساییەکانی حکومەتی نینگلیز ببوو ھۆی ئەو کە لە کەمترین زانیاری لەمەر یاساکی ھیندستان بیت. کەس لە خەیاڵیشدا رینگای نەدەدا فایلە یاساییەکە ی بچیتە بەردەستی گاندی.

لە بۆمبای-ش بارودۆخ لەمە پاشتر نەبوو. ھاوکارەکانی بە توانجەوە ناویان نابوو(پارێزەری بێ بریکاردەر). بۆ پێکردنەوێ کاتەکانی ھەموو رۆژی دەچوو دادگای بالا، بۆ ئەوێ بەلکو بتوانی ئەزمونی وەرگیری، بەلام دانیشتنەکان دوور و

دریژو وتوویژی قازی و پاریزه رەکان ھاوشیۆ و بیزارکەر بوو. بەدواداچوونی رەوتی دادگا بۆ گاندی سەخت بوو، زۆریە کات لە دادگادا خەو دەبێدەو، یەكەمین و دواین کیشە کە ھاھەلای لە بۆمبای، داواوەکی یاسایی زۆر سادە بوو بە حەقی ماندووبوونیکێ (کری) دە (۱۰) دۆلارییەو. گاندی بە دەم لەرزە لەرزێ ئەژنۆکانییەو، بۆ ئەنجامدانی کاری لێپرسینەو لە بەرامبەر ئامادەبووندا راوەستا، بەلام لەناکاو بۆی دەرکەوت کە تەنانت توانای دەرپرینی یەك وشەشی نییە، سەرەنجام لەنیو پێکەنینی ھاوڕێکانی دا فایلە کە دایە دەست پاریزەرێکی بەئەزمون و بە پەلە رۆشتە دەروە. لەم ساتەدا، ژيانی گاندی گەشتبوو یەكێک لە خالەکانی گەڕانەو، کە بەشیۆیەکی نەینێ ئاسا تاک بەرەو (کەمال) پێکەشتن راپێچ دەکەن و ھەندێ کەس ناوی "چارەنوس" یاخود "شانسی" لێدەن. گاندی، لە پشت دەیان سال لە پێکەشتن (تکامل)ی رۆحییەو، کاتی یادێ ئەو رۆژانە دەکاتەو، ناوی بەخشیشی ئیلاھی لێدەن، بەخشیشێک کە لە شیۆی روودانی چەند رووداویکدا بۆ دەرخیستی ویست و نیازی نااگای (لاشعور) و قول، لە دەروونیدا پێی بەخشا. بێ ھیوا و کەساس لە شکست، ناومێد لە دۆزینەو فریادەرێک و پەناگە یەك لە دەروەو خۆیدا، ئیستا ئیتەر ئامادەو گەڕانەو بوو بۆ (خود) و دەسپێکی سەفەرە دوورودریژە کە بۆ ناسینی (خۆی). شانسی یاخود بەخشیشی ئیلاھی ئەو بۆ وەھا کۆششێک بانگەشت دەکرد.

ئەو رووداوە، لەسەرەتادا ھیچی لە شانسی نەدەچوو، کۆمپانیایەکی خۆمالتی کە خاوەنە کەم موسڵمانێک بوو، لە رێگای براکە یەو پێشنیاری بەستنی بۆندیکی یەك سالتی پێدا، لە گەل نووسینگە کەیان لە (ئەفریقیای باشوور). وەھا پێشە یەك متمانە و ناوبانگیکی وەهای نەبوو، لە راستیشدا لە خوار ئاستیکەو بوو کە شایانی کەسیکی خاوەن بروانامە ی ئینگلیز بێت. لە ھەمانکاتدا پێویست بوو جارێکی دی لە کاستوربای دور بکەوێتەو کە تازەش کورێ دووھەمی لەدایک ببوو، بەلام بێدەرنگ

پێشنیارە کە قەبول کرد. ھەرچۆنێک بێت کاریک بوو کە دەیتوانی ھەندێ ئەزمونی تری لێ وەرگریت، بۆیشی ھەبوو کە بۆ ھەمیشە دوور بکەوێتەو لەو بەدبەختیە کە رووی تێکەردبوو.

ئەو ھەل و مەرجە کە گاندی چاوەڕێی دەکرد، زۆر جیاوازی ھەبوو لە گەل ئەوێ کە لە ھزریدا لێکی داوویەو. لقی کۆمپانیای (دادا عبداللە) لە ھیندستان بە دروستی ھەستی بە پێویستی کۆمپانیایە نەکردبوو. ئەو فایلە کە گاندی بۆ بەرگریلێکردنی بۆ ئەفریقای باشوور بانگەشت کرابوو، فایلیکی زۆر ئالۆز بوو کە بۆ بەدواداچوونی، پێویستی بە زالبوونیکێ تەواو ھەبوو لە باری ژمیریارییەو، بۆ روونکردنەو چۆنیەتی ئەنجامدانی ئەو مامەلانی کە بەبێ تۆمارکردن و رێکخستنی بەلگە ی تەواو، بەدریژایی چەندین سال ئەنجام درابوو. کارە کە گاندی بریتی بوو لە پێشکەشکردنی راویژکاری لە کیشە یاساییەکانی کۆمپانیادا، بەلام زانیارییەکانی ئەو لە بواری بەرپێوەرێتی کارگیرێ، زۆر لە زانیارییەکانی لە بواری مافدا کەمتر بوو. بێ لە ھەموو ئەمانەش، گواستەو بۆ ئەم ولاتە، ئەک ھەر متمانە و ریزی پێ نەبەخشی، بەلکو بە تەنیا رەنگی پێستی بەس بوو بۆ ئەوێ بێتە ھۆی ئەو کە بە سووکایەتی و بێ ریزییەو لەخۆیانی دوور بچەنەو و تەنانت بکەوێتە بەر نازاری جەستەیی. دەتوت گاندی ھەموو گرتەکانی لەنیو جانتاکەیدا لە گەل خۆ ھینابوو.

گاندی بەردەوام لە رەوشتی خۆی ورد دەبویەو. لە رابردووشدا ھەركات لە گرفتێک ھەلھاتبوو، بێ لەو شوێنە کە پەنا ی بۆ دەبرد، دووبارە تووشی ھەمان گرفت دەبویەو، بەلام بەشیۆیەکی ھەرەشە و گورەشاوی تر. ئەم جارەش دەیتوانی بە داخ و کەسەرەو لە گەل ئەو حەقدەستە (کری) کەمە کە کۆمپانیای دادا عەبدوللا دەیدا ھەلکات و خۆی بەنامە نووسینە بێ واتاکانەو خەریک بکات و لە پاش دوانزە مانگ، جارێکی تر شکست خواردوو بگەرێتەو مالتەو، بەلام بریاریدا بەشیۆیەکی

تر ھەلسۆكەوت بکات لەگەڵ گرتەکانیدا. ئیستا کە کۆششی لە بۆ گۆرینی شۆننگە دەورووبەری بۆ ئاکام بوو، بۆچی ھەوڵی گۆرانکاری لەخۆیدا نەدات؟ بەلگەییەکی لۆژیکی لە ھەزریدا نەبوو، بەلکو لە قولایی ناخیدا ھەستی پێ دەکرد. بەپەلە دەستبەکاربوو و خۆی خستە ئێو ئەو کارەى کە پێی راسپێردابوو.

زۆری نەبرد کە ئەو سەررێژییە (کامل بوون) دەرونییەى کە لە لەندەن فیری ببوو و ئاکامەکانی خۆی بەدیارخست، لای خۆیەو دەستیکرد بەفیریبوونی کاری بەرپۆبەری کارگێڕی و کاتیک بۆی دەرکەوت کە ھۆشی تەواوی بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە ھەیە، متمانە بەخۆھەبوونیکی لەپادەبەدەری لادروست بوو. خۆشحال لەم سەرکەوتنە، ھەموو ھۆش و ھەزری خۆی خستەسەر خالی پەیردن بە وردکارییەکانی فایلە کە و دۆزینەوێ راستی، زانیاری قوولی لەمەر کێشە کە بەدەست ھێنا؟ زانیاری وەھا کە تەنانت ھەردوو لایەنی داواکە، لێی بێناگابوون!

بەلگە و دەستتەتووەکان، ھەموو باسیان لە، لەسەرھەق بوونی بریکاردەرەکەى گاندی دەکرد، بەلام ئەم داوايە بۆی ھەبوو چەندین مانگ درێژە بکێشی. لە وەھا بارێکدا کەس سوودمەند نابێ جگە لە (بریکار) پارێزەرەکان. بەلام گاندی ھیچ ھەزی بە سوودوەرگرتن لە مشتومرە پوچ و داوا یاساییەکان نەدەکرد، بپاریدا کاری بکات کە رووداوێکە بەسوودی ھەردوو لایەن کۆتایی پێ بێت. خاوەنەکانی کۆمپانیای دادا عەبدوللا (لایەنی بەرامبەر) کەس و کاری یەکتەر بوون، ھەر رۆژی کە رووداو و رەوتە کە درێژەى دەکێشا، دژایەتی نیوانیان پتر پەردە دەسەند و دوو پارچەبوونی خێزانی، نزیکتەر دەکردهو. گاندی بە وتووێژە درێژەکانی، ھەردوو لایەنی رازی کرد بەوێ کە ناوژیوانی قەبول بکەن و لە دەرەوێ دادگادا رێک بکەن. کۆمپانیای دادا عەبدوللا دەرنگتر لەلایەنی بەرامبەر، بەو ھەل و مەرجە رازی بوو کە نەدەبوو مایەى شکستی لایەنی دۆراو و لە کۆتایدا ھەردوو لایەن ھەندى سوودیان پێ دەگەشت. گاندی کەوتبوو بە سەر زەوق و شەوق. پاشتر دەنوسیت کە: "من لە راستیی پێشەى پارێزەری گەشتبووم. فیر ببووم کە چۆن دەتوانی

پەى بەلایەنی چاکەى مەزقاپەتى بێھیت و رێ بە دل بەرى. بۆم دەرکەوت کە ئەرکی سەرەکی پارێزەر نزیك کردنەو و ئاشتکردنەوێ ئەو دوو لایەنە، کە لەیەك جودا بوونەتەو و لە بەرامبەرەى راونەستاون."

گاندی بۆ ئەوێ خۆی بزانیت نەپێی سەرکەوتنی و دەدەست ھێنابوو. ئیدی بە چاوی ھەلێک بۆ خەمەتکردن دەپەرەوانییە ھەر کێشەییە، بە ھەلێ کە دەیتوانی سەرچاوەکانی ھۆش و ھێزی بیرکردنەوێ خۆی لە ناخیدا پەرەدە بکات و بگەنە دەمی پشکۆتن. بۆی دەرکەوت کە، بە پرووەرگێڕان لە خواست و ویستە تاییەتەندەکانی خود و متمانە و ناوبانگە پێشەییەکان، متمانە و خۆشەویستی سپی پێست و ھیندیەکانی ئەفریقای باشووری بۆ خۆی راکێشاو. رۆژانە ژمارەییکی ئیجگار زۆر لە خەلکی ئەم کۆمەلگایە بۆ فایلە یاساییەکانیان، سەردانیان دەکرد و بۆ یارمەتی وەرگرتن متمانەیان پێ دەکرد. لە ماوێ چەند سالتیکدا بوو پارێزەریکی سەرکەوتوو بە دەسکەوتی دەورووبەری بیست و پینج تاسی ھەزار دۆلار لە سالتیکدا و ببووو خاوەنی ژيانتيکی خۆش و بەشکۆی شیوەی رۆژاویی و گونجاو و شایەن بە پلەکەى.

گاندی کە بە ھەل و مەرجە کە رازی ببوو، گەرايەو بۆ ھیندستان و کاستورباى و دوو منداڵەکەى لەگەڵ خۆی برد بۆ مالتی نوێی خێزانەکەى لە شۆپنی نوێی گوزەراند، بە سەختی و ماندوو بوونیکی زۆرەو ھااتن لەسەر پۆشینى جل و بەرگی بیانی و ئەنجامدانی رەوشتە لاساییکەرەوہییەکان (تقلیدی). لەسەرەتادا زۆر بە سەختی بەرپەرچی ئەم جۆرە ژيانتيان دایەو، بەلام گاندی سەرسەختی و بەرەنگاری نیشاندا. چونکە بە بۆچوونی ئەو (شارستانی) یا رۆژئاوايیانە خۆدەرخست لەنیو خەلکدا،



گاندى. سالى ۱۹۳۶ لەندەن

زۆر زۆر گىرەنگ بوو و ئەمە بە ھاى سەرکەوتن بوو، ھەمويان ناچار بوون ئەم بە ھاى بەدەن. ھەلبەت کاستوربايىش بەگشتى نەيدەتوانى لە ھەل و مەرجە کە نازارى بيټ، مېردەكەى لە تەمەنى ۲۷ سالىدا لە لوتكەى سەرکەوتن و خۆشەختى دابوو، ھەر شتيكيان بويستبا، درەنگ يا زوو دەھاتە بەردەميان. گاندى گەيشتبوو ناستيكي ژيان کە تيايدا ئەزموونى زۆربەى لاوان بە کۆتا ديت.

بەلام گوشارى راميارى و کۆمەلايەتى لەسەر ھيندييەکانى نيشتەجيتى ئەفريقيائى باشوور و بەتاييەت ھەل و مەرجى قەيراناوى ئەو خەلکانەى کە وەك کريکار ھاتبوونە ئەوئ و لە بنچينەدا لەسەر سېستەميکى کۆيلەدارى ياسايى خرابوونە بەر کارکردن، کارىگەرئيبەكى قولئ لەسەر گاندى بەجيتيشت. يەكيتک لەو

کەسانەى کە لەلایەن خاوەن کارەکەبەووە کەوتبوو بەر ليدان و نازاريکى زۆرەووە، ھاتە لای گاندى و داواى يارمەتى لیکرد ؟ لە ريگاي ئەووە لەگەل زۆر خەلکى تر ناشنا بوو کە بارودۆختيکى ھاوشيوەى ئەويان ھەبوو. چوو بۆ ديتنى مائەکانيان و لە نزیکەووە لەگەل خيتزانەکانيان و چۆنيەتى گوزەرانيان ناشنابوو. وردەوردە خۆى لە يادکرد و ھەولیدا کە کات و سەرچاوەى پيويست بۆ چارەى دەردى ئەم خەلکە بدۆزيتەووە. ئەمانە خوشک و براى وى بوون. گاندى رۆژ لە دواى رۆژ پتر لەگەلئيان ھەستى بە ھاودەردى و ھاوخەمى دەکرد، نازارەکانيان ئيدى نازارى گاندى بوون!

کاتیک کە تاعونى رەش لە(تەنە کە ئاوا)کان، گوندە پيس و پۆخلەکانى ھيندييەکانى نيشتەجيتى ژۆھانسبورگ، بلاو بوويەووە، نەخۆش و ئەو خەلکانەى کە نزیکە مەرگ بوون دەبران بۆ(قەرەنتينە) خانويەکى چۆل. لەم خانووەدا پەرستيارى قارەمانى ئينگليزى، بەتەنيابى چاوديري دەکردن. لەپاش چەندىن سال، پەرستيارەکە دەيگيرايەووە کە لەويەرى بلاو بوونەووەى نەخۆشيبە کەدا، شەوئیک جەستەيەکى وردیلانە لەناوەندى دەرگا کەدا بەديارکەوت، ھاوارم کرد: "بۆ دەردەووە، ئيرە تاعونى ليبيە." بەلام پياووەکە بە ھيمنى وەلامى دايەووە: "باشە، ھاتووم يارمەتى تۆ بەدەم." پەرستيارەکە، رابەرى کۆمەلگاي ھيندى ناسيیەووە و روخسەتى رۆشتنە ژوورەووەى پيدا. گاندى راستەوخۆ رۆشتە راسەرى نەخۆشەکان. پەرستيارەکە کە بيىنى ئەو دانەويەتەووە بەسەر پياوئیکدا کە لە دەمى مەرگداوو (ميرو) روخسارى داپۆشيبوو، گوتى: "وازی لئ بيتنە من خووم پتوہ گرتوہ."



نوسینگەى كارى پارتىزەرى گاندى لە ژۆھانسبۇرگ سالى ۱۹۰۵. لای راستى (سۇنيا شلىسى)ە كە يەكئىك بوو لە نزيكتىن ھاوکارەكانى لە ئەفريقاي باشور

بەللام گاندى، خۆى دەستى كرد بە چاودىرىكىردنى و بەھىواشى و بە ھىمنى گوتى: "ئەو بەرەى منە." و بە درىزايى شەو لەوئى ماىەو ھەتا پىاوەكە كەمىك ھىور بووئەو.

"لە پىشەكەمدا پىشكەوتنىكى بەرچاوم ھەبوو، بەللام ئەم پىشكەوتنە بەھىچ جۆرى منى رازى نەدەكرد. مەسلەى ھەرچى سادەوساكارترکردنى ژيان و ئەنجامدانى خزمەتتىكى ھەستىپىكراو و بەرچاو بەھاووپىكانم، ھەمىشە ھزرمى ئازار دەدا، ھەتا رۆژنىك گەر(گول)ىك ھاتە بەردەرگای مائەكەم. دلم نەھات بە بەخشىنى كەمى

خۆراك، بەرپى كەم، رى و شۆنىم پىدا، برىنەكانىم تەداوى كرد و دەستم كرد بە چاودىرىكىردنى...

"ئەو ژيانە خۆش و پىر ئارامىيەى كە دەستم پىكردبوو، ئەزموونىكى كاتىبى بوو، خانووەكەم، ھەرچەند بە جوانى روكەش و رىك خرابوو، نەيدەتوانى خۆى بەسەرمدا زالبكات. زۆر لە دەسپىكى ئەم جۆرە گوزەران و ژيانە تى نەپەرىببوو، كە دەستم بە كەم كەردنەوئەى خەرجىيەكان كرد، خەرجى جل شۆر زۆر قورس بوو و لەو روانگەشەو كە خاوەنى جل شۆرەكە ھىچكات لە سەرى كاتدا جل و بەرگەكانى نەدەھىنايەو، گەر دەیان كراس و يەخە-م ھەبويا كەم بوو. دەبويا ھەموو رۆژى يەخەيك و چ نەبى رۆژى نا رۆژى كراسەكەم بگۆربا، ئەم كارە خەرجىيەكى زيادە و ناپىويستى بەسەرمدا دەسەپاند، كەواتە شت و مەكى جل و بەرگ شۆردم ئامادەكرد تا خۆم لەو خەرجىيە دوورخەمەو. كتنىيىكم سەبارەت بە شۆردنى جل و بەرگ كرى و ئەم ھونەرە فىربووم و ھاوسەرەكەشم فىركرد. بى گومان ئەم كارە، گرفتارىيەكانى زياتر دەكرد، بەللام تازەىيەكەى دەبوو ھۆى ئەوئەى چىژى لىوەرگرم.

"ھىچكات بىرەوئەى يەكەم مىليون كە شۆردم، لەياد ناكەم. زياد لە پىويست(ناھار)<sup>(۱۷)</sup>م لىدابوو. ئوتووەكەش بەپى پىويست گەرم نەبوو، لە ترسى ئەوئەى نەبا مىليانەكەم بسوتى زۆر فشارم نەخستبوو سەر ئوتووەكە. ئەنجامەكەش وەھا دەرچوو كە ھەرچەندە مىليانەكە تۆزى رەق ببوو، بەللام بەردەوام(سرتىش)ى زيادەى لى دەچۆرا. بەھەمان مىليانەو چووم بۆ دادگا و بوومە گالتەجارى برادەرە پارتىزەرەكانم. كەچى لەو رۆژانەشدا لەبەرەمبەر گالتە و سووكايەتى پىكردندا، خۆراگر بووم و كارىگەرى لىنەكراو بووم.

۱۷- گىراوئەكە لە نىشاستە و كەتيرە دروست دەكرى و دەدرت لە يەخە و مىليانى كراس بۆ رەق بوونى. وە، ك.



گاندى له كاتى كاركردى وهك پاريزهريك له شهفريقاي باشور، سالى ۱۹۰۶

تواناگه ليكي نوپى له وردبيني و وزه و توانستى له ناوبراودا ده خولقاند. زوربهى كات له سهرتاي كاركرديدا، چاوپوشيكردن له كات و خوشييه كانى بۆ خزمه تكردن به خهلكى، تال و زهجهت دههاته پيش چاو، بهلام شه ههستى رزگابونهى كه له پاش شه كار ههستى پيدكرد، گيانبهخش و زهوق و شهوقهينهر بوو. شاديبى گاندى ناست و سنوورى نهدهناسى. بهرهو ههر لايهك كه پرووى دهن، ماوهى ههلبژاردنى دهبينى له نيوان ژيان بۆ خوڤى و ژيان له پيئناو خهلكى دى. له كاتى بهرگرييه پر له

"ههر بهم شپهيه، دواى رزگاربيون له كويله بوونى جالشورهكه، خوڤيشم له پيويستى سهرتاشيش دهر باز كرد. هه مو شه و خهلكانهى كه دهرۆن بۆ ئينگليز، هيج نه بۆ قيرى هونهرى ريش تاشين دهن، بهلام تا شه جياگايه كه من ئاگادارم كهس قيرى شه نه وه نايتت خوڤى قىژى خوڤى چاك بكات. من دها شهوڤيش فيريم. جارنك له (پۆرۆتوريا) چوومه لاي سهرتاشيكى ئينگليز، بهلام به سووكايهتى پيكرده وه جوابى كردم و ناماده نه بوو كه قژم كورت بكاته وه. شتيكى ناساييه كه بيتاقهت بووم، بهلام خيرا مه كينهيهكى قژچاكرديم كرى و قژى خۆم له بهرامبهر ناوينده دا چاك كرد. تارادهيهك توانيم پيشه وهى سهرم كورت بكه مه وه، بهلام پشتى سهرم سهقهت كرد. له دادگادا پيكه نين شه مانى له هاوپتيكانم برى بوو.

"پرسياريان ليكردم گاندى قژت بۆ واى ليها تووه؟ مشك خواردى؟ له وهلامدا گوتم: نه خير، سهرتاشه سپى پيسته كان خوڤان له وه بهزياتر دهزانن كه دهست له قژه رهشه كانى من بدهن، منيش وام به باش زانى كه چاك يا خراب خۆم كووتى بكه مه وه."

برى خزمه تكردى فيداكارانه، وازى له گاندى نه دههينا و به خيراى چهندين گۆرانكارى له گشت لايه نه كانى ژيانيدا بهديهينا. شه سووده داراييهى كه وهك پاريزهريكى سهركهوتوو و دههستى دههينا و شتوازى ژيانى رۆژئاواى (مال و مندالى) هه مو شه مانه كاتيك بوونه بهر بهست له ريگاي خزمه تكردن به كۆمه لگاكهى، واتاى خوڤيان له دهستدا! ههستان به ههركارى كه بۆ ساده تر كردنى شتوى ژيانى شه نجامى دهدا،.

كېشە و سەرئېشەكانى دادگاشدا، كاتىكى بۆ چاودېرىكىردنى خۆبەخشانه له نهخۆشەكان دەهېشتەوه. دەستى كرد بەبلاوكردنهوهى گۆقارىكى هەفتانه لەژێر ناوى(باوەرى هیندى<sup>(۱۸)</sup>) و كاتىك له سالى ۱۸۹۹ شەڕ لەنێوان سوپای ئىنگلىز و ئاوارهكانى(بویر) هەلگىرسا، تىمىكى هیندى له خاچى سووردا بۆ يارمەتيدانى بريندار و لىقەوماوان دروستكرد و دەستى كرد بە ئەندام وەرگرتن، ئەو تىمەى خستە نێو ریزەكانى سوپای ئىنگلىز بۆ خزمەتكردن. شىوازی كارەكەى ئەو بەناو خەلكى تىرشدا بلاو بوويهوه. كەم كەم كۆمەلەىكى خىزان ناسا لە ژێرناوى(ئىشرام<sup>(۱۹)</sup>)دا لە دەرەوى شارى(دۆربان) پىكهاات و لە دەورى گاندى كۆ بوونهوه و ژمارەيك ژن و پیاوى گەنجى هیندى و رۆژئاواى كە ژيانيان لە بۆ ئارەزووه مەزنەكانيان تەرخان كردبوو بۆ ژيان لەگەڵ گاندى و فېربوونى هونەرى چۆن ژيان، ھاتنە پالى. چەندە خۆديينى لە گاندىدا كەم دەبوويهوه، هېندە دەرۆشتە سەر ھۆشيارى رۆجى. دەستىكرد بە خۆبەخشەوهى سەرچاوە ئاينىيە جۆراوجۆرهكان، ئەو شتانەى كە لىيانەوه فېردەبوو لەگەڵ ئەزمونەكانى خۆيدا بەراووردى دەكردن.

"بچووكترین نىگەرانى لەمەر خۆتان نەخەنە دلەوه و ھەموو شتەى بسپېرن بە يەزدان" بەراى من ئەم رستەيە فەرمانىكە كە لە ھەموو ئاينىيەكاندا ھەيە.

"ئابى كەس لەم بابەتە بترسى. ئەو كەسەى كە بە وێژدانىكى ئارامەوه خۆى بۆ خزمەتكردنەى خەلك تەرخان دەكا، رۆژ لە دواى رۆژ پتر پىويستىي ئەم خزمەتە لە دەروونى خۆيدا ھەست پىدەكات و برپا(ئىمان)ى بىوستان روو لە زیادى دەكات. ئەو كەسەى كە ئامادە نىيە چاوپۆشى لە خواست و ويستە تايبەتییەكانى بكا و لە يادى چۆتەوه كە، لە كاتى لە داىكبوونىدا ھىچى لەگەڵ خۆى نەھيئاوه، بە ئاستەم دەتوانى ھەنگاو بنییتە سەر شەقامى خزمەتكردن بە گەل. ھەريەك لە ئىمە بە ئاگایى يا بە

18- Indian opinion

19- Ashram

ئاگایى، بەجۆرىك خزمەتى خەلكى دەكەين، بەلام گەر خوگرگرتن لەسەر ئەم خزمەتكردنە لە خۆماندا پەرەدە بكەين، بەشیوەيەكى(ئىرادى) ھەزەكانمان بۆ خزمەتكردن، بەھێز و بەھێزتر دەبى و ئەم خواستە نەك ھەر دەبىتە ھۆى خۆشحالى خۆمان، بەلكو كەيفخۆشى ھەموو گەلانى جىھانىشى بەدواويە.

"ئەو كەسەى كە خۆى بۆ خزمەتكردن تەرخان دەكا، رىگا بە بچووكترین بىر و خەيالى خۆشگوزەرانىش نادا لە ھزرى دا، بەلكو دەسپىرتتە يەزدان و خۆى دەداتە دەست خواستى ئەو. وەھا كەسەىك بە ھەرشتى كە(خو) بۆى دانابىت رازىيە. بەم شىوەيە، خۆى ناكاتە دىلى ئەو شتانەى كە لەسەر رىگايەدا، تەنيا ئەو شتەى كە پىويستى پىيەتى ھەلى دەگرى و واز لە ئەوى دى دىنى، ئەو ئارامە و بىبەريە لە تورپى و تەنانەت لە كاتى سەختى و نشىويەدا، لەسەر خۆى و ئارامى ھزر و بىرى لى نافرەندى، خزمەتكردنەى ئەو بەگەل ھەر وەك چاكە، ھىچ پاداشتىكى نىيە جگە لە ئەنجامى چاكە و پىيشى رازى و خۆشحالە.

"وەھا كەسەىك، نە روخسەتى ھەيە شتەى لە خەلك وەرگرى و نە روخسەتییەى ھەيە كە ئەو شتەى بەراستى پىويستى پىيەى نىيە، بىكاتە ھى خۆى. خاوەندارىتتى شت و مەكى خۆراكى و جل و بەرگ، ياخود كەل و پەلى ناپىويستى ناومان پىشنىكردنى ئەم ياسايەيە. بۆ نمونە گەر دەتوانى بى كورسى گوزەران بكات، نابى بەتەماى ھەبوونى كورسى بىت. ئەگەر ئەم ياسا بنەرەتییە رەچاو بكرىت، تاك بەرەو ھەرچى سادەتركردنەى ژيان ھەنگاو دەنى."

چى دى جل و بەرگى گرانباى رۆژاواى لەبەرى گاندىدا نەدەبينرا. ژيانى خۆى لە ھەر لایەنەكەو بەرگى سادە و ساكار كردبوو. كاستورىاى، كە پىشتر تەسلىمى خواستى ھاسەرەكەى لە مەر شىوەى ژيانى رۆژاواى ببوو و فېر ببوو ناخواردنى بە كەوچك و چەتال بىت، ئىستاكە دەبا ھەمووى لە ياد بكات و بگەرپتەوه سەر شىوازی پىشوروى ژيانى خۆى. گاندى لەسەر بنچىنەى بىر و برپا پایەدارەكانى سەبارەت بە يەكسانى كۆمەلەيەتى و ئەو





پېتھەرىڭدا بەكارھېتتا بەقەد ھەموو جېھان، و بەجۆرېڭ كە لە كۆتاييدا ھەموو خەلڭى جېھان بە ئەندامانى خېزانى ئەو لە قەلەم دەدران.

لەپاش چەندىن سال، ماوھىەكى زۆر پاش جېھېشتنى ئەفرىقاي باشوور، نامەىەك گەىشتە دەستى گاندى كە تيايدا داوا لە رابەرانى جېھان كرابوو راگەىەندراوېڭ بۆ مافى مەرۆڤ ئامادە بكەن. گاندى لەوئامدا دەنووسىت: "ئەزمون بەمن دەلېت كە راگەىەندراوى ئەركەكانى مەرۆڤ زۆر گرنگترن لە ھى مافى مەرۆڤ."

لە كاستوربايى ھاوسەرىەوھە فېرى وھا بېركردنەوھەىەك ببوو. خودى ئەو لە ژياننامەكەيدا روونى دەكاتەوھە كە لە پاش بەكۆتاهېتتاني قۇناغى زانكۆ لە لەندەن و گەرانەوھى بۆ نىشتەمان و، لە كاتېڭدا كە بە تەواوى "رۆشنېر" و ئاگادارى "مافە رەواكان" ى خۆى ببوو، يەكەم كەس كە ھەولئى دا بېىخاتە ژىر كاريگەرى خۆىەوھە، ھاوسەرىەكەى واتە كاستوربايى بوو. بەلام كاستوربايى گاندىش ھەرچۆنېڭ بېت، ژن بوو و خواستى خۆى ھەبوو. گاندى ھەر لەگەل گەىشتەنە مائەوھى دەستى كرد بە ھېنانەدى ئەو مافانەى كە بۆ خۆى بە رەوا دانابوو، ئاسايىە كە كاستوربايىش وھاى كرد، ئەوئىش دروست لە ھەمان كات و ھەمان مائدا. زۆرىەى جار، جياوازيەكانيان دەبووھە ھۆى گريانى كاستوربايى كە ئەمەش خۆى لەخۆيدا، پتر گاندى تورە و پەشكاوتر دەكرد. جارېڭ لەكاتى ھەلچوون و توورەبوونېڭى زۆردا، نەراندى بەسەر ھاوسەرىەكەيدا: "من بەركەى وھا بوونەوھەرىڭى قۆر و دەبەنگ ناگرم لەمالەكەم دا.

كاستوربايى لە وئامدا وتى: "كەواتە مائى خۆت بۆ خۆت و بھېلە با من بڕۆم. گاندى كە لەتاو تورەى بلىسەى سەندبوو، دەستى كاستوربايى كە فرمىسكى ھەلدەپشت گرت و رايكېشا بەدواى خۆيدا و بەرەو دەرگاگەى برد.

كاستوربايى بەدەم گريانەوھە ھاوارى كرد: "تۆ ئەزانى تەرىقبوونەوھە چىيە؟ بۆ كۆى بڕۆم؟ خۆ من لېرە كەسىڭم نىيە بچم بۆ لاى. وا دەزانى لەبەر ئەوھى ژنى تۆم دەبى

لەگەل ھەموو بەدرەوشىيەكانت ھەلەكەم و بگۆنچىم؟ توخوا وەرەوھە سەر خۆت و دەرگاگە داخە. مەھىلە بەم جۆرە و لەم حالەدا بمان بىنن."

گاندى خۆى دەگېرپتەوھە كە تا ئەو كات واى دەزانى وەك مېردىڭ مافى ئەوھى ھەىە كە بېروراكانى بەسەر كاستوربايىدا بسەپىنى. بەلام بەتېپەربوونى چەندىن سال و درېژەكىشانى ئەم گېرمەو كېشانە، كەم كەم بۆى دەرگەوت كە بە تېپروانىنە وشك و كۆنەخوازانەكانى خۆى چ نەرەحەتتەىەكى بۆ ھاوسەرىەكەى دروست كردوھە. سەرئەنجام بەھزرىدا ھات لە برى سەپاندنى "مافەكانى" خۆى، دەبى ئەركەكانى خۆى بە ئەنجام بگەىەنېت، بۆ گاندى زانېن، ھەمان ھەستكردنە، ھەستكردنىش، ھەمان كاريپكردن و كاريپكردنىش خودى ژيان بوو. كەواتە بۆ دواكەوتن لە برى ناچاركردنى كاستوربايى بەلاساىيەكردنەوھى بېروا و ئەو بەھابانەى كە تازە وەدەستى ھېتابوو، ھەولئىدا خۆى بكاتە سېمبولىڭ بۆ ئەوھى بتوانېت ئەوئىش رېنوئىنى بكات بەرەو ئەو رېگايەى كە خۆى گرتبوويە بەر. كاريڭكى ماندووكەر و درېژماوھ بوو و زۆرجار، پېتويستى بەوھە ھەبوو كە گاندى چاوپۆشى لە ھەز و خواستەكانى خۆى بكات و لە برى تېپروانىن لە دېدگايى خۆىەوھە، لە دېدى كاستوربايەوھە بنوارپتە جېھان. گاندى وردە وردە بۆى دەرگەوت كە گېرمە و كېشەىەك لە ئارادا نىيە، جگە لەوھى كە ئەو سەپاندوويەتى بەسەر كاستوربايىدا، تىگەىشت كە ھەولئى كاستوربايى ھەمىشە ئەوھەبوو كە بە بەخشىنى ئەوئىن بېىخاتە سەر رى، ئەمە يەكېڭ بوو لە دۆزىنەوھە بنچىنەىيەكانى گاندى لە ژيانى سەرتاپا ئەزمون و تاقىكردنەوھىدا كە پېتى گەىشت: "بۆ ھېنانەكايەى گۆرانكارى لە خەلكدا، سەرەتا دەبېت گۆرانكارى لە خود-دا ئەنجام بەدەيت."

ئەزمونەوھەكانى گاندى بەرەبەرە ئەويان بەرەو جېھانېڭ دەبرد لە بونىاد و قولايى چىنە ديار و روالەتتەىەكانى ژياندا، كە كەم كەس رىيى پى بردوھە، ئەو جېھانەى كە

تيايدا به‌ها پوچه‌كاني بازرگاني، ناوبانگ، چيژ، هيچ واتايه‌كيان نيه. نووسهران و فەيلەسوفگەليكي زۆر بەر لە گاندى چەندىن كتيبي (قەبە)<sup>(٢٠)</sup> يان لەبارەى راستى و خۆشەختىيەوه نووسيووه، بەلام جگە لە چەند كەسيكيان كە بە پەنجەكاني دەست دەژميردري، تواناي گۆرپيني ژياني خويانيان نەبووه. گاندى حەزى بەو ياسا و بنچينه هزرييانە نەبوو. ئەو دەبويست فيزي هونەرى ژيان بيت، ئارەزوومەند بوو كە بەشيۆەى پيويست كەسايەتى خۆى بە تەواى بگۆرئ بەلكو خۆى لەو مەبەستە نزىكتەر بكاتەوه. لە كاتى گەرەن بەدواى رينيشاندەريكد، ژيان و بەرهەمى چەندىن كەسايەتیی بە وردى خويندەوه كە لە نەتەوه و ئايينه جوراوجۆردەكان بوون. ئەو رينيشاندەرى كە سەرەنجام دۆزىيەوه، شيۆەى رەوشتى رۆحانى تايبەت بە ولاتەكەى خۆى بوو، ئەو شيۆازەى كە پتر لە پينج هەزار سال بئ وەستان لەنيوخەلكى ولاتەكەيدا باو بوو.

لە قۆناغى منداليدا بەردەوام بەگاوادگيتا لە پاليدا بوو. لەگەل ئەمەشدا هەتا نەچووبوو بۆ بەريتانیا، هيچ كات هەستى بە تواناي بەگاوادگيتا نەكرد بۆ هاوتەريب بوونى لەگەل ژياني راستەقىنەدا. لە لەندەن لەگەل برادەرە بەريتانىيەكاني دەستى كرد بە خويندەوهى وەرگيردراوه‌كاني(گيتا)، پاشتر باسى دەكات كە كاتى بۆ يەكەجار گيتاي خويندەوه، وشەكاني راستەوخۆ چوونە دلبيەوه بۆ ئەوهى دواتريش لە ئەفريقاي باشوور كەم كەم كاريگەرى بخەنە سەر كرداريشى. لەويدا بوو كە گيتا لە روانگەى ئەوهوه، بوو بەوهى كە ناوى ليتا"كتيبي رۆحيبى سەرچاوه"<sup>(٢١)</sup>؟ ئەو كتيبەى كە رينوينيەكەرى پراكتيكي ئەو بوو لەو مەترسى و نشيوانەى كە بە پتر قولبەونەوه لە ليكۆلئەنەوه‌كانيدا بۆ راستى، رووبەروويان دەبوويهوه.

٢٠- قەبە لە رووى زۆريى پەرەكانىيەوه، وە،ك

"سەبارت بەوهى كە خويندەوهى گيتا چ كاريگەرييەكى هەبوو لەسەر هەقالەكانم، تەنيا خودى خويان ئاگادارن بۆ من، گيتا بوو سەرمەشتيكي دنيا بۆ هەلسوكەوتم. ئيدى ببوو كتيبي سەرچاوهى رۆژانەم. ريك بەو جۆرهى لە ئەگەرى نەزانيى واتاي وشەيەكى ئينگليزى پەنام دەبردە بەر فەرەنگى ئينگليزى، لە پيناو دۆزىنەوهى خياري ريگاچارە بۆ هەموو گرتەكان و نيگەرانييەكانم دەگەرەمەوه و پەنام دەبردە بەر ئەم فەرەنگى ئاكارە. هەندى وشەى وەك ئاپاريگراها (نەبوونى خاوەندارتي) و سامابهاوا(هيمنى، ئارامى) سەرجميان بۆ خويان رادەكيشا. بەلام كيشە لەوه‌د/بوو كە چۆن بتوانى ئەم هيمنىيە لەخۆدا پەرەردە بكەيت و بيپاريزيت؟ چۆن دەرکى لەگەل كاريەدەستانى گەندەلى بئ شەرم و هەروەها دۆستانى دويني كە ئەمڕۆ بئ بنەما ئالامى دژايەتبيان بەرزکردۆتەوه، ريك وەك ئەو كەسانە هەلسوكەوت بكەيت كە هەميشە چاكەخاواى مەزق بوونە؟ چۆن دەتوانى واز لە هەموو ئەوشتانە بهيىنى كە هى خۆتە؟... ئايا دەبئ چاوپۆشى لە هەموو ئەو شتەنەى كە هەمە بكەم و بكەومە دووى(ئەو)؟ وەلام، بئ درەنگ كەيشت: ناتوانم بكەومە دووى(ئەو) مەگەر چاوپۆشى بكەم لە هەرچيەك كە هەمە.

"خويندەوه‌كانم لە ياسا بەريتانىيەكاندا وەفريام هاتن. زانيم كە تەعاليمى نەبوونى خاوەندارتيبي گيتا بەم واتايەيه كە، ئەوانەى مەيلى رزگاربيان لە خەيالدايه دەبئ وەك باوەريپيكرائىكى ئەمەين هەلسوكەوت بكەن. ئەو باوەريپيكرائەى كە چەندە زال بيت بەسەر مال و دارايى زۆردا، زەرەيه‌كى بەهى خۆى نازانى."

گيتا بۆ پەرينەوه لە دەرياي ژيان، ريسايەكى كاريى وردىيانەى هەيه. ئەو مەيدانى نەبەردەى كە شويى روودانى چيژكى گيتايە، هيمايه‌كە لە دلئ مەزق كە تيايدا هيزى روناكى و ئەوين لەگەل تاريكى و نەفەرەت لە سەر زالبوون بەسەر هزر و كرداردا لە جەنگيكي هەميشەيى و بئ وەستاندان. (ئارجونا) شازادەيه‌كى جەنگاوەر،

هېماي ھەموو مەزۇقايەتتە، دەپەوئەت ھونەرى ژيان لە "شرى كرىشنا" (خوداي عەشق) كە لە راستیدا جیلەدى دەرهكى قولايىيەكانى خودى ئەو "فىرېتت". ئارچۇنا پياۋى كەدەۋىيە ۋە ھەزى بە ئەودىۋى سۈرۈشت ۋە تېۋرە سست ۋە بى بىنەماكان نىيە. ئەو دەپەوئەت بزانى چۆن دەتوانرى سات بە ساتى ژيان لە ھەر جۆرە ترس ۋە نىگەرانىيەك پىر بەرھەم ۋە خاۋىن بىكرىتتەۋە. پىرسىارەكانى، كۆمەللى پىرسىارى كارەكەن سەبارەت بە گىرەتەكانى ژيان. ۋەلامەكانى شرى كرىشنا-ش روون ۋە سادەن بە ئارچۇنادەلېت: "مەزۇلە پىناۋ نەبەرددا دروست بوۋە، ھېچ چارەيەكىشى نىيە جگە لەۋە. ھەريەك لە خواستەكانى، راپىچى مەيدانى بەرەبەرەكانىي دەكات، بەلام ئەو روخسەت پىدراۋە كە چۆنىەتتى نەبەرد ۋە لايەنى نەبەردكەرى خۆى ھەلېزىرى. دەتوانىت روۋى تورپەي خۆى بىكەتە خەللى دى، دەشتوانى روۋى بىكەتە ئەو ھەستى تورپەي ۋە خۆۋىستىيەي كە لە دەروونىدايە. دەتوانى لە دەستەكانى ھەم بۆ لېدانى خەللى سوود ۋەرگىرى ۋە ھەمىش بۆ پاك كەردنەۋە فرمىسك لە سەر روخسارىان. ئەمە بە واتاي بانگەپىشتى مەزۇقايەتتە بۆ نەبەرد ۋە لەم روانگەيەۋەيە كە شرى كرىشنا لە گىتادا لە بەشېكى بەناۋى "رېگاي عەشق" نەك بە ئاۋازىكى ھەست ۋە سۆزاۋىيەۋە، بەلكو بە ئاۋازىكى ھەماسىيەۋە ۋەسفى ژنان ۋە پياۋانى قارەمان دەكات:

ئەو كەسە لاي مەن بەرپىزە  
كە ناخى بېگەردە لە بەدخۋازى ۋە  
ۋەلامى نەفرەت بە ئەۋىن دەداتەۋە.  
خەپالى-ئىمە- ۋ- مەن- شوئىنى لەودا نىيە ۋە  
چېز ۋە سەختى لە روانگەي ئەۋەۋە يەكە.  
خۇپارىز ۋە مېھەربان ۋە قايم ۋە قولە  
بە بەشى خۆى رازىيە ۋە بەخشندەيە  
ۋە دل ۋە گىيانى پىشكەشى مەن كەردوۋە  
كەۋاتە ۋە ھا كەسەك لاي مەن خاۋەن رېزە.  
نە ئازار دەگەننىت  
نە دەش رەنجى  
لە شادۋەمانى ۋە كېپىكى ۋە ترس  
خۆى سەربەست كەردوۋە.  
چاك ۋە خراپى ژيانى قەبۇل كەردوۋە  
تەركى گازندەشى كەردوۋە.  
دەروۋنى لە ناپاكيەكان خاۋىن كەردۆتەۋە  
يەخسىرى ۋەست ۋە خواستەكان نەبوۋە ۋە گوئىرايەللى فەرمانى مەنە.  
ئەۋىندارى دۆست ۋە دۆزمنە  
نە ئافەرىنەكان مايەي ھاندان بۆى  
نە، نەفرىنەكان بەرەستەن لە رېگايىدا.  
لە گەرمادا چۆنە، لە سەرماشدا ھەمان شېۋە، لە مەينەتتە ھەروەك ئەۋە وايە  
كە لە شادى دابىت  
خۆى رزگار كەردوۋە لە خۆشىيەكان ۋە لە ئابلۇقەي خۆۋىستىيەكان

هاتۆتته دهرهوه

ههچ جهنگىك نيه له دليدا و برواي به ههتزه  
كهواته وهها كهسى لاي من به ريزه.

گاندی له ئەفەریقایی باشووردا فیڕبوو کە چۆن ئەم نامانجە گەورانە بکاتە کردەوه. لەوی بوو کە لە ناکامی هەولەکانی بۆ چاودێریکردنی بریندارانی شەڕی(بۆیڕ)، هەستی پینکەیتانی دووهمین تیمی فریاکەوتنی تێدا هەلقولای. ئەو تیمی کە یارمەتیی حکومەتی(ناتال)ی دا بۆ هێتورکردنەوهی ئەو کودەتایە کە لە نیوان خەلکی ناوچە(زۆلۆ) سەری هەلدابوو، بەلام ئەمجارە لەم مەیدانەیاندا، ههچ جۆره مایه شاناژیهکی بۆ خۆی بەدی نەدەکرد. ئەمجار بۆی دەرکەوت کە ناوی(کۆدەتا)، چ ئەبوو جگە لە بەلگەیهک بۆ دەسگیرکردنی خەلکە کە. ئەم راستییە، چاوانی گاندیی بە رووی وهی شوومەیی شەڕدا کردەوه. هەموو بەیانیهک بەدەنگی گوللە وەخەبەر دەهات. سوپای بەریتانی ههیرشی دەرده سەر یه که یه کهی گوندهکانی(زۆلۆ) و وێرانی دەرکردن. لەم نێوەندەدا، گاندی و تیمە خۆیەخشەکی هەندی جار ناچار دەبوون ماوهی چل میل لە یهک رۆژدا بهپی بېرن بۆ گواستنەوهی زۆلۆیە بریندارەکان، ئەو بریندارانە کە سەربازە کینهیه ئینگلیزهکان بی بەزهییانە ههیرشیان کردبوو سەریان. پوچی و بی سوودی رهنج و مەینەتیان ئارامی لە بهر گاندی بریوو. رۆژ و شەو هاوکات لەگەڵ هەلگرتنی(نەخۆشەبەرەکان)<sup>(۲۲)</sup> لە زنجیره چیا دوورودریژەکانی ناوچە چۆلی ناتال، نوقمی دوعا و پارانهوه دەبوو، خەریک دەبوو بە لیکدانەوه و هەلسەنگاندنی کردارەکانی خۆی. گاندی راست و پاک لە قولاییهکانی دلیهوه داخوای ههیرشکی زیاتری دەرکرد بۆ خۆمەتکردن.



لەگەڵ کاستوربای، پاش گەڕانەوهیان لە ئەفریقایی باشوورەوه بۆ هیند

زەوق و شەوقى داخوازىيەكەى بەرەو سەرچاودى ھېز رېنويىنى كرد. لە دۆخە قولەكانى مەدەتەيشندا بۆى دەرکەوت كە بەشى ھەرە گەورەى وزەى ژيانى لەبەندى مەيلى سېكسدا ديلە.

لە دۆخىكى كەشفکردن و بينىنى رۆحيدا(شەود) بۆى دەرکەوت كە ھېزى سېكسى تەنيا غەريزەيەكى جەستەيى نىيە بەلکو نموونەيەكە لە ھېزە مەزنەكانى رۆح كە لە پشتى ھەر ئەوين و داھىنانىكدا شاراوەيە، ھەمان ئەو ھېزەى كە لە نووسراو ھىندىيەكاندا ناوى(كۇندالين)<sup>(۲۳)</sup> لىتراو، بە واتاى وزەى ھەياتىيى كامل بوون. لە تەواى ژيانى رابردوويدا، مەيلى سېكسى، ئاغاي بوو و گاندى بى لە خواستى خۆى كېش كراو بەدوویدا، بەلام لە بېدەنگى چياكانى ناتالدا بە پەنابردنە بەر زەوق و سۆزە ئاگرتاساكەى بۆ خزمەت كە چەندىن ھەفتە ئاگادارى كردن لە برىنداران و ئەوانەى لە دەمى مەرگدا بوون، چەندىن بەرابەرى كرد بوو، تواناى دەرکېشەى ئەم ھېزەى لەسەرچاوەكەيەو لە خۆدا بەدى كرد. ھەر لەوئى واى دانا كە خۆى، بېتە ئاغاي ئەو و ئىدى ھىچكەت روخسەتى فەرماندانى پى نەدا. ئەم بریارە، گرژىيەكانى لە قولايى دەروونىدا سىيەو و ئەو ھەموو ئەوينەى كە لە دەروونىدا ھەبوو رزگارى كرد و سپاردىيە دەست ئىرادە- خواستى خۆى. بەم شێوە گاندى دەستى كرد بە گۆپىنى دواين وزە ھەوەسبازىيەكانى بۆ وزەى رۆح.

دەركردە دەرەو: شەمەندەنەفەرەكە رۆيى و گاندى ناچار بوو كه شهو تا بهيان له وېستگه‌ى چۆل و تاريكى ماريټز بۆرگ بېنيتتهوه. پالتاو و جانتاكهشى ديار نه مابوون.



كاتى كارکردنى وەك پارێزەریك له ژۆهانسبورگ، سالی ۱۹۰۰

سەرماي وشك، وەك تىخ مرۆفەى دەبىرى. هەر لەوێ له تاريكايى و تەنيايدا دانىشت. دەلەرزى و لەگەڵ خۆيدا مشت و مېرى بوو، بۆ ئەوەى تىبگات چۆن يەكێك دەتوانى له ئازاردانى خەلكى هەست بە خۆشحالى و ئاسوودەيى بكات. ئەو شتەى كه وەها ئالۆزى دەكرد، ئەو سووكايەتى و بە بچوك سەيركردنە نەبوو كه بەرامبەر خودى وى دەكرا، بەلكو دەردى بى دەرمانى زوڵم و ستەم بوو كه مرۆفە بە مرۆفەى

## رېښگای عشق

له سالى يەكەمى نىشتەجېبوني له ئەفەريقاي باشوور، كه كارکردن بۆ كۆمپانيای داداعەبدولاً پتيوستى بەوه بوو كه به شەمەندەنەفەر له ويلايهتى ناتالەوه بۆ چەند ناوچەيهكى ترى ولات هەندى سەفەر بكات، ساتى بپياردان بۆ گاندى هاتە پيش. كۆچكەرە رۆژاواييهكان له ئەفەريقاي باشوور هەميشه به شەمەندەنەفەرى پله يەك هاتوچۆ و سەفەريان دەكرد، وا باو بوو كه هيندييهكان به شەمەندەنەفەرى پله سى سەفەر بكەن، بەلام كۆمپانيای داداعەبدولاً پسولهى پله يەكى بۆ گاندى ئامادەكردبوو. گاندى كهلوپەلى خۆى هينايه ناو فارگۆنەكه و تا شارى شاخاوى و بلندي(ماريتز بۆرگ)<sup>(۲۴)</sup> به تەنيايى و له ئاراميدا دريژەى به سەفەرەكهيدا. لەم شارەدا نەفەريكى رۆژئاوايى چوو ناو فارگۆنەكهى گاندى، سەرنجىكى دايه ئەو پياوه رەش پيستهى كه دانىشتبوو، بەپەله له فارگۆنەكه چوو دەرەوه و لەگەڵ پياوانى شەمەندەنەفەرەكه گەرايهوه. يەك له كارمەندەكان به گاندى گوت: "دەبى لەم فارگۆنە برۆيته دەرەوه، برۆ بۆ فارگۆنى پلەسى." گاندى ناپەزايى دەربرى: "من پسولهى ئەم فارگۆنەم هەيه."

"هەقم به سەر پسولهوه نيينه، ئەگەر نەپۆى بانگى پۆليس دەكەم تا بتهكەنه دەرەوه."

گاندى، پەشوكاوانه گوتى: "بانگيان كه، من مافى ئەوهم هەيه كه ليڤه دانيشم، به پيى خۆشم نارۆمه دەرەوه." بەم شيوهيه پۆليس گاندى له شەمەندەنەفەرەكه

ده کرد و به ره‌وای ده‌بینی؟ ئەو ئازار و ئەشکەنجەییە کە بەهۆی رەنگی پێست یاخود بێرکردنەوه‌یان دەسەپێنرا بە سەر هاوڕەگەز و هاوتەوارەکانیدا.

تا بەرەبەیان بیری کردووە و گەیشته ئەو دەرەنجامە کە گەرانه‌و بە هیندستان نیشانە ی ترسنۆکییە. دەبی لە ئەفریقیای باشوور بمینیتەوه؟ گەرانه‌و شتیکی مەحەل بوو. دەبوا کارێ بکات و ئیستاکە ئیدی ئەو پیاوێ کە لە قسەکردن لە دادگادا بۆ بەرزکردنەوه‌ی رێ و شوێنە پیشەییە کە خۆشی ناتەوان بوو، هێزی قسەکردن و نووسین و ریکخستنێ کاریگەریی بۆ ئارام بەخشین بەدەرد و مەینەتی خەلکیی لەخۆدا بەدی دەکرد.

لە پاش چەندین سال، کاتی پرساریان لەبارە ی کاریگەرترین رووداوی ژیاانییەوه لیکرد؛ بەسەرھاتی شەوی وێستگە ی ماریتەز بۆرگی گێرایەوه. لەو بەدواوە، زۆر دادگای تاقی کردووە، بەسووکایەتی پێکردن و تەنانتە ئازاری جەستەیی شازاردرا، بەلام لەو شەو دوور و درێژەدا لە چیاکانی ناتالدا بوو کە بپاریدا هیچکات تەسلیمی زۆر نەبیت و هیچکاتیش بۆ وەدەستەینانی مەبەست پەنا نەباتە بەر زۆر.

"من دژی رینگە توندوتیژاوییەکانم، تەنانتە گەر لە رینگە ی چاکەشدا سوود لەم رینگانە وەرگیریت، ئەو چاکێ و خۆشییە کە لە ئەنجامیدا دیتە کایەوه کاتییە و زوو تێپەر دەبیت، بەلام ئەو نەهامەتی و شەرە ی کە دەرئەنجامیەتی، هەمیشەییە و دەمینیتەوه."

"من پروام بە رینگە ناوقەدەر توندوتیژاوییەکان نییە... هەرچەندیش سەبارەت بە ئامانجە بەهادرەکان هەست بەهاودلی و ستایش بکەم، دیسانەوه دژی سازش نەخواری و شیوازە توندوتیژاوییەکانم، تەنانتە لە رینگە ی شەرەفەتمەندانەترین ئامانجیشدا... ئەزموون منی فیڕکردووە کە هیچکات خیری هەمیشەیی ناتوانی و نابیت بەرھەمی توندوتیژی و ناراستی بیت."

لەپاش سیانزە ١٣ سال، لە تەمەنی ٣٧ سالی گانیدا، ئەم پروایە-کە سەرچاوێ کە لە دڵەو بوو- کەوتە خۆنچەکردن و بوو ئیلھام بەخشی کۆمەلەکی بەرەنگاربوونەوه‌ی بێ توندوتیژی. گاندا خۆشحاڵ لە بپارە کە خۆی سەبارەت بە تەرخانکردنی هەموو ژیاانی بۆ خزمەتکردنی کۆمەلگا، لە ئەرکی فریاکەوتن لەناوچە "شۆرش کردووەکانی" زۆلۆ گەراییەوه. بەخت چاوەرپیی دەکرد. رژی می سپی پێستی ترانسوال یاسایەکی نوێی پەسەند کرد کە بە پێی ئەو یاسایە، هندییەکانی نیشته‌جینی ئەفریقای باشوور لە پاشاوێ مافە مەدەنی و یاساییەکانی خۆشیان بپەش دەبوون. پەسەند کردنی (یاسای رەش)<sup>(٢٥)</sup> بە واتای کۆتایی هاتنی ژیاانی کۆمەلگای هیندی بوو لە ئەفریقیدا.

لەسەر پێشنیاری گاندا کۆمەلگای گەرە لە هیندیەکان لە ژۆھانسبۆرگ بۆ بپاردان لەسەر چۆنەتی شیوازی بەرەنگاری کۆبوونەوه. گاندا پلانێکی دیاریکراوی لەهەژدا نەبوو؟ تەنیا ئەوێ دەزانی کە "مەرگ لە تەسلیم بوون بەم یاسایە باشترە." بەم حالەشەوه لەنێو ئەو جەماوەرە بەسۆز و خرۆشەدا کە ئامادە بوون پەنا بەرنە بەر هەرچۆرە توندوتیژیەک، دەتوت سروس (ئیلھام) ی بۆ هات کە پێشنیاری کار و کاردانەوه‌ی کە گەرەتر بکات بەهاوولاتییەکانی: خۆباردن لە قەبولکردنی ئەم یاسا سووکایەتی پێکەرانه و قەبولکردنی ئاکامەکان بەبێ هیچ هەلۆیستیکی تۆلەخووانە" لە هەمان کاتدا بەبێ تۆسقالی پاشەکشی لە خواستی سەپاندنی رەفتاری یەکسان و دادپەرورەرانە لە چوارچێوە یاسادا. هەموو ئەو ژن و پیاوانە ی کە لە کۆبوونەوه‌کەدا ئامادە بوون رازی بوون کە تا دواپەن هەناسە لەسەر پەیمان بن بەرامبەر بە نەبەردی بی لە توندوتیژی. گاندا لە دەستنووسەکانیدا بە دەنگێکی سەرکوتووانەوه نووسیویەتی کە: "شیوازیکی هاوسەنگ لەگەڵ شەر، بەلام پشت ئەستور بە ئەخلاق، پێی خستە مەیدانی بوون."



"نافهرمانی مەدەنیانە مافی هەر هاوولاتییه کە. گەر دەست لە وەها مافیک بشۆین؟ دەستمان لە مەژۆ بوون شۆردوو. نافهرمانی مەدەنیانە هیچکات نابێتە هۆی ئاژاوە. نافهرمانی ئاژاوەگیرانە یە کە دەبێتە هۆی ئاژاوەنانەوه، هەر دەولەتیک بۆ پاراستنی خۆی، بە پەنابردنە بەر زەبر و زۆر، نافهرمانییه ئاژاوەگیرانە کان سەرکوت دەکات، بەلام سەرکوتکردنی نافهرمانی مەدەنی، هەرلێکە بۆ بەندکردنی وێژدان.



وەک ساتیاگراھییهک لە ئەفریقیای باشوور، سالی ۱۹۱۳

"پێویستی مەدەنی بوونی نافهرمانی - گۆڕاییەن نەبوون، بوونی راستگۆیی، رێزگرتنی بەرامبەر - خۆپارێزی لە خووی هیژشەری. وەها شێوازییک دەبێت لەسەر بنچینەی چەندین پەنسیپی تەواو روون بنیات نرابێت و دەمەدەمی بوونی

میزاج شوێنی نییه تیایدا؟ لە هەمووی گرنگتر ئەوەیە کە، نابێت نییهت خراپی و نەفەرت، لە پشتییهوه خۆی هشارد/بێت."

بزوتنەوه کە بەخێرای لە ئەفریقیای باشووردا پەردی سەند. ئەو شتە ی کە گاندی خستبوو بەر دەم هاوینشتمانییهکانی، شیوەیەکی ئەوپەری نوێی نەبەرد و خەبات بوو. بەلگەهێنانەوهی ئەو ئەوەبوو کە لە بری پتر پەره پێدانی ئاگری نەفەرت بەهۆی نەفەرتەوه، لەبری پتر پەره دانی ئاگری توندوتیژی بەتوندوتیژی، بە پێشکەشکردنی سۆز و خۆشەویستی لەبەرامبەر کینه و، رێز لە بەرامبەر سووکایەتی پێکردن بە مەبەستێکی قورس و موحکەمەوه بۆ پاشەکشە نەکردن لە بەرهنگاربوونەوهی نەبوونی دادپەروەری، دەتوانی بەسەر ئیستسمار<sup>(۲۶)</sup> دا زان بیت. ئەمە جۆریک بوو لە بەرهنگاری کە ئەوپەری نەترسی دەویست و پێویستییهکی پەیماندا نیکی قوول بوو کە بەبوونی ئەمەش ئیدی، بوونی بەرەستە نابەردەوامەکان لەسەر رینگاکەیدا، هیچ بەرەهەمیکی نییه جگە لە زیادبوونی هیمەتی بەرهنگار بوونەوه. بە هەزاران ژن و پیاو و منداڵ، دەستیاندایە یاخیبوونیکی ئاشکرا بەلام رێکخوا، بە پیری بەندیخانەوه چوون و بە توانی ناپەزایی لە بەرامبەر چەوسینەرانی ئەفریقیای باشوور بە بەندکردن سزادان.

یەک لە پێشکەوتنەکانی ئەو نەبەردە ی کە گاندی گرتبوو بەر، ئەوەبوو کە بوو هۆی چاوپێکەوتنی لەگەڵ سەرۆکی حکومەتی ترانسواال، ژنرال(جان سمولت)<sup>(۲۷)</sup>. لەوکاتەدا گاندی پایە سەرەتاییەکانی شێوازی نەبەردەکی بنیات نابوو، کە پاشتر گەیشته لوتکە. دەتوانین گاندی بێنینه بەرچاومان لە بەرامبەر

۲۶- exploitation: لە نابووری و کۆمەڵایەتیدا بە مانای سوودوەرگرتن لە کاری کەسیکی تر دیت.

ټه و ګوټه سهر بازه‌ی جه‌نگه‌کانی (بویر) دانیش‌تووه و به نارامی ده‌لی: "من هاتووم بو ټه‌وه‌ی به جه‌نابتی رابغه‌ینم که نیازمه رووبه‌رووی ده‌ولته‌ته‌تان بېمه‌وه." بی گومان سموتز بو ساتی گومان له گوپی خو‌ی ده‌کا و پاش که‌می به‌پنکه‌نینه‌وه ده‌لیت: "واته هاتووی بو ټیره که ټه‌مه‌م پی بل‌یت؟ ټه‌ګه‌ر و ته‌یه‌کی تریش هه‌یه بیل‌ی. " و گاندی ده‌لیت: "به‌لی، نیازم وایه له‌م رووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌دا سهرکه‌وتن و ده‌دست بېنم."

سموتز زال ده‌بیت به‌سهر سهرسورمانه‌که‌یدا و ده‌پرسیت: "ئی زور چاکه، ئیستا چون ده‌ته‌وئ ټه‌م کاره بکه‌یت؟" گاندی به زهرده‌خه‌نیه‌که‌وه ده‌لیت: "به‌یارمه‌تی جه‌نابت."

له پاش چه‌ن‌دین سال، سموتز بی ټه‌وه‌ی که مه‌به‌ستی ګالته‌کردن بیت، دانی پیدانا که گاندی ده‌قاوده‌ق ټه‌م کاره‌ی ټه‌نجامدا. گاندی به په‌نابردنه به‌ر بیباکی و برپاره کاریګه‌ری لینه‌کراوه‌که‌ی و به‌خوپاریزی له سوود و هرگرتنی بی ویزدانانه له هه‌لومه‌رجه‌که و به‌تاییه‌ت به پشت به‌ستن به توانسته بی سنوره‌که‌ی له تاوگرتنی له بارودوخه‌کاندا، به‌بی پاشه‌کشی کردن و ټوله‌سه‌ندنه‌وه، له ټاکامدا توانی هه‌ستی دؤستایه‌تی و ریزی ژهنرال سموتز له به‌رامبه‌ر خو‌ی بېزوینی. به‌م شیوه‌یه زالمانه‌ترینی ټه‌و یاسایانه‌ی که بو هیندییه‌کان راده‌ګه‌ینرا، یه‌ک له دوی یه‌ک رته‌دکرانه‌وه و کاری پی نه‌ده‌کرا.

"راستی" حقیقه‌ت، له دل‌ی هه‌موو مرؤقیکه‌دا هه‌یه، هه‌ر که‌سینک ده‌بی له‌وئ له دوی بګه‌رئ و به‌و شیوه‌یه‌ی که خو‌ی لی‌ی تیده‌ګات، بیکا‌ته‌چرای رښګه‌ی. که‌س مافی ټه‌وه‌ی نییه که‌سانی دیکه ناچار بکات به‌پی‌ی تیګه‌یشتنی ټه‌و له راستی، رښګایه‌ک بېرن."

ساتیاګراها<sup>(۲۸)</sup> ټه‌و ناوه‌ی که گاندی داینا بو ټه‌م شیوازه نوییه‌ی زال‌بوون به‌سهر نادادپه‌روه‌ریدا، به‌واتای "پابه‌ندبوون به راستی" یاخود "هیزی رۆح" ه. وشه‌ی ساتیا له زمان‌ی (سانسکریت) دا به واتای "راستی" دیت که له "سات" وه واته ټه‌وه‌ی که هه‌یه، سهرچاوه‌ی گرتووه. مانای شاراوه‌ی پشت وشه‌ی "ساتیا" ټه‌وه‌یه که، ته‌نیا راستییه که بوونی هه‌یه؟ چونکه راستی شتی نیه که ته‌نیا له سات یا شوپینیکی تاییه‌تدا یا له‌ژیر کاریګه‌ری هه‌لومه‌رجیکی تاییه‌تیدا راستبوونی خو‌ی به‌مل‌ینی، به‌لکو شتیکه که قه‌ت ګورانی به‌سهردا نایه‌ت.

گاندی ده‌یګوت: خراپه و نه‌بوونی دادپه‌روه‌ری خو‌ی له خویدا بوونینیکی سهره‌خویان نییه و ته‌نیا مادامه‌کی ئیمه پشتیوانیان لی بکه‌ین دروست ده‌بن. دادپه‌روه‌ری به بی هاوکاری ئیمه-چ به‌مه‌به‌ست و چ بی مه‌به‌ست-، ناتوانی دریژه به بوونی خو‌ی بدات، وها خه‌یالیک، په‌روه‌رده‌یه‌کی رۆحی مه‌زنه که له پشت شیوازی هاوکاری نه‌کردنی بی له توندوتیژیدا بوونی هه‌یه.

تا ټه‌و کاته‌ی که خه‌لکی ئیستسمار قه‌بول ده‌کن هه‌م ئیستسمار چیه‌کان و هه‌م ئیستسمارکراوه‌کان له بازنه‌ی نه‌بوونی دادپه‌روه‌ریدا گرفتارن، به‌لام هه‌ر هینده‌ی که ئیستسمارکراوه‌کان ګه‌ردنکه‌چی وها په‌یوه‌ندییه‌ک نابن و هاوکاری ناکه‌ن، هه‌ردوولا سهره‌به‌ست ده‌بن.



له گهل (هیرمان کالنباخ)، یه که له شوینکه وتوانی، له ویستگه ی شه مه نده نه فهری

ماریتیز پورگ و له کاتی خه باتی ساتیا گراهادا

گاندی ههوت سال شیوازی ساتیا گراهای له نه فریقای باشووردا تاقی کرده وه ته نانهت له ولاتیکی بیگانه شدا و له بهرام بهر حکومتیکی به هیژ و کینه خوازدا کاریگه ریه که ی خسته بهرچاو. کاتی که شیوازی تاقیکراوه و کاریگه ری بهرنگاری بی له توندوتیژی له گهل خو ده هیئایه وه بو هیند، گومانی نه بو که ده توانی نیشتمان که ی له ژیر ده سلائی بهریتانیا به بی په نابردنه بهر شهر و توندوتیژی رزگار بکات، بهو مه رجیه که خه لکی هیند پی شه وایه تی نه و قه بول بکه و مه رجیه کانی نه به ردی بی له توندوتیژی بی که م و کوری ره چاو بکه و. ناوبراو له بهرام بهر گه له که یدا ده یگوت: "ئامانجی خوتان بهروونی دیار بکه و به له خو بوردیهی و به بی چاوه رپی بچو وکترین چیژ یا

سوودی تاکه که سی و به په نابردنه بهر شیوازه پاکه کان، وه دهستی بینن. ته نانهت نه گهر له یه که م تیروانیندا، گه یشتن به سه رکه وتن له رینگه ی توندوتیژی وه به شیوه یه کی له سه داسه د ناشکرا بیست دهستی بو مه بهن، چونکه جگه له ده ره نجامی پیچه وانه هیچ ناکامیکی تری نییه. چه کی شهوین و ریزگرتن، له گهل بهرام بهر به کار بینن، هه رچه نده شه ئامانجه دوور و نادلنیا خوی نیشان بدات. دل بده نه نه به رد و هیچ به هایه که به زور دامه نین بو هه ولدان له پیناو کامه رانی گهل؟ شه وهش بزنان که هه ر ناکامی و شکستیکی نیوه رینوینی ده کا به ره و کانگا قولت ره کان له قولایی بووتاندا. هیچکات توندوتیژی توندوتیژی له ناو نابات، به لکو ته نیا به تاوتری ده کا؟ له کاتی که ده، به پابه ند نه بوونی بی که م و کووری به ناتوندوتیژی، له هزر و وته و ناکاردا، گه یشتن به رزگاری له سه دا سه ده."

(جهی، بی، کریپالانی<sup>(۲۹)</sup>) ی - میژوونوس - که پاشتر بووه یه کی که له هاوکارانی نزیک کی گاندی، ده لیت کاتی که بو یه که م جار گو بیستی شه وتانه ی گاندی بووم، وه ها هه ژام یه که سه ر چوومه پی ش و رووراسانه گوت: "به ریز گاندی، له وانه بیست به ریزتان باش شاره زای ئینجیل یا بهاگاو ادگیتا بن، به لام هیچ له میژوو نازان، هیچکات هیچ میلله تی نه یه توانیوه به بی په نابردنه بهر توندوتیژی سه ره خویی و نازادی وه ده ست بینن."

گاندی به نه رمی و به دهم بزه یه که وه، وته که ی منی وه ها راست کرده وه: "جه نابتان هیچ له میژوو نازان، یه که م شت که ده بیست له میژوو وه فی ربیست شه وه یه که روونه دانی شتی له رابردوودا، بهو واتایه نییه که له ناینده شدا روونه دا.



له گملا (ساروجینی نایدی) یه که له بهنده مه کترین هاوړیکانی له کاتی ریپتیوانی (خوی) له سالی ۱۹۳۰. پاش گیرانی گاندی له نیوه شوی چواره می مانگی نیاری ۱۹۳۰، ساروجینی وه چیگری گاندی ریبه رایه تی ۲۵۰۰ ساتیا گراهی کرد له سختترینی خهباته رزگار یوازانه کاند

ساتیا گراها واته "پابه ندبوون بهم حقیقه ته" له هه موو بارودوڅیکدا، به بی گرنکیدان به راده ی هیزی توفان. له روانگه وه که (ساتیا گراهی)<sup>(۳۱)</sup> یه کی راسته قینه، هیچی بوڅو ناویت، له پیښاو کامه رانی که له که ی، له چوونه نیو هه بهر بهر ده کانییه که چ ترسیک ناخاته دلوه. له به بی ههستی دوزمنایه تی له دلدا و بی ههستی توله سهندنه وه و ته نانه ت به بی په نابردنه بهر وته ی توندوتیژ، خوی ده سپیږیته دهست بهر بهر ده کانی. ته نانه ت له کاتی

"له م سهرده می سهرسامیه کاند که س ناتوانیت بانگه شوی شه وه بکا که دیارده یه که یا بیرو پروایه که به هوی شه وه که نوییه بی به هایه. شه لیکنده وه یه ش که گه یشتن به نامانج به هوی سخته بونی ریگه که یه وه سخته، له گه رڅی سهرده می نیمه دا ناسازگار و نه گونجاوه. رڅانه شاهیدی کومه لی روداوین که به خه یالیشماندا نه ده هاتن، نه کراوه کان رڅانه ده بنه کراو. نه مړکه دوزینه وه سهرسور هینه ره کانی بواری توندوتیژی، خیرا و یه که له دوی یه که سهرسامان ده کات، به لام بوچوونی من وه هایه که دوزینه وه باوه ریپینه کراو به روا ته نه کراوه کان له بواری نه بوونی توندوتیژیدا، زور زیاتر روو ده دات."

ساتیا و نه هیمسا<sup>(۳۲)</sup>، (راستی و نه بوونی توندوتیژی)، بوونه دروشه هه میسه ییه کانی گاندی. ثم دوو له سهر بنچینه ی نه زمونه کانی گاندی "دوو پروی سکه یه که" و دوو جوړ تیروانین بوون بو یه که راستی تاقیکاری. له روانگه ی شه وه ساتیا به واتای قولترین راستی-بوون-بوو، شه راستیه ی که ژیان، گشت-یکی یه که-ه. بودا وها هم خاله دهر ده بریت: "کاتی که تکی رقی له یه کی دی ده بیته وه، هم خودی شه وه که توشی نه خوشیه جهسته یی و ههستی و رڅیه کان ده بیت. کاتی که شهوین ده به خشی، دیسانه وه خودی شه وه که ده بیت "گشت" یه که، نه فرهت ده کوژی و نابود ده کات؟ عشق، چاره سهر (شفا) ده به خشی."



له گهل (سراستافورد کریس)، نوښه‌ری حکومتی بریتانیا بۆ وتویۆ له گهل ریډهرانی هیند

به‌دریڅای جهنگی دووهمی جیهانی

”ئهو شته‌ی که له ساتیاگراهادا گرنگی نه‌بیټ چه‌ندایه‌تییه، به‌تایبته له کاتیکدا که ژماره‌ی هیزه‌کانی ریزی توندوتیژی زیاتر بیټ، چونکه ”چۆنیه‌تی“ چاره‌نووس دروست ده‌کات.“

”ئهم بابته‌ش زۆر کات له‌یاد ده‌کړئ که هیچکات مه‌به‌ستی ساتیاگراهی شه‌رمه‌زارکردنی تاوانکار نییه. هه‌روه‌ها نابیت قه‌ت په‌نا به‌رته به‌ترسی ئهو؟ ئامانج یاخود ئهو شته‌ی که ده‌بی ئامانج بیټ، دلی ئهو. ئامانجی ساتیاگراهی، گسۆرینی تاوانکاره، نه‌ک سه‌پاندنی شتی به‌سه‌ریدا. ساتیاگراهی له‌هه‌موو کرده‌وه‌کانیدا، ده‌بی خۆی به‌ دوربگریټ له خۆده‌رخستن و نمایشکردن. کرداری ئهو ئاساییه و هه‌لقو‌لای باوه‌ری نیو دلیه‌تی.

رووبه‌رووبوونه‌وی توندترین هه‌ره‌شه و گوره‌شه‌کانیشدا، قه‌ت له به‌ری ناکات که خودی خۆی و هی‌رشبه‌ره‌که‌ی، واته ئهو که‌سه‌ی که هی‌رش دینیتته سه‌ری، هه‌ردووک ”یه‌کیکن“. واتا ئه‌هی‌مسا زۆر قولت‌ره له ته‌نیا خۆپاریزی له توندوتیژی. ئه‌هی‌مسا ”ئهوینیکی قول و پر سۆز“ه.

وشه‌ی سانسکریتی ئه‌هی‌مسا به‌ پی‌چه‌وانه‌ی وه‌رگیردراوه‌که‌یه‌وه- ناتوندوتیژی- هیچ چه‌مکیکی کاردانه‌وه‌یی یاخود نیگه‌تیفانه‌ی نییه. ئهو شته‌ی که وشه‌ی ئه‌هی‌مسا ده‌ری ده‌برئ ئه‌وه‌یه که به‌ دامرکانه‌وه‌ی هه‌موو توندوتیژییه‌کانی ناو دل، ئهو شته‌ی که ده‌مینیتته‌وه ئه‌وینه. ئه‌وین شتی نییه که ناچار به‌ فی‌ربوونی بڼ؟ چونکه هه‌میشه له‌گه‌ل ئی‌مه‌دایه و ته‌نیا ده‌بی په‌رده‌ی له‌سه‌ر لا‌بریت. سروشتی راسته‌قینه‌ی ئی‌مه ته‌نیا ئه‌وه نییه که ئه‌وین و خۆشه‌ویستیمان هه‌بیټ بۆ خه‌لکی ته‌ملا و ته‌ولا له‌ گۆشه و که‌ناره‌کاندا، به‌ل‌کو ئه‌وه‌یه که خودی ئه‌وین بڼ. ساتیاگراها ئه‌وینه له‌ کرده‌وه‌دا.

”ئهو که‌سه‌ی ساتیاگراهییه، مالت‌ساوایی له‌ ترس کردووه. که‌واته ئیدی قه‌ت له‌ متمانه‌کردن به‌ رکابه‌ره‌که‌ی ناترسی. ته‌نانه‌ت گه‌ر بیست جار بیخه‌له‌تینی، ساتیاگراهی ئاماده‌یه بۆ جاری بیست و یه‌که‌م متمانه‌ی پی‌بکات، چونکه متمانه‌ی ره‌ها به‌ سرشتی مرۆڤ، جه‌وه‌ری ئایینه‌که‌یه‌تی.



له گڼل فرماندهی بهریتانیی ناوچمی بهنگال، له سالۍ ۱۹۴۵. گاندی "بهراژوسی ناخاوتن" و  
پرسپاره کان له رینگای نویسن ولام ددهاتهوه

"بهلام، بیزارم له پیس و پوځلی له ههر شویتیکدا بیت، من بیزارم لهو سیستمه  
حکومه تییهی که ټینگلیزه کان له هیند هیناویانه ته کایه وه. له نیستسماری بیبه زده بیانه ی  
هیند بیزارم. به هه مان راده که له قولاییه کانی دهر وونه وه رقم لهو سیستمه پیس و  
بوگه نه ی "قیزه ونه کان" (۳۳) ه که ملیونه ها هیندی پییه وه دهنالینن، بهلام به هه مان شتیه که  
هیچ قینیکم له دلدا نییه بهرام بهر به "هیندوس" ه فرمانه وراخوازه قین له دلنه کان، به  
هه مان شتیه وش هیچ رقم له مله وره ټینگلیزه کانیش نابیته وه. من دهمه ویت به په نابردنه

۳۳- هیمایه بو بیروپروای هیندییه کان به (قیزه ون- پیس) بوونی چینیک له کومه لگا.

"ساتیاگراها له سه رخزیه و هیچکات نابیته هو ی نازار. دهرنجامی تورپیی یاخود  
به دخوازی نییه، هیچ نزیکییه کی له گڼل هو سه و هه راو بی سه بریدا نییه. ته واو له  
بهرام بهر زوردا یه و جیگره وه ی پر به پیستی توندوتیژییه."  
نه هیمسا، "دارما" (۳۲) ی ټیمه و یاسای بنه رته ی بوونی ټیمه یه. نه هیمسا له  
هه موو خانه کاغدادا، داچه قیوه، گاندی هه میشه ده یگوت: "یاسای جهنگل" تاییه ته  
به ناژله نه کان" توندوتیژی، دارمای نه وانه. بهلام توندوتیژی بو مروفایه تی،  
پیچیه وانه کردنه وه ی رهوتی کاملبوونه و بزاوتیکه به پیچیه وانه ی قولترین هزری  
زگماکیان، واته نهوین و لیبوورده یی و توانای به خشین.

"به رده وام خومم به لاواز بهرام بهر به ههستی رقلیبوونه وه له ههر بوونه وه ریک  
راگرتووه. به په نابردنه بهر خووله سهخت و دریتزخایه نه کانی ره چا وکردنی ره وشت و  
له گڼل دوعاو پارانه وه دا، چل ساله که نه فرت و قینم به رام بهر به هیچ که سیک  
له دلدا نییه. ده زانم که نه مه بانگه شه یه کی گه ورده یه؟ له گڼل نه مه شدا به وپه ری  
دلغراوانییه وه ودها بانگه شه یه کم هه یه.

۳۲- دارما له مه زه به یی هیندویزم و بوداییزمدا، یاسای تاهه تایی دنیا یه که ریتونیکاری رینگای راسته.

بەر ئەو شێوازە ئەویندارانەییەکی ئەبەر دەستماندا، لە پێناو چاکسازیاندا تێیکۆشەم. ریشه-کانی هەر دەزەری نەکردن لای من، لە عهشقادا خۆی هەشار داوه، نەك لە قەین و نەفرەتدا."

بەدریژایی هەموو سەدەیکە لە دواى یەکەکان، چینه بالاكانی هیند لەژێر سێبەری ئالای سیستەمی چینایەتیدا، ملیۆنەها کەسیان لە چنگی راگواستن و زەهروزدەنگی گەورەدا بەند کردبوو. گاندى کە لە رینگەى ئەزمونەکانى خودى خۆیەوه توانیبووى تێبگات لەو راستییەى کە "هەرچى پڕۆتینی ئەو دروینە دەکەى"، پەيوەندىیەکی بەرتهسك و شاراوێ دانابوو لەنێوان ئیستسمارى ملیۆنەها کەس کە لەلایەن هیندییهکانەوه کەوتبوونە نێو بەدبەختی و هەژارییەوه لەگەڵ ئیستسمارى خەلکی هیند لەلایەن بەریتانیای گەورەوه، یەک لە هەنگاوەکانى لە بۆ گەڕاندنەوهى هەستى باوە بەخۆ هەبوون لەلای هیندییهکان و هینانەکاى یە کەگرتوویى لەنێوانیاندا، هەولێان بوو بۆ سازادبوونى ئەم چینه ژێردەستە لە کۆمەڵگای هیندیدا. وشەى "سانسکریت" کە لە سەرەتادا بۆ ناونانی ئەم کەسانە بەکار دەهات، بە واتای "قیزەون و پیس" بوو. خودى ئەم ناوه، هەستى سووکایەتى و شەرمى تیاياندا دەهێشتەوه، بەلام گاندى بە یەک شەو ئەوانى گۆرپى و ناوى "ھاریجن" -منداڵانى خودا-ى لێنان.

پانتایی نەبەرد و خەباتى گاندى چیاکانى هیمالایا تا دوورگەى (سیلان)<sup>(٣٤)</sup> ى گرتەوه. پەيامەکەى لە هەموو شوێنێک یە کسان بوو: "هەموو ئێمە یەکین. بە سەپاندنى ئازار و مەینەت بەسەر خەلکدا، بەسەر خۆماندا سەپاندوویمان. بەلاوازکردنى خەلکى، خۆمان و گەلەکەمان لاواز کردوو". هەندى جار بە ئەچوونە ئەو پەرستگایانەى کە بە درێژایی چەندین سەدە دەرگاكانیان بە پرووى عابد(لەخواترس)ە هیندییهکاندا داخرابوو، هەموو هیندى شەرمەزار دەکرد و بەو جەماوەرەى کە بۆ گۆیگرتن لە وتەکانى کۆببوونەوه

٣٤- سريلانكاي ئیستا.

دەپوت: "خودا لەم شوێنەدا نییە، گەر لێرە دەبوو، هەمووان روخسەتى چوونە ژوورەویان دەبوو، چونکە ئەو لە ناخی هەمووماندا یە." بەهۆی ئەو خۆشەویستییهوه کە خەلک هەیانبوو بۆی، وتەکانى هەتا قولاییهکانى دەروونیان دەچوووە خوارى، بەم شێوەیە، لەپاش چەندین سەدە، دەرگای مالا و پەرستگاکان لەسەر تاپای هینددا بەپرووی هەموو خەلک کرایەوه.



کاتى مەراسیمی پارێنەوه لە گونڤیكى بچوك لە ویلايەتى نواخالى، کاتى ئاژاوه‌کانى هیندۆس و موسوڵمانەکان لە ساڵى ١٩٤٦

هەنگاوى دەنایە هەر جیگەیهک پارەى بۆ ھاریجنەکان کۆ دەکردهوه. لەو رۆژگارەدا ژنانى چینی ناوهند، بەتایبەت ژنە دێهاتییهکان، هەموو زێر و زیوہ‌کانیان دەکرده دەست و ملی خۆیان، پەندیکیش لەنێو خەلکیدا باو بوو، کە باشترین بانکى پیاوان



کۆکردنهوهی یارمهتی بۆ بزوتنهوهی هاریجانهکان له بهشی پله سێی شه مه ندنه فهریک

له ماوهی ئەم سەفەرانه دا، رۆژی "میسسۆنیر" (٣٥) "یک، به دیمه نیکه وه که ده ری ده خست ژیانیکێ ئاسووده ی هه بوو، داوای له گاندی کرد بۆ رینۆینی کردنی بۆ چۆنییه تی خزمه تکردن و هاوکاریکردنی ده رکراوه کانی چینه هه ژاره کان؟ له لادیکانی هیند. وه لاهمه که ی گاندی ریک بناغه ی ژییانی وی خسته بهر دوودلی و گومانه وه؛" ده بی له شوینگی خۆمان بینه خواره وه، نه ک وه ک چاودیریک له دووره ورا، به لکو وه که یه کیک له ئەوان له ناویاندا بۆین؟ ده بی خۆمان بکهینه شەریکی هه موو خه م و خه فه ته کانیان."

ملی هاوسه ره کانیانه. گاندی وه ها ره فتاریکی به که میك خۆ به گه وره زانی و شانازی به خۆوه کردن ده زانی، ئەویش له کاتی کدا که به شی هه ره گه وره ی ولات له برسیتی و هه ژاریدا ژییانیان ده برده سه ر، سوودی له هه ر ماوه یه ک وه ره گرت بۆ هاندانی ژنان، که گواره و بازن و ملوانکه کانیان به خشنه بزوتنه وه ی خزمه تکردنی هاریجانه کان، ته نه ات مندا لانی له ده ست "شای گه دایان" پارێزرا و نه بوون. گاندی هێرکی کیشکردنیکێ وای هه بوو که کاتی گه یشتنی شه مه ندنه فه ره که ی له هه ر کاتۆمیریکی شه و یاخود رۆژدا، جه ماوه ریکی زۆری پیر و لا و مندا لی له چاوه روانی خۆیدا ده بینی بۆ ئەوه ی پارو و زیر و زیوه کانیان بکه نه دهستی ئەو که بۆ داواکاری درێژ ببوو.

له هیند شه مه ندنه فه ره کان سی پله یان هه یه. له و رۆژگاره دا فارگۆنه پله یه که کان ته نیا بۆ چینی ده سه لاتداری "به ریتانییه کان" ته رخان کرابوو، فارگۆنه پله دووه کان تاییه ت بوو به چینه بالاده سه ته کانی کۆمه لگای هیندی و فارگۆنه قه ره بالغ و پیس و پۆخ له پله سی-کان، به کورسی دارین و ته سه که وه، جیی زۆریه ی هیندییه هه ژاره کانی له خۆدا ده کرده وه. گاندی یه که بونی خۆیی له گه ل هه ژاره کاندای به شیوه یه کی به رچاو و هه ست پیکرا و هینابویه دی ئەویش له ریگه ی هاوشیوه کردنی ژیان و گوزه رانی خۆی له گه ل ژییانی ئەوان، هه میشه بۆ به دوا داچوونی شوڕشه که ی به فارگۆنی پله سی سه فه ری ده کرد. جاریک که سایه تییه ک له هۆکاری ئەم کاره ی پرسییه وه، به ساکاری وه لایمی دایه وه؛ "چونکه فارگۆنی پله چوارمان نییه!"

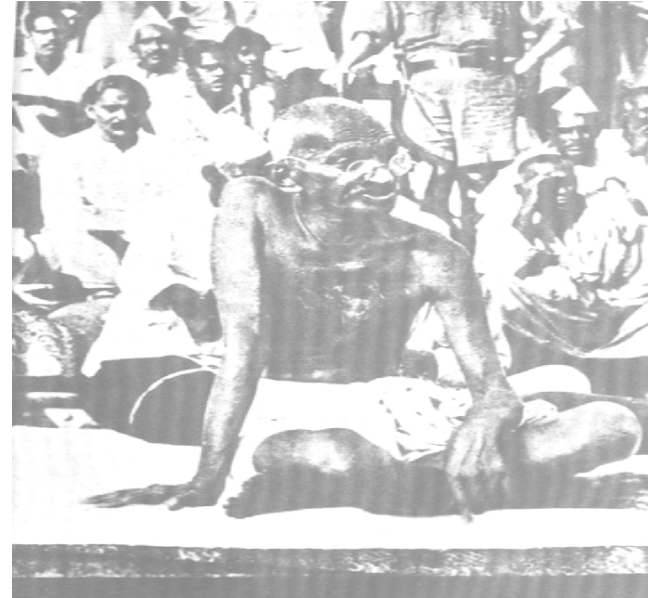


ئەمە، رۆحی دیدگای گاندییە. بەلام لە ھەمووی گرتگرت، ئەوەیە کە بۆ فێرکردنی خەلک، خۆی دەکردە پێشەنگ. ئەو خۆی، لەگەڵ "ھاریچ"ە کان ژیا، بۆ ھاندانیان بۆ بەرزکردنەوەی ئاستی تەندروستی و سەلامەتییان، بوو بە خزمەتکاریان؟ سەدان ھەزار نەفەر لە شوێنکەوتوانیشی بۆ ژیان لەگەڵ خەلکی، خانووەکانیان لە گوندە ھەژارنشینەکانی سەرتاسەری ھیند دروست کرد و بە ئاکاری خۆیان خەلکیان بۆ گۆرینی بارودۆخی ژیانان ھان دەدا. ئەمانە خەلکیان فێر کرد کە چۆن لە بازنەیی داخراوی نەزانی و بەدبەختی و خورافە و ھەژاری، کە دەرنجاسی سیسەد سالا ئیستیعاری بێگانەکان بوو رزگاربن. جاریک گاندی لە نامەیە کدا کە بۆ یەکێ لە ھاوکارەکانی کە ئافەرەتێکی بەریتانی بوو بەناوی مریبار نووسی، گەر دەکرا بەبێ لابردنی شاخی بەریتانیا لە ھیندستان مەینەتی و رەنجی خەلکی ھیندستان ھێور و کەمبکاتەو، قەت بۆ سەرپەخۆیی ولاتە کەم دەستم نەدەدایە نەبەرد و ھەر وەفادار دەسامەو بەرامبەر بە ئیمپراتۆریەتی بەریتانی. بەلام فەقیرەکان بوون کە پتر لە ھەموان، ئازاریان لە دەست دەسەلاتی ئینگلیز دەچەشت؟ کەواتە لەبەر ئازادی و رزگاری ئەوان بوو کە گاندی سەرەنجام بۆ گەیشتن بە ئازادی راکیشرایە مەیدانی نەبەردەو.

"بۆ دینی راستەوخۆی رۆحیی گشتگیر و جیھانگیری راستی، دەبێت دروست بە ئەندازەی خۆمان، توانای خۆشەویستی - عەشق بەخشینمان ھەبێت بەرامبەر بە بچووکترین بوونەوەر - خەلقەت -، ئەو کەسە کە وەھا شەیداییەک لەسەردا تاووتوێ دەکات، ھیچکات ناتوانێ خۆی لە ھیچ یەک لە بوارەکانی ژیان بە دوور بگرێ؟ لەم رووەوە یەکەم عەوداڵی من بەرامبەر راستی، منی راپێچ کردۆتە نیو جیھانی سیاسی. بەبێ بچووکترین گومان و لە ھەمان کاتدا بەوپەڕی گەردنکەچیەو دەتوانم بێم ئەوانەی گویا وای بێردەکنەوێ کە ئایین (مذھب) پەيوەندی بە سیاسەتەو نییە، لە واتای دین تێنەگەشتوون.

لە سەرەتای قۆناغی خەباتە سەرپەخۆیخوازانە کە ی گەلی ھیندا، رووداوی زۆر تال و سەخت روویا کە لاپەرەکانی میژووی بەریتانیا لە کەدەر دەکا. لە شەری جیھانی یەکەمدا، کاتی گاندی لە ئەفریقای باشوورەو گەراپەو ھیندستان، حکومەتی سەربازی زال بوو بەسەر ھیندستان و ولات لە دلەراوکی و ھەرەشەیی شۆرشێکی توندوتیژاویدا بوو. بەلام سەرەنجام ساتیاگراھا وەک تاکە دەرمان و تەنیا چارە رزگاربوون لە خراپکاری حکومەتی کۆلونیالیستەکان قەبول کرا. ھەزاران ژن و پیاو بەلێیان بۆ داووتە کە گاندی لەمەر ھەرەوێ نەکردن لەگەڵ دامەزراوەکانی حکومەتی بەریتانیا دەگوت و بەم شێوە بەندیخانەکان پربوو لە خەباتکارەکان، بریاری بەندکردنی دووردریژ دەردەکرا و سزاکان بە خێرای ئەنجام دەدران، بەلام ھەر بەندکردنێک تەنیا دەبوو ئیلاھام بەخشی باقی خەلک بۆ دەستھەلگرتن لە پلەو پایە حکومییەکان و نەدانی باج و پێشوازیکردن لە بەندیخانە بەشیوەیەکی خۆبەخشەو سەرەنجام گاندیش بە تاوانی ھاندانی ئاشوبگێڕان دەستگیر کرا. دادگاییکردنە کە تاکە دادگایە کە حکومەت پێکیھێنا بۆ، بوو بە مینەرێک بۆ راگەیانندی تاوانی لەبەر چاو و قورس لە دژی ئیستسماری - **Exploitation** -ی بەریتانیا. خەلکی ھیند و ھەموو جیھان دەیانبینی کە ئەمە، خودی ئیمپریالیزم بوو کە دادگایی دەکرا، ئەک گاندی.

"بەھێچ شێوەیەکی نیازی شارەدەوێ ئەو راستییەم لە دادگا نییە کە وتار و دروستکردنی دژایەتی بەرامبەر بە سیستەمی حکومەتی ئیستا، تارادەییەکی زۆر بۆتە ھەموو دڵ مەشغولیەکی من...



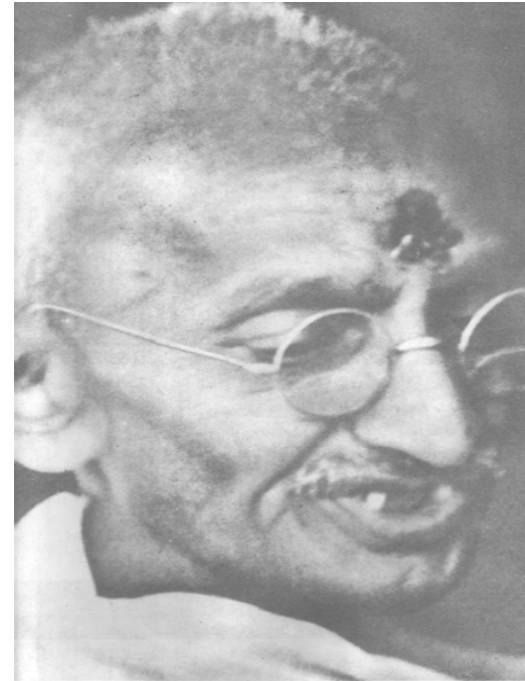
سالی ۱۹۳۴، ویلايهتی بيهار

"دانیشتیوانی شارەکان بە دروستی نازانن که کۆمەڵە نیوە برسییهکانی هیند چۆن رۆژ لەدوای رۆژ لاوازتر و رەنگ زەردتر دەبن. ئەوان بە دروستی نازانن که بۆ ئەو تۆزە خۆشگوزەرانیهیهان قەرزاباری هەقی ئەو دەڵاییهن که لە بەرامبەر کارکردن لە بۆ کۆلۆنیالیستهکان لییان وەرەگرن و نازانن که ئەم حەقی دەڵالی و سوودانە، لە مژینی خۆینی ئەو کۆمەڵانەو هاتۆتە کایەو. ئەوان بە دروستی ئاگادارنن که ئەو حکومەتە که لەسەر بنچینهی یاسا لە هیندستانی بەریتانیادا هاتۆتە کایەو، هەر بۆ ئیستیسمارکردنی ئەم کۆمەڵانە هاتۆتە کایەو. هیچ جۆرە چاوبەست و گومراکردن و دەسکارییهک لە ژمارە و ئامارەکاندا، ناتوانیت بەپشتگویی خستنی مردوو

جولاوێکان که لە زۆریک لە گوندەکان بە چاوی ئاسییش دەبینرێن یارمەتی ئەوان بەدات.

"دەمەوت بە ناساندنی شیوازی هاوکاری نەکردن، رینگە دەربازبوون لەو دۆخە ئاناساییە نیشان بەدەم که هەم هیندییهکان و هەم بەریتانییهکان تیایدا دەژین. بەم شیوێە خزمەتی هەردوولام کردوو. بەرای من بە هەمان رادە که هاوکاریکردن لەگەڵ خێر نەکی هەموو مەزقاییهتییه، هاوکاری نەکردن لەگەڵ شەڕیش ناوهایە. بەلام شیوازی هاوکاری نەکردن لە رابردوودا بەشیوێە ئهجمادانی توندوتیژی لە بەرامبەر خراپەکاران دەرکەوتوو. هەموو هەولێ من ئەوێە که بە هاوولاتییهکانم بسەلمینم هاوکاری نەکردنی تیکەڵ بە توندوتیژی بەرهەمیکی نییه جگە لە، پەرەدان بە خراپە و بەهەمان شیوێ که شەڕ تەنیا بە پەنابردن بەر توندوتیژی بەردەوام دەبێت، خۆ بەدووگرگرتن لە پشنگریکردنی شەڕیش، پێویستی بە خۆ بەدووگرگرتنی تەواو لە پەنابردن بەر توندوتیژی.

"ئەو شتە که خەباتی ناتوندوتیژی پێویستیەتی، قەبولکردنی ئەو سزایانە که دەرەجمای هاوکاری نەکردنە لەگەڵ خراپەکاران. کەواتە ئیستا که من لەم شوێنەدا ئامادەبووم بۆ ئەو بەشادی و خوشحالییهو لەبەر ئەو شتە که لەسەر بنچینهی یاسا بە تاوانی ئەنقەست لە قەڵەم دەدرێ بەلام بەبۆچوونی من مەزنترین نەکی هەموو هاوولاتیانە قورسترین سزاکان قەبول بکەم- ئەی جەنابی دادوهر و کارناسانی دادگا- لەبەر دەم ئێوەشدا دوو رینگە زیاتر لە ئارادا نییه.



سالی ۱۹۳۶

ئەگەر ھەستەن پێتان دەلێ ئەو یاسایانەى كە كارپێكردنیتان گرتۆتە ئەستۆ لە  
بۆ یارمەتیدانى شەڕ و خراپە و من بە راستى بیگوناهم، دەست لە پۆستەكانتان  
هەلگرن و بەم جۆرە خۆتان لە شەڕ و خراپە پاك بكەنەو، ئەگەریش برۆتان وایە كە  
ئەم سیستەم و یاسایانە كە ئێوە یارمەتى كارپێكردنى دەدەن بۆ بارودۆخى گەلانى  
ئەم ولاتە بەسوودە و چالاکییەكانى من پەكخەرى بەرژەوێندى گشتییەكانە،  
قورستى سزام بۆ دەرکەن"

ھەر لەم سالانەى سەرەتای بزوتنەوێى ھەرەوێى نەکردنەدا بوو كە گاندی  
دڵسۆزترین برادەر و ھاوکارانى بۆ خۆى راكێشا، چەندین ژن و پیاو بە پیشینەى  
جیاواز و لە نەتەوێى جۆراوجۆر كە ھەموو خاوەن یەك ئەزموونى ھاوبەش بوون،  
ھاتبوون كە لە نزیكەوێى گاندی ببینن، بەلام نیشستەجى ببوون و خۆیان لە بۆ  
خزمەتکردن تەرخان کردبوو. تەنھا یەكجار دیتنى، بەس بوو بۆ ئەوێى ئەو كەسە  
ببیتە قارەمانێك، ھەر ئەم پیاوێى وردیلەى ژيانى چەندین ژن و پیاو و تەنانەت  
منداڵیشى بە تەواوى گۆڕى بوو؟ ئەو شتەى كە ئەو لە ھەموانى دەویست و لێى  
دەسەندن، بالاترین پلەى لەخۆبردووبى و ئەوین بوو. تەنانەت دۆزمنەكانیشى لە  
ھێزى كێشکردنى پارێزراو نەبوون. كاتێك كە نائىب السلطنە نوێكان، لەلایەن  
حكومەتى بەرىتانیاوە بۆ ھیند دەنێردران بۆ ئەوێى بەرپرسیارێتیىەكانیان لە ھیند  
بگرنە ئەستۆ، ئاگادار دەكرانەو كە "لە گاندی نزیك نەبنەو، دەتانگرت!" جەواھر  
لەعل نەھرو لە یەكەمین ئەو كەسانە بوو كە تووشى ئەم چارەنووسە بوو. باوكى  
ناوبراو، موتى لەعل نەھرو، پارێزەرێكى بەھێز و سەربە خێرانێكى زۆر نوێخواز و  
دەولەتمەندى ھیندۆسى بوو. كاتى كە جەواھر لەعل لە كامبێجەو كەراپەوێى بۆ ھیند،  
لاوتىك بوو كە خووى بەیاری گۆبازى (چەوگان)<sup>(۳۶)</sup> و وەرزشى خلیسكێنە"ى  
سەربەفرەوێى گرتبوو لە چیاكانى ئالپ و ھیچ ناشناییەكى لە گەل نیشتمانیەكەى و  
گەلەكەى نەبوو، لە گەل ئەمەشدا و ھەرچەندە لە مائەوێى لە گەل داب و نەریتى  
بەرىتانیاىەكان دەگوچا و دەژیا، بەلام تەحەمولى حكومەتى بەرىتانیاى نەدەكرد.  
جەواھر لەعل ھەر زوو پەيوەندى بە لاوێى شۆرشیگێر و بەخروشانەوێى كرد كە  
ھەرەوێى نەکردنى ناتوندوتیژیان، بەشیوازیكى زۆر خاوەن و سست دادەنا.

۳۶- جۆرە یارییەكە، كە بە دارێك دەكرێت كە لای كۆتایی دارەكە خوارە و لە تۆپێكى بچووكى  
دەدەن و دوو جۆرى پیادە و سواری ھەبە كە بەسواری ئەسپ دەكرێت.

گاندی به ته‌واوی ته‌وی چه‌ک کرد و به‌م لاوه‌ی ده‌گوت: "مادامه‌کی تو دهم له شۆرش ده‌کوتی، منیش خوّم خه‌ریکی ریک‌خستنی شۆرشیکم، کوئی توندوتیژی، شۆرش‌گیریه؟ گهر به‌راستی گه‌له‌که‌ت خوښ ده‌وی، یارمه‌تیم بده با فیریان بکه‌م که چون ده‌توانن پشت له توندوتیژی بکه‌ن و تو‌قاندن بجه‌نه لاوه."

ئهم وتانه له دلّی نه‌ه‌رّدا جیّی خۆی کرده‌وه. گرنگ نه‌بوو که له به‌ینی تیروانین و بیروپرواکانی شه‌و و گاندیدا چه‌ند جوړ حیاوازی به‌رچاو له نارادایه؟ مه‌زنی و شکومه‌ندی ئهم پیاوه زۆر له‌وه‌زیاتر بوو که بتوانی له به‌رامبه‌ریدا راوه‌ستی. نه‌ه‌رّو جل و به‌رگه گران‌باییه‌کان و نه‌ریته رووکه‌شییه جوانکارییه‌کانی خسته‌لاوه و هه‌موو دارایی و توانای خۆیی له رینگه‌ی بزوتنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆیی خوازان‌ه‌ی گاندیدا، خسته‌کار.

ئهم گۆرانکارییه به‌لای بارکییه‌وه زۆر سه‌خت بوو. هه‌ر شتی که به‌ پاره بک‌ردایا، موتی له‌عل نه‌ه‌رّو بۆ هه‌رچی باش‌تر په‌روه‌ده‌کردنی کوره‌که‌یی ره‌خساندبوو، هۆگری زۆری باوک به‌کوره‌که‌یه‌وه، بووه هۆی شه‌وی که به‌ به‌لاوه‌خستنی هه‌موو ته‌مانه له‌لایه‌ن کوره‌که‌یه‌وه، زۆر به‌سه‌ختی دلّی به‌نجیت. سه‌رته‌نجام بۆ وتووێژیک‌ی تاییه‌تی و بپه‌رده‌ چوو بۆ لای گاندی: "تو تا‌قه کوره‌که‌مانت لی سه‌ندین، بده‌روه با هه‌موو داراییه‌که‌م بۆ خه‌رجیی شۆرشه‌که‌تان بجه‌مه به‌رده‌ستت."

گاندی به‌ دل‌قراوانییه‌وه گوئیست بوو، به‌لام ته‌نها سه‌ری جولاند، به‌پیکه‌نینیک‌ی زۆرزانانه‌وه گوتی: "نک هه‌رکوره‌که‌تان، به‌لکو خودی تو و هاوسه‌ره‌که‌ت و کچه‌کانت و باقی ته‌ندامانی خیزانه‌که‌شتم ده‌ویت." و گاندی هه‌موویانی گرت، یه‌ک به‌ یه‌ک؟ ئهم کاره‌شی له خودی-موتی له‌عل-ه‌وه ده‌ستپیک‌رد.

گاندی سه‌رسوڕه‌ینه‌رت‌ترین و نامۆ‌ترین رکابه‌ر بوو که هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک له به‌رامبه‌ر خۆیدا بینویه‌تی. هه‌ر بزواتیک‌ی وی له‌خۆدا هه‌لقولاو بوو؟ هه‌رسالیک که

را‌ده‌بوورد، گه‌نج‌تر و خیرات‌تر و به‌ ته‌زمون‌ترده‌بوو. جی‌گره‌کانی شا له هیند، له ده‌ستی ئهم پیاوه وردیله‌یه‌ توره و داماو ببوون. کاتی هیرشیان ده‌برد پاشه‌کشیی ده‌کرد، کاتی پاشه‌کشییان ده‌کرد، هیرشی ده‌برد و ده‌توت روژ له‌دوای روژ به‌هیرتر ده‌بوو. که‌س نه‌یده‌زانی که بزواتی پاش‌تر چی ده‌بی‌ت، چونکه بزۆنه‌ری کرداره‌کانی گاندی لیکۆلینه‌وه و به‌دوادا‌چوونیک‌ی سه‌ره‌تایی بی‌بایه‌خ و ریشوینیی سیاسی نه‌بوو. به‌لکو ئیلهامیک له قولایی ده‌روونییه‌وه، که زۆربه‌ی کات له دواین ساتیشدا ده‌هات، رینگه‌ی پێ نیشان ده‌دا.

هه‌لکه‌وت‌ترین و دیارترین شی‌وی ئهم ئیلهامه، له روودای "ساتیاگراهی خوی"دا له سال‌ی ۱۹۳۰ به‌دیارکه‌وت و سه‌رنجی هه‌موو جیهانی بۆ گاندی و گه‌لی هیند پاک‌یشا، تائه‌وکات خه‌باتکارانی بزوتنه‌وه‌ی هه‌ره‌وه‌زی نه‌کرن جوړیک له ریکه‌وتنیان قه‌بوول بوو و ته‌نها به‌دوای فه‌رمانه‌روایی هینده‌وه بوون و هه‌ک به‌شیک له ئیمپراتۆرییه‌تی به‌ریتانیا. ۱۰ سال به‌سه‌ر ده‌سپیک‌ی ئهم بزوتنه‌وه‌یه‌دا ر‌ه‌ت ببوو و به‌ریتانیای گه‌وره تاده‌هات زه‌برو زۆری خۆی زیاتر ده‌کرد بۆ پ‌تر ته‌نگ پ‌ته‌ه‌ل‌چ‌نین و سه‌رکو‌ت‌کردن به‌توند‌ترین شی‌وه بۆ زالبوون به‌سه‌ر گه‌لی هیندا. دروست ریکه‌وتی نیوه شه‌وی یه‌که‌می کانونی دووه‌می سال‌ی ۱۹۳۰، پارتی کۆنگره‌ی هیند ئالای گه‌لیکی نویی هه‌لدا و به‌م شی‌ویه، ولات بۆ و ده‌ده‌سته‌پ‌ن‌انی سه‌ربه‌خۆیی ته‌واویی، چوه قۆناغیک‌ی نویی خه‌باته‌وه.

گشت چاوه‌کان تیشکیان خستبووه سه‌ر گاندی، که نایا ئیستا چی ده‌کات؟ ده‌سپیک‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی (ساتیاگراهی)یی نزیک ده‌هاته به‌رچاو، به‌لام که‌س، ته‌نانه‌ت خودی گاندیش، وینه‌یه‌کی له چۆنیه‌تی یاخود کاتی ده‌سپیک‌کردن‌یی له هه‌زدا گه‌ل‌له نه‌بوو. چه‌ندین هه‌فته تپه‌ر بوو. هه‌ره‌شه‌ی روودانی توندوتیژی پ‌تر ده‌بوو، به‌لام گاندی هه‌ر ب‌ی‌ده‌نگ بوو. حکومه‌ت نه‌ غه‌ره‌تی گرتنی هه‌بوو، نه‌ ده‌یویرا به‌ئازادی بیهێ‌لته‌وه، به‌لکو ب‌ی سه‌رانه چاوه‌رت‌یی ده‌کرد.



هۆكاری خستنه‌وه یادی رووداوه به‌ناوبانگه‌كه‌ی "میوانداری چای بوستون" (۳۸). لۆرد  
ثیروین به‌ئده‌به‌وه به‌شداری له‌پێكه‌نینه‌كه‌ی گانیدیدا كرد.

له‌پاش ئیشاره‌تی گانیدی، "نافه‌رمانی - یاخیبوونی جه‌ماوه‌ری" سه‌رتاپای ولاتی  
گرتوه‌وه و چه‌ندین هه‌فته‌ درێژه‌ی کیشا. هه‌زاران كه‌س خزان به‌ندېخانه‌وه، ژماره‌یه‌كه‌ی  
یه‌كجار زۆر بۆ ئه‌وه‌ی بچوكترین نیشانه‌ی تۆله‌و توندوتیژییان تیا به‌دیاركه‌وی،  
برینداركران و كوژران، به‌لام گانیدی به‌پنجه‌وانه‌ی چاوه‌روانی هه‌مووانه‌وه نه‌گیرا. ناوبرا  
به‌ته‌نیا كاری رێكخستنی له‌و بزوتنه‌وه به‌ربالا و پشبینی نه‌كراوه‌دا به‌رقه‌رار ده‌كرد  
كه‌ نیمچه‌ دوورگه‌ی هیندی له‌ چیاكانی هیمالایاوه تا كه‌نار ده‌ریای هینا بووه  
جووله‌.

شه‌وی له‌ پاش ره‌ش‌ب‌گ‌رییه‌كه‌ی به‌كۆمه‌ل، كۆمه‌لێ له‌ ئۆردوگاكه‌ی گانیدیدا كه‌ له‌  
چه‌ند چادریكی بچووكی له‌گه‌ڵای دره‌ختی خورما دروستكراو پێكهاتبوو، كه‌ له‌ نیوان  
به‌نده‌ری دندی و ده‌ریادا بوو بۆ پارانه‌وه‌ی شه‌وانه‌ له‌ ده‌وری یه‌ك كۆبوونه‌وه. ئه‌و شه‌وه  
ده‌نگی قسه‌كردنی گانیدی له‌ هه‌موو جاری جدیتر به‌دیار ده‌كه‌وت. له‌ پاش پارانه‌وه و  
گوته‌نی سرود، له‌ژێر روناکی كزی لامپایه‌كدا، لیستیكی دوور و درێژ خوێندرایه‌وه كه‌  
ناوی گه‌راوه‌كانی له‌خۆ گرتبوو.

۳۸- The Bostontea party: خۆپیشاندانیكی جه‌ماوه‌ری بوو له‌ سالی ۱۷۷۳ له‌شاری بوستونی  
ئه‌مریکا روویدا و بووه‌ هۆی ده‌ستپێكردنی جه‌نگه‌ ئازادېخوازه‌كانی ئه‌مریکا. یاخیبوونی خه‌لكی  
بوستون، به‌هۆی سه‌پاندنی باج بوو له‌سه‌ر چای، له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی به‌ریتانیاوه و نه‌دانی مافی  
هه‌لبژاردن له‌په‌رله‌ماندا بۆ خه‌لكی بوستون، هه‌ندی له‌ خه‌لكه‌كه‌ی، جلوه‌یه‌رگی سوورپیتسته‌كانی  
ئه‌مریکایان له‌به‌ركرد و چوونه‌ نێو كه‌شتیه‌كه‌ و هه‌موو باره‌ چایه‌كانیان فیه‌دایه‌ نێو ده‌ریا.

هه‌موو كاتی له‌ پاش مه‌راسیم كۆمه‌ل بلاوه‌یان ده‌كرد و گانیدی و هاوكاره‌كانی  
شه‌وانه‌ ده‌حه‌سانه‌وه. به‌لام ئه‌و شه‌وه خه‌و نه‌چووه‌ چاویان، ده‌ستگیركردنی گانیدی  
نزیك ده‌هاته به‌رچاو و هه‌موو شپه‌زه و نیه‌گه‌ران بیریان له‌ سه‌لامه‌تی ئه‌و ده‌كرده‌وه.

نیوه‌شه‌و پیاوانی پۆلیس له‌گه‌ل ۳۰ سه‌رباز به‌ چه‌كه‌ی ئاماده‌ و له‌سه‌رپنیه‌،  
گه‌یشته‌نه‌جی. له‌و تاریکییه‌دا ناسینه‌وه‌ی روخساری گانیدی شتیکی ئاسته‌م بوو و  
سه‌ربازه‌كانیش نه‌یانده‌توانی بزانی كه‌ ئه‌و له‌ كوی خۆی شارده‌وته‌وه. سه‌ره‌نجام یه‌كێك  
له‌ پۆلیسه‌كان بوخچه‌یه‌كه‌ی سپی بچووكی له‌ته‌ویله‌كاندا بینی و وتی: "گانیدی  
له‌وێهه." پششه‌واي ئه‌و گرکانه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌ له‌وساته‌دا وه‌ك منداڵێك نوستبوو،  
به‌دلتیاییه‌كه‌ی ره‌هاوه‌ په‌روه‌ردیگاری ئاگاداریه‌تی.

پۆلیسه‌ ئینگلیزه‌كه‌ خه‌به‌ری كرده‌وه و تیشکی لایسته‌كه‌ی خسته‌سه‌ر روخساری:  
"نیمه‌ هاتوین بۆ ده‌ستگیركردنی به‌رپێز(م،ك،گانیدی)."

پیاوه‌ وردیالانه‌كه‌ به‌ ئه‌ده‌به‌وه‌ وه‌لامی دایه‌وه: "موهانداس كرمچند گانیدی منم؟  
له‌ خزمه‌تتاندام."  
پۆلیسه‌كه‌ گوتی: "زه‌حه‌مت نه‌بۆ شتومه‌كه‌كانت ئاماده‌كه‌، چه‌ندت بویت كاتت  
هه‌یه‌."

گانیدی وه‌لامی دایه‌وه: "من هه‌ر ئیستا ئاماده‌م". ئیشاره‌ی دا به‌ بوخچه‌  
بچووكه‌كه‌ی سه‌ر زه‌وی و: "هه‌موو ئه‌و شته‌ی كه‌ پتویسته‌مه‌ ئه‌مه‌یه‌" و له‌كاتێكدا  
پۆلیسه‌كه‌ لێی ده‌روانی به‌هه‌مان حاڵه‌تی ئارام و خوێن ساردی خۆیه‌وه، خه‌ریك بوو  
به‌شۆردنی ئه‌و چه‌ند دانه‌ی كه‌ مابووی. له‌ پاشان دواي عیباده‌تیكی كورت،  
له‌كاتێكدا به‌شادومانیه‌یه‌وه له‌گه‌ل پاسه‌وانه‌كانی قسه‌ی ده‌كرد، به‌ره‌و ئه‌و ئۆتۆمۆبیله‌  
چوو كه‌ چاوه‌ڕێی ده‌كرد. گانیدی به‌باشی ده‌یزانی كه‌ له‌وانه‌یه‌ تا چه‌ند سالیك گه‌رانه‌وه  
له‌ ئارادا نه‌بێ، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا كه‌مترین ده‌ره‌نجامی نیه‌گه‌رانی یاخود ره‌نجان له‌  
كرداریدا به‌دی نه‌ده‌كرا. پۆلیسه‌كان وه‌ها كه‌وتبوونه‌ ژێر کاریگه‌ری هێمنی و گه‌وره‌یی

و ساکاری ئەم پیاوه وردیلانە، کە دەتوت نەک پاسەوانی بەندیخانە بەلکو بەندی-ی ئەوون. دەتوت گاندی لە کاتی نازارچەشتندا، لەخۆشترین دۆخدا و لەکاتی سەختی و زۆربووتندا، لە بەهێزترین حالتدا بوو، گاندی چ لە بەندیخانەدا و چ لەدەرەوه بەردهوام مافی نازادی خۆی دەپاراست .

لەم کاتەدا پتر لە ۶۰ شەست هەزار ساتیاگراهی لە بەندیخانەکاندا بوون و سیمبولی نمونەیی هەموویان گاندی بوو. بەندیخانە لە بۆ گاندی لەبری ئەوەی مایە نازار بێت، تاجی مەزنی ئەو بوو، ئەو دەیزانی توانای خۆراگری دێرانە لە بەرامبەر سەختی لەپێناو هیوایەکی مەزندا، هێزیکە کە هیندیەکان دەگەیتیتە نازادی. گاندی گوزەرانی نێو بەندیخانە بەشادی و خۆشحالییەوه بەدەستکەوت دادەنا، خەلکی سەرانبەری هیندستانیش بە ئیلهام وەرگرتن لەو، ترسانیان وەلاوەنا. بەندیخانە ئینگلیزەکان بوو شۆینی جەژنی تازهکردنەوهی دیدارەکان و پێشەوا سیاسییە هیندیەکان، بەندیخانەیان بەشۆینی پەيوەندیکردن بە دۆستان و ناسیوانی خۆیان دەزانی، گاندی بروسکە پیرۆزبایی بۆ دەسگیرکراوەکان دەنارد و خۆشی جار بەجار یەک لەدوای یەک زیندانی دەکرا. بەشۆیهک کە بەردهوام یا لە بەندیخانە بوو یا تازه نازاد دەکرا یا لەسەرەتای چوونە بەندیخانەدا بوو.

گاندی وەها لە دەرووبەرە ماددیەکی چوارەوری جودا ببوویه کە بە هیچ جۆری بەندیخانە کاروباری دوا نەدەخست و لە پشت دیوارەکانی بەندیخانەشدا زۆربەیی کارەکانی خۆی رادەپەراند. ئەو دیوارانە کە زۆربەیی کات گاندی لە پشتییهوه بەند بوو، دیواری بەندیخانە (یەراقادا) <sup>(\*)</sup> بوو. لەم بەندیخانەیهدا هیندە هەستی بە شارامی دەکرد کە جارتیکیان ئەفسەرێکی لیکۆلینەوهی ئینگلیزی ناوونیشانی مائەکە لی پرسی، لە وەلامدا گوتی: "یەراقادا." ئەو کەسە کە کارەکانی بەروچی پارانەوهوه ئەنجام دەدات، هەنگاو بنێتە هەرلایەک پیرۆزە. گاندی لە کوتایی ئەو

(\*)- Yeravada.

نامانەدا کە لە زیندانەوه دەبنارد ناوونیشانی "پەرستگای یەراقادا"ی دەنووسی. هەموو رۆژی بەرلە خۆرەلات، خەریکی موکاشەفە و پارانەوه بوو و لەم رینگەیهوه بۆ بەرەنگاریبوونەوه لە هەلومەرجە سەختەکاندا، داوای-وزە- هێزی دەکرد.



چاوپێکەوتن لەگەڵ زیندانییە سیاسییەکان، سالی ۱۹۳۹

لە بەندیخانەدا ئینجیل و قورئان و بەهاگاواد گیتای دەخوێندەوه و خەریکی لیپرسینەوهی نامەهاتوو و زۆر و زەبەندەکانی رۆژانە دەبوو. ئیش و کاریکی پڕ لە چالاکی و جولەیی لە پێش دابوو و دەبوو ئەو دۆزمنانە کە لەم دیو و ئەو دیوی میلهکانی بەندیخانەوه بوون، بکات بە دۆست و هاوڕێ. ناگاداری هەموو بەندییەکانی دەکرد، تەنانت لە کاتی نەخۆشیدا پەرستیاریان بوو. هەر رۆژێک کە لە بەندیخانەدا بۆ خزمەتکردنی خەلکی تەرخان دەکرا،

ئاستی نه‌شوفاکردنی رۆحیی گاندی و هه‌ندی له‌وانه‌ی باوه‌ریان به‌فهرسه‌فه‌ی توندوتیژی نه‌کردن و سه‌ره‌خۆیی وڵات هه‌بوو په‌ره‌ی ده‌سه‌ند و روو له‌زیادیوون بوو.

"ئۆ ساتیاگراهاپی هیچ سنوویه‌ندییه‌کی زه‌مه‌نی و هیچ سنوویه‌ندییه‌ک بۆ توانای به‌رگه‌گرتنی سه‌ختی له‌ئارادا نییه‌ و له‌م رووه‌وه‌ وشه‌ی شکست له‌فه‌ره‌نگی ساتیاگراهاپیدا بێ واتایه‌.

"شادی، له‌سه‌رکه‌وتندا نییه‌، به‌لکو له‌خه‌بات و هه‌ولدان و شه‌و سه‌ختیانه‌دایه‌ که‌ له‌ نه‌جمایدا دیته‌ کایه‌وه‌.

"له‌نیۆ نه‌زمونه‌ سه‌خته‌کاندا وانه‌ی بلندی زالبوون به‌سه‌ر توپه‌یدا فێر بووم و زانیومه‌ که‌، هه‌روه‌ک چۆن نه‌گه‌ر گه‌رما کۆنترۆل بکری دهبێته‌ وزه‌، به‌هه‌مان شه‌یه‌ گه‌ر تووه‌ریش کۆنترۆل بکری، ده‌توانی بکریته‌ هیژیک که‌ جیهان به‌هێژی.

بیرکردنه‌وه‌ له‌و توپه‌ی و نه‌فه‌ته‌ی که‌ ده‌یتوانی له‌ درێژه‌ی خه‌بات بۆ سه‌ره‌خۆیی سیاسی ئاژاوه‌ هه‌لگیرسی، کاریکی سه‌خته‌. هیندستان له‌ ده‌ست داگیرکری به‌ریتانیا له‌ ئاگری توپه‌ی و قیندا ده‌سوتا و به‌شیکی زۆر له‌ هیژی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی له‌ په‌خه‌ و هیژشه‌ پر خۆشه‌کاندا به‌با ده‌چوو و هه‌ولێ ده‌دا به‌ قین و توپه‌ی، رووبه‌رووی لایه‌نی به‌رامبه‌ر بێته‌وه‌. به‌لام گاندی شه‌م توپه‌یه‌ی له‌ رینگه‌ی ره‌وشی پۆلانی ساتیاگراهاپیه‌کاندا به‌کارهێنا. گاندی به‌-خۆ به‌ سیمبولکردن، خه‌لکی دیکه‌ی فێرکرد که‌ ده‌توانی له‌گه‌ڵ بوونی هه‌موو سه‌رچاوه‌کان، بێ روو له‌ توندوتیژی کردن، رووبه‌رووی حکومه‌تی به‌ریتانیا ببه‌وه‌ و له‌ هه‌مان کاتدا شه‌وپه‌ری ریز و خۆشه‌ویستی له‌ دڵدا په‌روه‌رده‌ بکری به‌رامبه‌ریان. شه‌و خۆی چاک ده‌یزانی که‌ زۆریک له‌ وانه‌ی بانگه‌شه‌ی په‌په‌ویکردن له‌و ده‌که‌ن، توانای به‌کارهێنانی شه‌جمادانی ناتوندوتیژیان نییه‌ ؟ به‌م حاله‌شه‌وه‌ هه‌رکاتی کاری توندوتیژی له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه‌ که‌ له‌ رینگه‌ کینه‌یه‌کانه‌وه‌ به‌دوای ئازادیدا ده‌گه‌ران سه‌ری هه‌لبدایا، خه‌باتی خۆی هه‌لده‌په‌سارد. ته‌نانه‌ت گه‌ر یه‌ک هه‌نگاویش له‌ سه‌رکه‌وتنه‌وه‌ دوور بوا. ته‌نیا

یه‌ک جار کاری توندوتیژی به‌س بوو بۆ شه‌وه‌ی واز له‌ رابه‌رایه‌تیکردنی خه‌باتی ساتیاگراهاپی به‌هێنی.

ئینگلیزه‌کان به‌ فراوانکردنی پانتایی سه‌رکوکاری هیندیه‌کان، ورده‌ ورده‌ تێگه‌یشتن که‌ به‌ بێبه‌شکردنی خه‌لکی هیند له‌ ئازادییه‌ سیاسیه‌کان، نه‌ک هه‌ر زیان به‌ هیندیه‌کان ده‌گه‌ین، به‌لکو زیان به‌ "ئینگلیزی ژه‌یز" یش ده‌گه‌ین. باشتیرونی شه‌و لاوانه‌ی که‌ ئینگلیز ده‌یتوانی له‌ هه‌لومه‌رجیکی له‌باردا پێیان بگه‌یینی و شه‌و سه‌رباز و بازرگانانه‌ی که‌ توانای ده‌ربینی ئازایه‌تی و له‌خۆبردوویییه‌کی زۆریان هه‌بوو، که‌وتبوونه‌ داوی سه‌رکوگه‌رییه‌وه‌ و به‌ بیانوی فه‌رمانه‌روایی کردن به‌سه‌ر هیندیه‌کانه‌وه‌ دله‌رقیان کردبووه‌ پێشه‌ی خۆیان. حکومه‌تی (به‌ریتانیای که‌بیر) ناچار بوو هیژیکی زۆری مرو‌یی تایبه‌ت بکا به‌ پاراستنی گیان و سه‌رمایه‌ی شه‌م که‌سانه‌. گاندی برۆی وابوو که‌ ئینگلیزه‌کانیش به‌ چاوپۆشی له‌ کرداره‌کانیان، وه‌ک هیندیه‌کان خوشک و برای شه‌ون. ئاوه‌ابوو له‌گه‌ڵ داگیرکه‌راندا و پێی ده‌وتن: "ئیمه‌ تاسه‌ر، شه‌م نایه‌ کسانیه‌ قه‌بوڵ ناکه‌ین، نه‌ک هه‌ر له‌به‌ر شه‌وه‌ی که‌ زیان له‌ ئیمه‌ ده‌دا، به‌لکو له‌به‌ر شه‌وه‌ی زیان له‌ ئیوه‌ش ده‌دا." که‌م که‌م ته‌نانه‌ت پیاوانی پایه‌به‌ری ئینگلیزیش کاردانه‌وه‌یان نیشاندا به‌رامبه‌ر به‌ روتیکردنه‌که‌ی گاندی و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ هاوولاتیانی ئینگلیز بۆ هاوکاریکردنی رینگه‌ی وه‌ده‌سته‌پێنانی ئۆتۆنۆمی هیندستان هاتنه‌لا.

"پێم وایه‌ که‌ گه‌ر که‌سی بگاته‌ پله‌ هه‌ره‌ بلنده‌ رۆحیه‌کان، هه‌موو جیهان له‌گه‌ڵ شه‌و سه‌رده‌که‌ون و نه‌گه‌ر که‌سیکیش شکست به‌هێنی و بکه‌وتنه‌ خواوه‌وه‌، گشت جیهانی هه‌ره‌س پێی هێناوه‌. قه‌ت یارمه‌تی رکه‌به‌ره‌کانی خۆم نه‌داوه‌، شه‌وه‌نده‌ نه‌بی که‌ له‌ هه‌مان کاتدا یارمه‌تی خۆم و هاوکاره‌کانم داوه‌."





خواردنەوی چای لە گەڵ لۆرد لويس مۆنت باتن، (نائب السلطنة) لە هیند، لە شەوی سەرەخۆی هیندستاندا

کاتێک کە بەریتانیا بڕیاریدا "کۆنفرانسی مێژگەرد"<sup>(39)</sup> بۆ بڕیاردان لەسەر نایندەیی هیندستان ببەست، دیسانەوه گاندی لە بەندیخانەدابوو، "نۆینەرەن" ی هیند کە لەلایەن بەرپرسیانی هەرە بەرزە ئینگلیزەوه بانگهێشت کرابوون، (مہاراجەھا) و ئەو سیاسەتمەدارانە بوون کە بەشیوەیەکی گشتی لەژێر چەتری پشتگیری حکومەتی ئینگلیزدان بوون. (ستانلی جۆنز)<sup>(40)</sup>، بانگەشەکاری ئایینی ئەمریکی و دۆستی گاندی، پاشر بەخۆشحاڵییەوه دەیگێڕایەوه کە چۆن نۆینەرە شای ئینگلستان لە هیندستان (لۆرد ئیروین)، رای ئەمی لەبارەیی بانگهێشتکردنی گاندی پرسى بوو، بۆ کۆنفرانسیه کە، ئەمیش وەلامی داوێتەوه: "گاندی میلیهتی هیند، ئەگەر ئەو

39- Roandtable Confrance  
40- Stanley jones

بانگهێشت بکەن ئەوا هیندستانتان بانگهێشت کردووه و ئەگەر واتان نەکردبێ، بە چاوپۆشی لەوێ چ کەسیکی تر تان بانگهێشت کردووه، ئەوا وا دابین گشت هیندستان نامادە نەبووه. (ئیروین)یش بەکەمی شەرمەزارییەوه بانگهێشتە شاھانەکەیی نارد بۆ ئەو بەشەیی بەندیخانە کە گاندی تیا بەند کرابوو.

ئەم جارە هەلومەرج بەتەواوی لەگەڵ ئەوکاتەیی کە وەک قوتاییەکی کۆلیژی ماف چوو بوو بۆ لەندنە جیاواز بوو. ئیستا وەک نۆینەرە ۱/۵ یەک لەسەر پێنجی دانیشتوانی جیهان میوانی تاج و تەختی پاشا بوو. لەگەڵ ئەمەشدا ئەو پێشوازییە گرنگی کە بۆی نامادە کرابوو قەبوولی نەکرد و بەباشی زانی لە (ئیست ئیند)<sup>(41)</sup> کە یەکی لە هەژارنشینترین گەرەکەکانی لەندەنە نیشتەجی ببێت. لەوێ دلی خەلکی، بەتایبەت منداڵانی بۆخۆی راکێشا، هەرچەند بەرنامەیی سەفەرەکەیی زۆر چڕووپر بوو، بەلام هەموو روژی چەند ساتی لەگەڵ منداڵاندا خەریکی گالته و گەپ و یاریکردن دەبوو. منداڵان لەکاتی رێپێوانی دوور و درێژی روژانەیدا، لە دەورووبەری ژێرزەمینەکانی لەندەن لەناو تەمی بەرەبەیاندا رایان دەکرد بەدوایدا و لەکاتیگدا هەولیان دەدا لەگەڵ هەنگاوه زلەکانی دەرچن، بەگالته پێکدەنەوه هاواریان دەکرد: "هۆو گاندی، شەرۆلەکەت کوانی؟"

گاندی لەم سەفەرەیدا سەردانکردنی پارێزگای (لانکشاير)<sup>(42)</sup> ی خستە بەرنامەیی کارییەوه. ئەو شوێنەیی کە زۆربەیی هەرەزۆری کارگەکانی رستن و چینی ئینگلیستان لەوێ کۆبوونەوه. هیندستان بەپێی یاسایەکی سەپینراوی داگیرکاری دەبا هەموو بەرھەمی لۆکەیی خۆی بەنرخێکی کەم بنێرێ بۆ ئینگلستان. کارگەکانی لانکشاير بەم لۆکەییە قوماشیان بەرھەم دەھێنا و قوماشەکان بەچەندین ئەوەندەیی ئەو پارەییە کە بە جوتیارە هەژارەکانی هیندستان دەدرا بۆ چاندنی، دەفرۆشرايەوه بەخودی خۆیان.

41- East end  
42- Lancashire

گاندی داوای له هه موو هیندییه کان کرد چ فه قیر و چ دهوله مه ند، که پیشه ی دیرینی- به دهست چنن- فیرین بۆ شه وه ی خه لکی ۷۰۰,۰۰۰ هه وتسه د هه زار گوندی هه ژارنشین و قات و قری لیدراوی هیندستان بتوانن کار و نازادی و کهرامه تی خۆیان به دهست بینه وه؟ ههروه ها داوای له هه موو هیندییه کان کرد که قوماشه سپی و زبره کانی به ره مه می نیشتمان هه ی خۆیان له بهر کهن که پێیان ده گوت (خادی)<sup>(۴۳)</sup> و نابلقه بجه نه سه ر قوماشی ده ره کی. قوماشی خادی، بوو به نمونه ی نازادی و چینی دهوله مه ند و مامناوه ندی کۆمه لگای هیندستانی به تویتژی هه ره گه وه و هه ژاری هیندستان وه گریدا. ته نانه ت پیشه وا گه وه کانی ش وه (جه واهر له عل نه ره ژ) به شیتک له چالاکییه کانی رۆژانه ی خۆیان تابه ته مه ند کرد بوو به چینی خادییه وه. هیچ تاکیکی ئاره زوومه ندی سه ره خۆیی هیندی چ دهوله مه ندو چ هه ژار، ته نانه ت به بیر کردنه وهش بیران له له بهر کردنی شتیکی تر نه ده کرده وه جگه له خادی. له هه مان کاتدا لایه نگرانی ئیمپراتۆریه ت و که سانیکی وه (سیر وینستون چهرچل)<sup>(۴۴)</sup> له تاو تورهبی لیوی خۆیان ده گه زی، گاندی ته نانه ت له کاتی خواردنه وه ی چای له کۆشکی (بۆکینگهام)<sup>(۴۵)</sup>، کاتی میوانی پاشای ئینگلستان بوو (لۆنگ و شان)<sup>(۴۶)</sup> ی له دهوری خۆی ده پێچا و کاتژمیره گیرفانییه به ناوبانگه که ی به لاکه مه رییه وه شۆر ده کرده وه، پاشتر کاتی په یامنیریک پرسیاری لیکرد: "به ریز گاندی پیتان وانییه که نه و جلویه رگه ی جه نابت بۆ وه ها کاتی که می ناموناسیب بیت؟" گاندی له وه لام دا گوتی: "خاوه ن شکۆ به قه ت هه ردوو کمان جلویه رگی له بهر کردبوو."

43- Khadi

44- Sir Winston charchill

45- Buckingham

۴۶- نه و پارچه قوماشه سپیه دریتژی له خۆی ده پێچا.

سه ره نجام کارگه کانی لانکشایر داخستنی خۆیانان راگه باند. هه زاران کرێکاری ئینگلیزی بیکار بوون و لانکشایر پر بوو له کرێکارانی بیکار که به تورهبی و غه زبه وه گاندییان به هۆکاری دروست بوونی وه ها بارودۆختیک ده زانی. به لام نه و ده یزانی که کرێکارانی ئینگلیزی و هیندی له نه گه ری فه راهم بوونی هه لومه رجا توانای تیکه یشتن و ده رک پیکردنی ههستی په کتریان ههیه. هه رچه نه ده که حکومه تی ئینگلیز نیگه رانی پاراستنی گیانی گاندی بوو، به لام ناوبراو بۆ بهرگریکردن له ئامانجه کانی گه له که ی چو بۆ لانکشایر.



له لانکشایر، سالی ۱۹۳۱

جه ماوه ریکی هه ره زۆر له کرێکاران که زۆربه یان گاندییان به تاوانباری بیکاربوونی خۆیان ده زانی، بۆ دیتنی ئه م پیاوه کۆبوونه وه. گاندی به ئارامی وتی: "زه مه ت نه بی ته نیا چه ند خوله کیک گوی بۆ وته کانی من رادپرن، ماوه م بده ن بۆ

ئەوێ دیداگانم دەریپریم. پاشان ئەگەر ویستتان، خۆم و گەلە کەشم تاوانبار بکەن. ئێوە دەلێن کە لێرە سێ مانگە سێ ملیۆن کرێکار بیکاربوونە، لە ولاتە کەمێ مندا سێ ملیۆن نەفەر هیچ نەبێ لە سالیکیدا شەش مانگ بیکارن. ئێوە دەلێن چەندین رۆژە جگە لەنان و پەنیر هیچی ترمان نییە بۆ خواردن، بەلام ئەو خەلکە کە من باسی لێوە دەکەم، زۆربەیی رۆژەکان بەرێ دەکەن بێ ئەوێ هیچیان خواردبێ. " لە کۆتایی و تەکانی گانیدا، کرێکاران چەپڵەیان بۆ لێدا بۆ هەمان ئەو پیاوێ کە ببووە هۆی بیکارییان.

"[ساتیاگراها] وزەیکە کە وا بەدیاری دەکەوێ بێدەنگ و لەسەر خۆ کاریگەریی دەبێت، بەلام لە راستیدا هیچ هێزێک لە جیهاندا نییە کە وەها راستەوخۆ و خێرا کاریگەر بێت.



لەگەڵ کرێکارانی(ناش) لە لانکشار

"ناتوندوتیژی و ترس پێکەوێ کۆ نابنەوێ، دەتوانین پیاویک بێنینە پێش چاومان کە تەواو پێچەکە بەلام لە دڵدا ترسنۆکە، هەبوونی چەک بەواتای هەبوونی هەندێ دەمارێ ترسە لە مەزقدا - گەر نەلێین بێ غیریەت و ترسنۆک - بەلام ناتوندوتیژی راستەقینە بەبێ بوونی بێباکییەکی بێگەرد، لە رۆحی تاکدا نایەتە دی."

گاندی بەردەوام دەیکۆت دەستبەلگرتن لە توندوتیژی بۆ خەلکی بەهێز سەخت نییە. بێ هیزەکانن کە وەها کاری بە ناستەم دەزانن؟ چونکە توندوتیژی ئەنجامنەدان واتە خۆش ویستنی ئەو کەسانێ کە قینیان لە ئێمە دەبێتەوێ و دەریپینی هاوخمەمی لەگەڵ دڵگەورەیی لەبەرامبەر قینای ترینی دۆژمناندا. ئەمە سەختترین وانەیە کە تاک دەتوانێ لەژێریدا فیزی بێت. بۆیە بەگاوادگیتا دەلی: گەر دەتانهوێ نازاکان بدۆژنەوێ، بگەرێن بەدوای ئەو کەسانەدا کە توانای بەخشینیان هەیە و ئەگەریش دەتانهوێ کەسانی قارەمان بدۆژنەوێ، بگەرێن بەدووی ئەو کەسانەدا کە لە توانایاندا هەیە لەبەرامبەر نەفرەتدا، ئەوین و خۆشەویستی دەریپن.

وێها گۆرانیکی دەروونی لە پارێزگایەکی سنووری باکووری رۆژاوی هیندستان، لەنیوان چیا بلند و بەردینەکاندا لەپاڵ گەرووی(خەیبەر)دا بە تەواوی ناشکرا و دیار بوو. لەم ناوچەیەدا رابەرێکی گەورە سەری هەڵدا کە لای خەلک بە "گاندی سنووری" ناوبانگی دەکرد. ئەم کەسایەتییه "خان عەبدولغەفار خان" بوو؟ لە کۆمەلگایە کدا سەری هەڵدا بوو کە یاساکە بریتی بوو لە "چاو بەرامبەر چاو و دان بەرامبەر دان". گەلە کە (پاتان<sup>(۷)</sup>)، کان خەلکی بێ باک و شەڕکەرێکی بەجەرگ بوون کە ئەوینی ئازادی ئاگری لەناخیاندا هەلگیرساندبوو. هەرچەندەش سەربازە ئینگلیزەکان دەستیان بەسەر پارێزگاکەدا گرتبوو، بەلام هێشتاکە چوونە نیو چەندەها دۆڵ لە چیاکاندا بۆ ئینگلیزەکان بە پرمەترسی وەدیاری دەکەوت، کاتی گاندی بریاریدا کە بڕوات بۆ سنوورە باکوورییەکان، هەموو گەلی هیند نیگەرانی سەلامەتی گاندی بوون هەفالانی گوتیان: "ئەمانە خەلکانێکی توندوتیژن، سەردانکردنیان چی لێ بە دەست دێ؟ تەنیا شتی کە دەیزانن جەنگە."

گاندی وەلامی دانەوێ: "منیش شەڕکەرم، دەمەوێ فیریان کەم کە چۆن بێ توندوتیژی و بێ ترس بچەنگن."

کۆمەلێ لە پاتانەکان چەک لە شان بەسەر سامییەوێ لە دەوری ئەم جەستە بچکۆلەییە بەو پارچە قوماشی کە لە دەوری خۆی دەپێچا کۆبوونەوێ بۆ ئەوێ بزانی چی دەلی. بە نەرمی

پرسپاری لیکردن: "نایا ده ترسن؟ ته گهر ناترسن نهی بوجی چکه هه لده گرن؟" پاتانه کان مات و سه رسورماو ته نیا سه رغیان ددها. تا ئیستا کهس نه یویرابوو بهم جوړه قسه بیان له گه لدا بکات. گاندی دریژهی به وته کانیدا: "من هیچ ترسیکم له دلدا نییه، ههر بهم هوښوه چه کدار نیم؟ ته هیمساش واته نه مه." عه بدولغه فارخان چه که کهی خوځی فری دایه لاوه، پاتانه کانیش به په پیره ویکردن له رابه رکه بیان بوونه کومه لیک له سازترین په پیره وانی رېښگای عشق؟ نهو رېښگای نهوینهی که گاندی خستبوویه به رده میان.



له گه ل خان عه بدولغه فارخان

"رېبازی ناتوندوتیژی من، -وزه- هیژیکه له پاده به دهر کاریگه ره. جیگای ترس یا خود بی توانایی تیانایته وه. مرؤقه ده توانی هیوادار بی که که سیکه توندپرو روژی ده ست له توندوتیژی هه لده گری، به لام ودها هیوایه که له بو ترسنوک له نارادا نییه. "هیژ له توانای جهسته بیوه سه رچاوه ناگریت، به لکوله ئیراده یه کی توکمه و مه حکه مه وه هه لده قولی."

"گرنګ نییه که ههر ناوکی لی بنیت. نهو که سیکه که زورترین نارامی له ناو به گورترین بلنیه کاند/ به مرؤقه ده به خستیت، نهو، "خودا" یه. " ټینجیل ده لیت: "نهوینی ته واو و بی خه وش، ترس له ناو دها. " نه هیمسا نهوینی ته واو و بی خه وشه و له سه ورو هه ستگه رای رده هاو ده، نه هیمسا کاروکار دانه و ده که که له هه موو ته مه نی مرؤقدا له ناخیدا به رده وامه؟ به رده نگاری و جیهادیکی ودها سه خته که ههر که سی له ژیر فرمانی ههر نایینیکدا هه نگاوی له رېگه ی نهویندا هاویشتبیت، به - تیژتر له ده می تیغ ناوی هیناوه، گاندی نه م بابه ته ی پاک و بی په رده شیکردو ته وه: "ته نیا کاتی ده توان بانگه شه ی نهوینداری بکه ن که خو شیی خه لکی تر تان له خو شیی خوتان به لاوه گرنګر بیت و ته نانه ت ژیان خه لکی دی له ژیان خوتان به گرنګر له قه لیم بدن. ههر بارودو خیک تر هیچ نییه جگه له بازرگانی و مامه له کردن، فراوانکردنی پانتایی نه م عه شقه ته نانه ت به رامبه ر به وانه ش که رقیان لیتان ده بیتته وه نهو په ری پله ی نه هیمسایه و نه مه ش شتی که که نیوه به ره و سنوره کانی هو شیارای راپیچ ده کا."



شینازی سلاوکردنی کولتوری هیندۆسه کان. هەر بدم شینوهیەش دۆعای بۆ بکوژەکی خۆی کرد

گاندی خۆی لە سەر قافلەیی ئەم دەسەلاتە ھۆشیارییەدا بوو. ھەڵسان بە ھەر کاری لە لایەن ئەو دەوڵەتە، ئەزموونیەک بوو بۆ، ھەرچی زیاتر پانتایی بەخشین بە لیھاتوویی ئەوینداریی مرۆڤ، بە گەشەسەندنی لیھاتووییەکانی، خواستی گاندی بۆ گەیشتن بە عەشق توندتر و توندتر دەبوو؟ دەتوت ئەوپەڕی ئەو پانتایییەکی کە مرۆڤەکان دەتوانن پێی بگەن تاقی دەکاتەو، بەلام گاندی فیڕ ببوو کە چۆن لەنیو تۆفان و ھەولەکاندا خۆشی و چێژیکی قول بدۆزیتەو، چەندین و چەندین جار ئەو کاتەیی رووبەر و رووبەوونەو لە گەڵ توندوتیژی بە شتیکی نەکراو دەھاتە پێش چاو، بەبێ گرنگیدان بە ئاسایش و خۆشیی خۆی، خۆی خستە نیو کیشمە کیشەکانەو، ھەر جاری کە وەھای دەکرد، لە دواستەکاندا وزەیەکی قولتر لەوێ پێشتر ناخی دەگرتەو و پری دەکرد لە وزە و خۆشەویستی. عەشق تا دواستەکانی تەمەنی،

دەروونی روناک دەکردەو، وەك ئاگرێ کە شەو و رۆژ ھێچ شتی نایکوژنیتەو بەلێسەیی تێدا دەسەند، بلێسەییەکی کە ھەموو ئارەزو و خواستیکی نیو دەروون دەسوتێتی و لەناوی دەبا. ئەو گێرمە و کیشانەیی کە گاندی تا دواپەڕ ساتەکانی ژیاانی لە گەڵیدا رووبەر و رووبەر، لە گەورەترین ئەو تراژیدیایانەیی کە مێژوو بە خۆیەو بینیویەتی. لە شەوی سەر بەخۆییدا، ھیندستان گۆرەپانی شەڕە قورسەکانی نیوان موسلمانان و ھیندۆسەکان بوو. ھێزەکانی حکومەت بێ توانا بوون بۆ وەستاندنی ئەو بەکۆمەڵکوژیانەیی کە ھەموو رۆژی لە لایەن ھەردوو لایەنەو روویدەدا. گاندی بەھۆی ژیاان لە گەڵ پڕوای براوونی ھەموو ئایینەکان، رق و کینەیی ھەموو ھیندۆس و موسلمانەکانی رووبەر و رووی خۆی کردبوویەو.



سەردانکردنی مائیک لە ویلايەتی بیهار، کە بە ھۆی ئاژاوەکانەو وێران بوو

خوین رشتن و ویرانکاری له ناخهوه رۆحی گاندی ره نجاندهبوو. له گهڵ ئەوهدا که له ده‌وره‌ری ته‌مه‌نی هه‌فتا ۷۰ ساڵیدا بوو توندوتیژی به‌رامبه‌ر دڵی خۆی به‌کاره‌ینا و چوو بۆ دێهاته دوورده‌سته تالانه‌کراوه‌کانی نارچه‌ی (بیهار و نواخالی) <sup>(۴۸)</sup> له‌کاتی‌کدا که ته‌نانه‌ت بۆ خۆراکی خۆشی پتو‌یستی به‌ به‌زه‌یی دۆژمه‌نه‌کانی بوو، وه‌ک هێژیکێ تاکه‌که‌سی ناشتی پارێز به‌پێی په‌تی چه‌ندین ناوچه‌ی هیندستانی بری و هه‌ندیک له په‌یره‌وانی ئەوانه‌ی که باوه‌رپێکراوترین یاوه‌رانی بوون و له‌ مه‌یدانه‌کانی تر تاقی کرابوونه‌وه و ئەوین و شه‌هامه‌تی خۆیان له‌ ده‌س نه‌دا‌بوو، ناردنی بۆ گونده‌کانی تر تا‌کو وه‌ک خۆی به‌ کاره‌که‌ی ئەو هه‌ستن.



تیپه‌رین به‌ گوندیکدا له‌ بیهار له‌ کاتی ئا‌ژاوه‌کاندا. خان عه‌بدولعه‌ فارخان هاو‌رپیه‌تی ده‌کات

ئەوان په‌یره‌و و ده‌ستورێکیان پێ نه‌بوو که کاری پێ بکه‌ن جگه‌ له‌ ژیان له‌ گه‌ڵ ئەو راستییانه‌دا که ئیستا بۆ ئەوه‌ی خه‌لکی له‌سه‌ر رابه‌یینه‌ن به‌ره‌و ئەوه‌ی وه‌رێ که‌وتبوون: عشق و ریزگرتن له‌ هه‌موو مرۆفیی و برۆای رها به‌ خود و بیباکی، که سه‌رچاوه‌که‌ی ئەهیمسا بوو.

"ئەو که‌سه‌ی که به‌دیتنی کیشمه‌کیشی نیوان دوو که‌س ده‌له‌رزێ یاخود له‌- له‌ناوچه‌رون راده‌کا، نه‌ک ته‌نیا ئەوه‌ی که هه‌یج له‌ ناتوندوتیژی نازانی به‌لکو ترسنۆکه‌، ئەو که‌سه‌ی که نایینه‌که‌ی په‌یره‌ویکردنه‌ له‌ ناتوندوتیژی، گیانی خۆی له‌پیناو پیشگیریکردن له‌م کیشمه‌کیشه‌ ده‌سپێرێ."



گاندی له‌ ویلایه‌تی نواخالی

"ئەو هیڤزەیی سەرچاوەی لە ژمارەیی کەسەکانەوێ گرتییەت، مایەیی خۆشحالی ترسێنۆکەکانە. ئەو کەسەیی کە بە رۆح نازاییە جگە لە خەبات چێژ لە هیڤج وەرناگری."

ئەم هەولە بۆ گاندی سەنگی مەحەکی ئەهیمسا بوو، هەموو بوونی لە ناره‌زووی گەشتن بە خواستی خۆی دەسوتا. رۆژانە ۱۶ تا ۲۰ کاتژمێر رینگەیی بەپێی دەبیری، کاری دەکرد و دەینووسی. هەنگای دەناییە هەر شوینی، کەسایەتیە کە، ئەو بەرەستەنەیی هەڵدەگرت کە بەهۆی نەریتە ئاییینیەکان و کۆنەپەرستی و نەبوونی متمانە لەنیۆ خەڵکدا هەبوون. لە هەر گوندیکدا کرداریکی سەرسوڕهێنەری بچوک رووی دەدا: خێزانە موسلمانەکان گیانیان دەخستەسەر لەپێ دەستیان و رینگەیان دەدایە گاندی بچیتە مائەکانیانەو، پیاو کوژان و شەخۆرەکان دەهاتن و چەکەکانیان پێ دەسپارد و ئەوێ کە تالانیان کردبوو دەیانگەراندهو بۆ ئەو یاخود بۆ قەرەبووی زیانی ئەوانەیی کە مائیان تالانکراو پارەیان دەدایە. دەگێرنەو لە یەکی لە گوندەکاندا ئاژاوەگێڕی کە بە وەحشیگەری ناوبانگی دەرکردبوو هاتە لایەو و لە بەرامبەر سەدان نەفەر کە هەناسەیان بەندیبوو و سەیری رووداوەکیان دەکرد، هەردوو دەستی ئالانده ملە لاوازه‌کەیی گاندی و بەمەبەستی خنکاندنێ زۆری بۆ هینا.



لەکاتی یارمەتیدانی (ئیمتۆس سەلام)ی قوتاییە موسلمانە کە، بۆ شکاندنی رۆژوو- سەرکەوتوانە کە ۲۵ رۆژ درێژی کیشا و لەپینا و هینانە کایەیی کەگرتویی نێوان هیندۆس و موسلمانەکان لە گوندیک لە ویلایەتی نواخالی؟ کە گاندی بەتەنیا بۆ ئەوێی ناردبوو.

رۆحی گاندی گەشتیبوو پلەیه‌ک لە گەورەیی کە تەنانت بچووکترین نیشانەیی رق و دوژمنایەتی لە روخساریدا بەدەر نەکەوت، تەنانت وشەییە کیشی بە مەبەستی ناره‌زایی دەرپرین بەسەر زاردا نەهینا. خۆیی بەتەواوی سپاردبوو دەستی جۆش و خرۆشی ئەوینی دەروونی. پاش چەند ساتیکی کەم ئیرادەیی پیاوێ کە تیکشکا، کەوت بەسەر قاچی گاندیدا وەک مندالی کەوتە گریان و هەنسکان.

"بروا-ئیمان ته نهها ده برپین نییه به زمان، به لکو جوړیکه له بهرنگاریو نه وه له گهڼ مه رگدا.

"ده کړیت جوړه کانی سیاست بگوردرین و زوړیه کاتیش ودها ده کهن، به لام نه بوونی توندوتیژی نایینیکه که گورانکاری به سهردا نایهت، ده بی له و کاته دا به کاری بهینن که توندوتیژی به ده ورتانه وه هه را ده کات.

"په نابردنه بهر نه و شتوازاندهی که توندوتیژی تیا نییه له بهرام بهر که سیکدا که خویشی توندوتیژی به کار ناهینن هیچ به هایه کی نییه. له وانه یه هه را به بنچینه دا نه توانری ودها کاری ناوی لیبنری نه نجامنه دانی توندوتیژی؟ کاتی که له بهرام بهر توندوتیژیدا په نا بهینه بهر ناتوندوتیژی، په ی بهم جیاوازییه ده بهین. کاریکی له م جوړه به هوشیاری و هه ولدانی هه میسه یی نه بیت به دی نایهت.

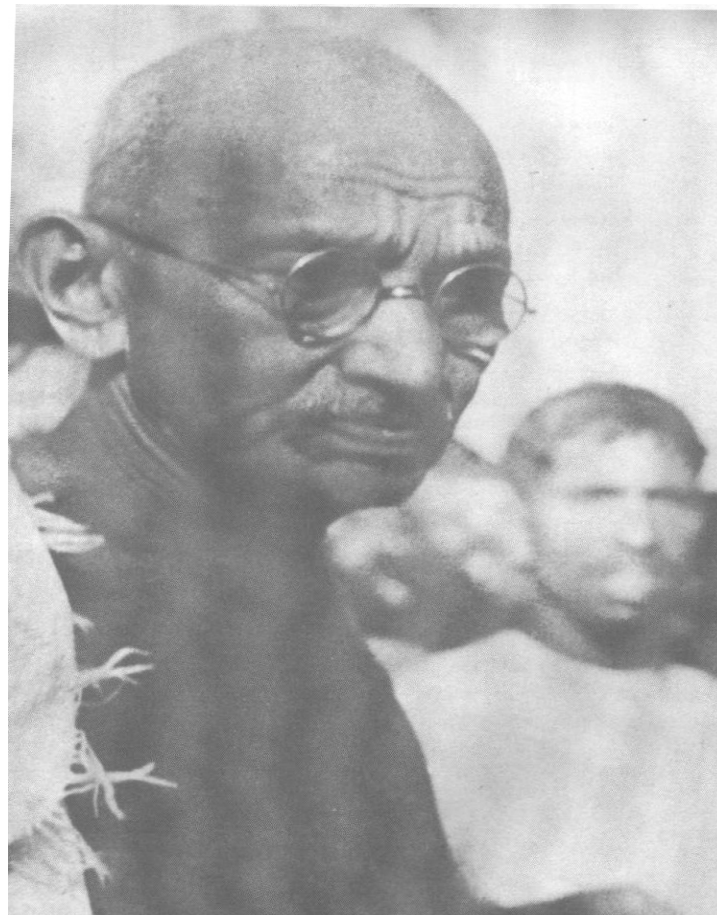
"نایا نه و ناتوندوتیژییه کی شایسته یی نازاکانه له خومدا ده بینم؟ ته نهها مه رگ ده توانی ودهامی نه م پرسیاره بداته وه. نه گهر که سی من بکوژی و من له حاله تیکدا بهرم که ده م به بکوژه که م بیارپته وه و یادی خودا بکات و ناگابون له ناماده بوونی هه میسه یی زیندویی نه و(خودا)، پرستگای دلمی نه نیبت، ته نهها له م باره دایه که ده توانم بلیم ناتوندتیژی نازاکانم هه بووه."



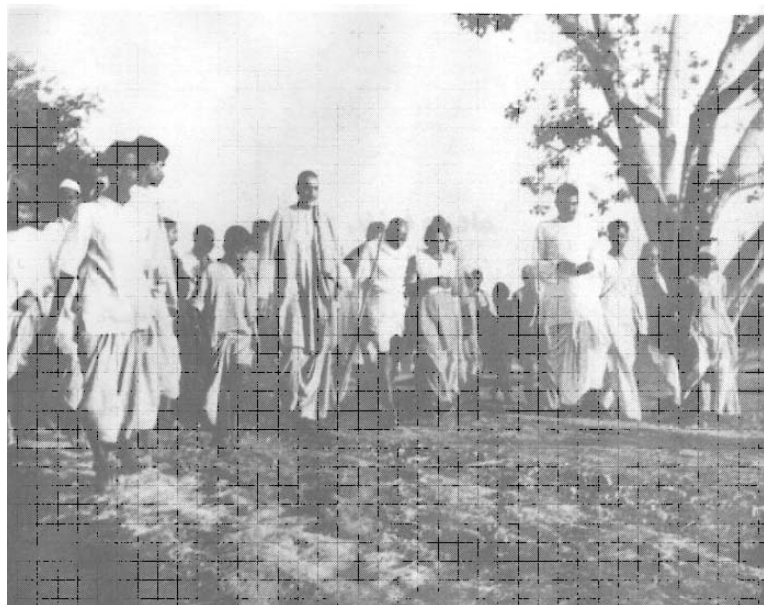
ویلايه تی بیهار، نافرته ټیکی موسلمان که، ماڼ و داراییه کی به دهستی دز و ریگره کان تالان کراوه، داوی یارمه تی له گاندی ده کات.

بو ناماده بووان نه مه رووداویکی سهرسوپهینه ر بوو، به لام بو گاندی که له گهڼ دلگه وره یی و خو شه ویستی جه ماوهردا راهت بوو شتیک نه بوو، جگه له سه دمین جار سه لماندنې قولایی وته کانی(بودا) که ده لیت: "هیچ کاتی ناتوانری رق به رق له ناوبردری، رق به خو شه ویستی له ناو ده چی، نه مه یاسایه که گوران هه لنگریت."





له ویلایهتی بیهار



رښتوانی بمرهه بیان، له کاتی سفره کانی بڼه سپاندنی ناشتی له بیهار. عبدالغفار خان له گه لیه تی.

"به رده وام تامانچ لیمان دوور ده که ویتنه وه، هر چند پیشکه ورتنی مه زنت  
 وه دست بهینین پتر پدی به بی بهایی خو مان ده بهین. نه نجامی هه وگدان شادییه،  
 نه که وده دستهنانی تامانچ. هه وگلی ته و او و دروست خودی سه که ورتنه."

## دايك و مندال

چالاكانى بوارى راميارى وخواهن راوبۆچوونه كان، بهوردى لهو شتهيان كۆليوه تهوه كه ناوى ليدنهين "سياسهتى گاندى" و "تابوورى گاندى". بهلام تهو كهسانى كه تهو كيشانهيان دهربرپوه كه بهراستى شايانى گرنگى پيدانن له مهر گاندى، به پهنجى دهست دهميردرين. كيشه ياخود بابهتيكى وهك تهوى كه، تهو چۆن ودها كارتيكى كرد؟ تهو هينز-وزه-ى خويى له كويوه هينا؟ چۆن ودها پياويكى ورديلانه و زۆر ناسايى و تهو پاريزهردى كه هيچكات فابليكى ياسايى پى نهيستردا، توانى بى به كهسى كه له بهرامبهردى گه ورتيرين ئيمپراتوريهتى جيهاندا راوهستى و پهنجى له پهنجى گير كات و به بى تهوى تهنانهت يهك فيشهك بتهقى براوى مهيدان دهچى؟

روژنامه نووسيكى ئامريكى كه چهندين سال بهوپهري ريزه وه بهدوى كارهكانى گانديه وه بو، سه ره نجام روژى وهكو رهوشتيكى كورتكراوه خوازي تايهت به روژنامه نووسان له گاندى پرسى: "دهتوانيت نهيني زيانى خوت له سى وشه دا دهربرى؟"

گاندى كه هيچكات تواناي بى وهلام هيشته وهى هيچ پرسيارتيكى نه بو، بهدهم زه ده خه نهيه كى زيره كانه وه وهلامى دايه وه: "چاپوشي و چيژ." (49)

وهلامه كهى گاندى وتهيهك بو له (نيسائوپانيشاد) (50) -يه كيك له كوئرين نووسراوه كانى هيندوس-ى. له چاوى تهودا هه مو بهاگاواد گيتا هيچ نه بوو جگه له روونكرده وهى هم وشه ساكارانه، تهو وشانهى كه توانيويانه سهركهونه سه ر بلندترين

49- Renouce and eniog  
50- isha upanihad

لوتكهى زانستى مرؤفابه تى. گاندى دهلى: گهر خوازيارى چيژ وهگرتنين له زيان، نابى تهنها له بهر خودى خومان پهيوهست بين به شتيكه وه، نه پاره و نه دارايى و نه هينز و نه كهسايه تى و نه خيزان و نه دۆستان. ههرهيندهى كه له بهر خومان پهيوهست ببين پيانه وه بووينه ته بهنده و ديليان.

"مه بهستى من له چاپوشي ته مهيه كه مادامه كى مورادتان پاك و ريگه تان دروسته نابى نيگه رانى گه يشتن يا نه گه يشتن به نامانجى خوازاوى خومان بين. له راستيدا گهر له ريگه راستيه كان دهرنه چن، هه موو شتى بسپيرن به "تهو"، له كوئايى كاردا ته نجامه خوازاوه كان خويان به رهو پيرى تيوه وه دين."

له زمانى بهاگاواد گيتادا چاپوشي واته "ليها تووى له كاردا". تهو كهسهى كه نيگه رانى ته نجامى كاره كهيه تى، نامانج يا خود مه بهست نابيى و تهنها دوژمن و بهر بهرسته كان دينه پيش چاوى. تاكيكى لهو جوړه له كاتى ههستكردن به بيهيى له بهرامبهردى گرفته كانيدا دل سارد دهى و به نائوميدي و دابرانه وه په نا دهباته بهر توندوتيژى. بهلام تهو كهسهى كه له بيركرده وه له ته نجامه كانى كاره كهى رزگار بووه، هه موو هه لى خوى ده خاته گهر به بى بير و خه يالى سوود يا زيان و وه دهسته ينانى هينز و كهسايه تى، له كاتى بهر نه گاربوونه وه له گه ل گرفته كان، له بهرامبهرياندا ناله رزى. تهو ريگا كهى خوى له پشت هه ر كوششيكه وه كه به ته نجامى ده گه ينيى بهروونى دهيني. چونكه هه ميشه چاوى له نامانجه.

چاپوشي نه دل مردن و نه گرنگى پينه دانه، بهلكو پتويستى رو به رو بوونه وهى پيشه وه ختى چالاكانه به له گه ل كي شه كاندا. زور بهى كات پهيوهست بوونمان به بيرورواكانه وه، دهبيته هوى ته وهى تهوشتهى كه به بوچوونى ئيمه بو خه لكى باشتريين كاره پيچه وان وه دهركويى، چونكه هه ز دهكهين خه لكى بهو شيويهيه كه ئيمه ده مانه وهى خوشحال بيت. تهنها كاتى شتيكمان بو خودى خومان نه ويى دهتوانين ويستى خه لكانى دى بهروونى ببينين و ريگه ي خزمهتكرديان بدزينه وه.

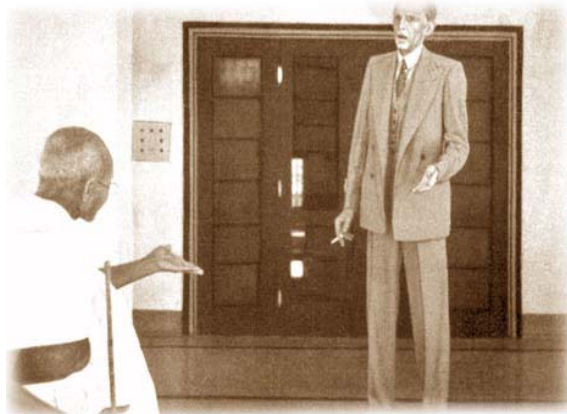
کاتی گاندي وهشوين کاره تاييه تييه کانی خوی که وتبوو، هيچکات نه يتواني شو کانگا مه زنه ي بهرهمه ندي به دست بيتي که له دهروونيدا شاره بو. تنهها کاتي که بو خه لک دهستي به ژيان کرد، هستي کرد که خاوهني هيتريکي کونترول نه کراوه. تا گه يشتن به ته مهني دهروبهري هفتا سالي تواناي چالاکييه کانی بسوه چندين نه ونده ي شو هيتري که له ته مهني بيست ساليدها هه يبوو و له سهرده مي قهيرانه سهخته کاند که به قولتربوونه وي به خشيش و ازهينان له مافه کانی خوی زيادي دهکرد و چندين کانگاي دهوله مه ندي وزه و سهبري به دست هينا. به دريتري کونفرانسي ميترگرد هه موو شوي کاترمير ۱۱ دهچوه سهريتي نوستن و کاترمير ۲ ي بهر به يان له خه هه لدهسا. له دهروبهري هفتاوحوت سالي و له کاتي نازاوه گيترييه کانی هيندوس و موسلمانان کان و له کاتي سه فده کانيشي بو ناچه ي نواخالي و بيهار، هه مان شم بهرنامه ييه يياده دهکرد. به لام لهو سونگه يه وه که فير ببوو قهت ريگه نه دا نيگه رانيي شکست يا سه رکوتن پي بنيت نه بودلي، دهيتواني به بي له کولگرتني باري نالوزي رارابي و ماندويي، هه موو هزر و بوچووني بخاته سهر شو کاره ي که له پيشيه تي.

جاري کيان روزنامه نووسيکي روزناوايي ليتي پرسی: "بهريز گاندي ماوه ي ۵۰ ساليک دهبي که روزانه دهروبهري پانزه کاترمير جه نابت کار دهکهي، پيتان وانييه که نيت کاتي نه وه هاتوه پشوويه که به خوتان بدن؟"

گاندي له وه لاميدا گوتي: "من هه ميشه له پشوودام."

نه مه بهاگاوادگيتايه که به روناکترين ديمه نه وه هونهري به نازادي ژيانمان فير دهکات. گانديش هه رچون بيت روله ي گيتايه. هه رچند به ورد ي پروانينه بهرهمه کانی شو له بواي رامياي و نابوري و بهرنگاري ناتوندوتريزي، ناتوانين په ي به سه رچاوه ي هيتري گاندي بهرين. به لام شو خوي به ساکارييه کي مندا لانه وه به نيمه دهلي:

"گيتا، له سالي ۱۸۸۹ وه، که بو يه که مجار پيي تاشنا بووم، تا به نيستا دايکي من بووه. هه ميشه له کاتي رو به رو بوونه وي هه رگرفتنيک، بو ريتوني پنه نام وه بهر



له گهل موحه مه د علي جناح، ريډيري-موسليم ليگ-كه ده گوترا د ژايعه تي هدر ريڼه چاره يه كي ده كرد كه گاندي ده بخسته روو



له گهل جناح له بزمباي، سالي ۱۹۴۴

گيتا بر دوه و هه موو کاتيکيش هدر شتيکيم ويستيت تيايدا دوزيومه ته وه. نه گهر که سي بيه وي له بهرسياري و ناگاداري "دايه گيتا" به هره مه نند بيت، ده بي بهرپهري ريز و به پرورزي روانينه وه، ليبي نزيك بيته وه. نه و که سه سي سه برخاته سه ر نه ژنو نارامبه خشه کاني، هيچکات هه ست به نانوميدی ناکات له خويدا و ده بيته خاوه ني نه و بهري خوشه به ختي. نه م دايکه روهانييه، زانست و نوميد و هيزيکي نوي د به خشيته سات به ساته کاني ژباني نه و که سه سي که خوي سپاردوته ده ستی وي."

وهرگيپاني گيتا و خستنييه ناو قالبی زمانیکي تر شتيکه و به کارهيناني له قالبی ژباني روزانه دا شتيکي تره؟ شتيکي ته و او جياواز. يه که ميان گهر بيتو چاوپوشي له وه بکه ين که پيوستي به چهنده توانا و زانست بيت نه مه ياري و راهينانيکي فيکرييه. به لام دوه ميان ده ست ده خاته نيو قولترين تويزه کاني ناگايي مروژ و ده بيته هوي گورانیکي ته و او ريکوپيک له که سايه تي و ناکاردا.

گهر بتوانري و هک په رتوکیکي رينوینیکهري ژبان له و مه به ست و بابه تانه ي که له بهاگاوادگيتا دايه بگهي، ده توانريت په ي به که سايه تي گاندي بریت. به لام تيگه يشتن له بابه ته کاني گيتا به م شيويه، به بي هولدان و خستنييه نيو قالبی کار، به و شيويه ي که گاندي نه غاميدا نه سته مه.

"خوش ويستني نه وانه ي که نيمه يان خوش ده وي ناتوندوتيتي نييه. ناتوندوتيتي واته نه و که سانه مان خوش بویت که رقيان ليمان ده بيته وه. خوم د ه زانم که په يره ويکردن له م ياسا مه زنه ي نه وين تا چ نه ندازه يک سه خته. به لام نه ي مه گهر نه غامداني هه موو کاره گه وره و به به هاگان سه خت نييه؟ خوشه ويستي نه و که سه سي که رقی له نيمه ده بيته وه، سه خترين کاره، به لام به لوتف و ميهره باني خودا، نه گهر له سه ر جي به جيکردنيان سوور بين، ته نانه ت نه م سه خترين کارانه ش ساده و ساکار ده بيت.

"من له نيوان-نامۆزگاريي سهرچيا"<sup>(۵)</sup> و بهاگاواد گيتادا هيچ جياوازييهك به دي ناكم. شهوي كه شم نامۆزگارييه به شيويهكي دوور و دريژ باسي ليوه دهكات، بهاگاواد گيتا له شيويهكي زانستيدا دهگونجيني. له وانهيه گيتا پهرتوكنيكي زانستي نهبيت بهواتاي زاراوهيي، بهلام ياساي عهشق، -يا شهوي من ناوي ليدهنيم ياساي خو به دهسته و دان و دهست له خو بهردان- له فۆرميكي زانستي و سهلميندراودا، خستۆته پروو."

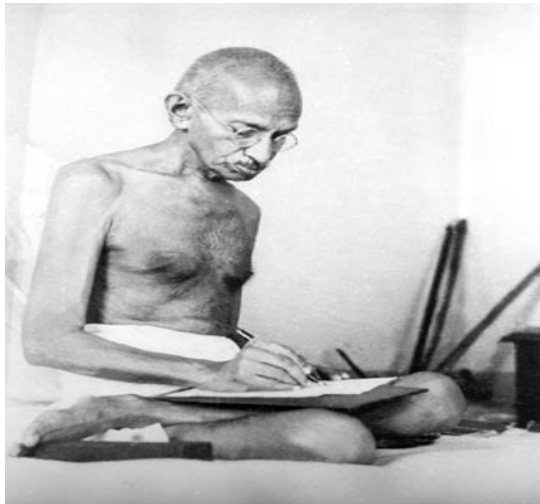


له شه مه نده نه فهدا

۵۱-كۆمه ئيك كاري فيركارييه له بواي ناييني و وتاره نه خلاقويه كاني عيسا مه سيح، كه تيايدا شوينكه وتواني به ره و نهوين و خوشه ويستي بانگهيش دهكا، ته نانهت بهرام بهر دوژمه كانيشيان.

"گيتا دهلي: شهو كاري كه دهبي نهنجامي به دي نهنجامي به دي، بهلام چاوپوشي له نهنجامه كي بكه، خۆت له باز نه نهنجامه كان دهرياز بكه و كار بكه و شهيداي پاداشت مه به و بهردهوامي به كار دهكت به دي.

"زيگهي فيركاري (ديكترين) ته و او روزاك و بيپه ردهي گيتا، ههر شه مه يه. شهو كه سهي كه دهست له كار كردن دهشوا ده كه ويت، شهوش كه ته نها دهست له پاداش دهشوا سه رده كه وي. بهلام چاوپوشي له به ره مه كاني كار به هيچ شيويهك به واتاي گزنگي نه دان به نهنجامي كار كه نييه. له كاتي ههر كاريكدا نهنجامه دهستكه وتوووه كان و كه رسته و پيداويستيه كاني گه يشتن به نهنجام، دهبي بو تاك ناسراو بيت. شهو كه سهي كه به ودها نايينيك پرچه كه و شهيداي نهنجامه كان هزري داگير ناكات و له گه ل نه مه شدا به ويهري بوونييه وه نوقمي نهجماداني شهو شهركه يه كه له سهر شانويه تي، هه مان شهو كه سه يه كه دهليين له به ره مه كاني كار ده كي چاوپوشي كردوووه.



## سالى ۱۹۴۲

"لايه نگرى راسته قيندى گيتا واتاي بى هيوايى نازانى، پەناگەي نە مەريى ئەو، ئەو شادى و ئارامىيەيە كە ديارى دەستى حىكمەتە. بەلام دوودلان و ئەوانەي كە بە ھۆش و دانايى خويان مەغرورن، قەت ئەم ئارامى و خۆشپىيە لە دلدا نابىننەو. وەھا ھەستى تەنھا شايستەي ئەو كەسانەيە كە لە رۆح- دەروندا خۆبەزل نازانن و لەويەري باوەردا و بە ھزرىكى چەسپاو و يەكپارچەو لە پيشگاي ئەودا نامادە دەبن."

"ھزر و دلى ھەماھەنگ و يەكپارچە" (۵۲) ھەمان ئەو شتەيە كە گيتا بە "يۇگا" ناوي ھىناو. يۇگا ريك بەپيچەوانەي ئەو جەنگە دەروونيە بەردەوامەيە كە زۆربەي كات لە نيوان ھزر و ھەست و نەست و دەرووني ئيمەدا بووني ھەيە. واتاي يۇگا، يەكيتىيەكي تەواو و سەرلەنوئيە لەنيوان پارچە پەرش و بلاوەكانى ئاستەكانى كەسايەتتى ئيمە. يۇگا ياساي "يەكبون"ە!

گاندی بەدريژايى كۆنفرانسى ميژگردى لەندەن، لە ھەر ساتى لەو كاتانەي كە بەخەبەر بوو، لەگەل ئامانجى نازادى ھىندستان ژيا و ئەمەش كيشكردنيكى خۆكرە بوو كە، بەخبرايى كاري كرده سەر گەلى ئينگليزى، چونكە گاندی لەگەل پەيامەكەي خويدا تيگەلاو ببوو. ھىچكات پيويستى بە نامادەكردنى يادداشت نەبوو بۆ وتار ياخود نامادەكردنى بەرنامەكان؟ ئەو كە پتي ھەلدەسا ھەلقولاوى برۆاي بوو.

لە بۆنەيەكدا بە دريژاي كۆنفراسەكە، دوو ۲ كاتژميرو تەواو بە رەوانبىژيەكي تەواو بە نوينەرايەتتى گەلى ھىندستان لە بەرامبەر ئەنجومەنى گەل(عموم)ى بەريتانيا قسەي كرد. لە پاش وتارەكەي، پەيامنيرانى رۆژنامەكانى لەندەن بەزەوق و خرۆشەوہ لە دەري سكرتيرەكەي كۆبونەوہ و پرسياريان لى كرد: "چۆنە گاندی بى نامادەباشى و بى وەستان و تەنانت بى يادداشت بەم جوانيە دەوئ؟"

سكرتيرەكەي "ديسابى" (۵۳) وەلامى دانەوہ: "ئەوشتەي كە گاندی پيرى لى دەكاتەوہ، ئەوہيە كە ھەستى پى دەكا و ئەوہي كە دەيلى و ئەنجامى دەدا ھەرھەموو يەك شتن. ئەو پيويستى بەيادداشت نيبە. "پاشان بەدەم زەردەخەنەيەكەوہ دريژەي بەقسەكانى دا: "من و تو پير لەشتى دەكەينەوہ، بەلام ھەستمان شتيكى ترە، قسەكردمان جياوازي ھەيە لەگەل ئەو دووانە و ئەو كارەش كە ئەنجامى دەدەين، لەگەل ھەمويان جياوازە، كەواتە پيويستمان بەكاغەز و يادداشتە بۆ ئەوہي لە ريچكەي وتار و وتەكانان دەرنەچين."

"لەكاتى نووسيندا، قەت پير لەو ناكەمەوہ كە پيشتر وتوومە. مەبەستم پاراستنى سازگاربوونى راويچوون و دەربىرنە پيشينەكانم نيبە لەمەر بابەتيكى تايبەت، بەلكو كۆششم بۆ ئەوہيە كە خۆم لەگەل راستيدا- بەو شيوەيە كە ئيستى خۆي نيشانى من دەدا- بگويچيم. ئاكاميش ئەوہ بوو كە لە راستيەكەوہ بۆ راستيەكي تر بەرز بوومەتەوہ و بەم شيوەيە ميشتكى خۆم لە سستى بى ھۆكار پاراستوہ؟ بەلام جگە لە مانەش ھەركاتى كە ناچار دەم نويترين نووسينەكانم لەگەل نووسينەكانى پەنجار ۵۰ سال لەمەوبەريش بەراوورد بكەم، بۆم دەردەكەوئ كە ھىچ ناسازگاريەك لەنيوانياندا نيبە.

"رۆژگارنىك داديت كە تاك دەييتە تاكيك ك، ھەمووان دەگرنيەوہ، ئەم دۆخە، كاتنيك سەر ھەلدەدا كە تاك خودى خويى تا سەر ئاستى سفر دابەزانديت."

چەند كەسى لە ئيمە كە بە پەنجەكانى دەست دەژميروين ژيان بەو جۆرە دەبينن كە لە راستيدا وەھايە. زۆربەمان جيهانى لەمەر خۆمان بەو شيوەيە دەبينن كە ھەين و ديدمان بۆ خەلكى لە دەروازەي پەسەند و ناپەسەند و پريارە كوتيرانەكان و ئارەزوو و سوود و نيگەرانيەكانى خۆمانەوہيە. ھەر ئەم ديدە دابەشگەريەي ئيمەيە كە ژيانمان دەكاتە چەندين بەشى وەك: تاك بەرامبەر تاك، كۆمەلگە بەرامبەر كۆمەلگە و نەتەوہ بەرامبەر نەتەوہ. بە مەبەستى ديتنى ژيان بەو جۆرەي كە ھەيە واتە يەكەيەكي شيكارنەكراو، دەي

هه موو په يوه ستبونه كاني خوځمان بو هېژ و چېژ و ټاپرو و سووډه تايه تيبه كان له خو دورو خهينه وه. گهر وا نه يټ ناتوانين جگه له روانگه يه كي دياريكراوي تاكه كه سيبه وه پرواينه ژيان، كه واته جيهان نهك بهو شپوه يه كي هه يه، بهلكو بهو شپوه يه ده بينين كه خواسته كانمان فوژمي ده داتي.

له پاش چه ندين سال خووگرتن به وه ها روانگه يه كه وه و پاش چه ندين هه ول و كوششي يه كه له دواي يهك بو دركردني چيژه تايه تيبه كان خوت، كه كم كه م باوهر ده كه ين كه كه سايه تي راسته قينه ي ټيمه نه مه يه. له راستيدا هم كه سايه تيبه، ده مامكيكه كه له يادمان چوه له سهر روخسارمان لايدن. له پشت هم ده مامكه دا شك و جواني خودي راسته قينه مان واته جه سوريه كي ته واو، شادومانيه كي نه مرانه و نه وينيكې بي قهيد و بهند شار دراوه ته وه.

كاتي كه گاندي له پاش چه ندين سال ژيان بو خه لك نهك بوخوي، تواني هم ده مامكه لاهريټ و خوي تا نرم ترين ټاست دابه زيني، بوي دركهوت كه نهو شته ي كه له كاسايه تي خوي دورو خستو ته وه جگه له ههستي خوويستي و ترس و خو له خه لك به چاكترانين زياتر هيچي دي نه بووه. بهم شپوه يه نهو شته ي كه بوي مايه وه، ته نها بيباكي و نهويني بوو كه به دريژايي كات شار اووه بووه.

(پاتاغاچالي) كه فيركه ريكي مديته يشن بوو له هيندي كونا نووسيويه تي، له بهرام بهر كه سيكدا كه ههستي دوژمنايه تي تيا مردووه خه لكې ناتوان دوژمني بن، چونكه نهو له گهل كهس بهر بهر كاني نييه، له بهرام بهر كه سيكدا كه ههستي ترسي تيډا مردووه كهس ناترسي، چونكه نهو هه پرشه له كهس ناكات؟ نه مه پيناسه ي كورت و زانستي هيژيكه كه نه هيمساي راسته قينه و هك تيشكي له ناخيه وه ده ريده داته ده وه.

"بو نهو كه سه ي كه بېړو كه ي ناتونل و تيژي له خويلا په روه رده كردووه، هه موو جيهان به لايه وه يهك خيزانه. نه ترسيكي له دلدايه و نه كه سيش ليبي دترسي".

شهويك له تيشرامې سواگرامدا سه دان كهس بو پارانه وه ي شه وانه كوښوونه وه خوړ نزيكه ناوا بوون بوو، ريك له و كاته ي كه پاش گهرماي به تيني روژاني هيندستان ماره كان له هه شارگه كانيان دينه ده وه، خه لك ماريكي كوبرايان دي كه بهر وه جه ماوهره كه ده هات. هه موو ده زانن كه ماري كوبرا به خيزايي ده گهزي و گه ستنه كه شي كوشنده يه. له گونده كاني هيندستاندا كه يارمه تيبه پزيشكيه كان زوريه ي كات به ده ست ناكه ون هم جوړه مارانه ترس ده خه نه دلي مرؤقه وه، شه پولي ترس جه ماوهره كه ي داگرته وه، به زياتر بووني ترسه كه هم مه ترسيه ش هه بوو كه نه با يه كي بكه ويته ژير پي خه لكه وه، گاندي بيده نگ تيشارهيدا به خه لكه كه، نه جوئين!

گاندي له سهر سه كو كه دانيشتو و ته نها "دوتي" يا لونيگيه كه ي له بهر دابوو. قاچ و ده ست و سينگي روت بوو. هه ناسه ي جه ماوهر له سنگدا قه تيس ببوو، ماره كوبرا كه راسته وخو بهر وه گاندي چو، روشت و به نارامي به سهر رانيدا سهر كهوت!

چه ند ساتيكي دوور دريژ به ي دنگي تيپه ري؟ كهس نه يده ويرا نه بجولي نه دنگي ليوه يټ. بي شك گاندي لهو ساته دا "مانترام"<sup>(۵۴)</sup> كه ي خوي و توته وه: راما، راما، راما<sup>(۵۵)</sup> دهوت ته نانه ت ترس له ماره كوبرا كه شدا به ته واوي له ناوچوو. له وانه بي نه و يش به نوبه ي خوي بوي دركهوت بي كه لاي كه سيكه كه قهت نازاري پي نا گهيني. نارام و بي دنگ خزايه سهر زهوي و بي نهوي نازاري كهس بدات لهوي دورو كه و ته وه.

۵۴- مانترام له تاييني بوداييزم و هيندوييزم، زار او ياخود وشه يه كي پيژوه به هيژيكې جادوييه كه تاك له كاتي مديته يشنا، له دلدا ده يته وه.

۵۵- راما. بهواتاي(خودا) به. وه، ك.



له گهڻ مندالتي موسولمان له بيهار

"هندي کات ساکارتري شته کان به قورستري کاره کان دينه پيش چاومان.  
 نه گهر دله کانمان کراوه بوايه، هرگيز دوچاري هيچ گرفتنيک نه ده بويين.  
 "ناتوندوتيتي سهروکاري له گهڻ دلي مرقدايه، له ريگهي هولو عهقلانيه کانه وه  
 هرگيز به دهستي ناهينين و پتي ناگهين. هه موو خه لک باوهريان به خودا هه يه، هرچه نده  
 زوره يان زانباري ته و اوياي له باره يه وه نييه. هه موو که سي باوهري به خوي هه يه و نه گهر  
 نه م خود ه جاراني بي کوتايي بکريت، نه نجامه که ي يه کسانه به (خود)."  
 بيباکی شتي نه بوو که گاندي له گه ليدا له دايک بوييت. ته نانه ت له قوناغي  
 دواناوهنديشدا زور ده ترسا، ته نانه ت له مندالانهش که له خويشي زور بچوکت بوون.  
 ته نها ليتهاووييه کي کولنه ده رانه ي تازه پشکووتو هاوري له گه ل جهزو ثاره وويه کي زور  
 قول ب به هيزکردني خوي له ناخيدا هه بوو.

يه که م که س که به هانا يه وه هات "رامبها" (۵۶) ي پيره خزمه تکاری ناو  
 خيزانه که يان بوو. نهو به مجوره متمانه ي ده دايه گاندي: "هيچ گرفتنيک له ثارادا نييه  
 به وه ي که، دان به ترسي خوتندا بنييت، به لام هرکاتي شتيک هره شهت لي ده کات  
 له بري راگردن، به موحه که مي بوسته و مانترامي رامبا، رامبا، دوباه دواي يه که له دلدا  
 بليره وه. نه م کاره ده تواني ترسي تو بگوري ب نه ترسي."

له و روانگه وه که گاندي رامبهاي زور خوش دهويست و هوگري بوو،  
 ناموژگاريه که ي ناوبراي ماوه يه که به کار هينا، به لام پاش ماوه يه که له يادي کرد.  
 بوي هه يه له هزري لاي نه ودا که له که شيکي په روه رديي روثاواييدا نه شوغاي  
 کردبوو، وتنه وه ي مانترام به کليشه يه کي ناميرناساي خورافاتي دهاته بهرچاو،  
 له گه ل نه مه شدا گاندي له وه زيره کتر بوو که شتي بي تاقيرکرنه وه قه بول يان رت  
 بکاته وه. نهو تو وه ي که رامبها له قولاييه کاني هو شياري نه ودا چاندبوي به دريژاي  
 قوناغي مندالي نه شوغاي کرد و سه رنه نجام کاتي که زرياني کيشمه کيشمه کاني  
 ده مارگيري ره که زهرستانه له نه فريقياي باشور سهر يه لدا و ناچه که ي نه وي  
 گرته وه، مانترام دووباره له قولاييه کاني دهرونييه وه سهري هه لدايه وه و خوي  
 نيشاندا. مانترام پي به پي به توندوتول بووني پايه کاني له ژياني گانديدا، بوو به  
 گهره ترين پشتيواني و سه رچاوه ي هيزيکي دلنيا.

"مانترام ده بيته گالو کي دهستي مرق و له هه تاقيرکرنه وه يه کي قورس ده ربازي  
 ده کا ...

"هه ر وتنه وه يه که ... واتايه کي نو يي هه يه، هه ر وتنه وه يه که، تا که له خودا نزيک و  
 نزيک تر ده کاته وه."

په يره واني هه موو ثايينه کان هه ستيان کردوه که مانترام فورمولتيکي روحيه که  
 ده تواني خاله نه رينييه کاني که سايه تي تا که بگوري به چه ندين خالي نه رينيي،



دەتوانى تورپەيى بگۆرپى بە ھاودلى، مەرام خراپى بۆ مەرام چاكي و قىن بۆ عەشق بە ئارامكردنەوى زەين، كەم كەم دەتوانى بىرە پەرش و بلاو و جياوازهكانى چىنە ھەرە قولەكانى شعور ھەماھەنگ و يەك بخرىت.

مانترامى گاندى-راما- فۆرمۇل-رىكارىكە بۆ گەيشتن بە شادومانييەكى لەبن نەھاتوو. گاندى لەكاتى پىادەپەويىيە چەند قۇناغەيىيەكانى رۆژانەيدا، ھىندە ئەم زاراوھەيى لە دلدا دووبارە دەكردەو تا ئەو جىگايەي كە ناوازي مانترام لەگەل ناوازي ھەنگاۋەكانى و ھەناسەدانى يەكى دەگرتەو(زاناکان بەتازەيى بۆيان دەركەوتوو كە ناوازي ھەنگاۋەكان لەگەل مېشكدا پەيوەندىيەكى راستەخۆيان ھەيە). كاتى گاندى دەكەوتە بەر مەترسى و ترس يا ھەرەشە و تورپەيى بەوتنەوى ”راما“، سوودى لە ھىزى نىو ئەم ھەستانە-احساسات- وەردەگرت و جىي شادى و ئاسوودەيى لە قولايى مېشك و دللى خۆيدا دەكردەو. بەوتنەوى ”راما، راما“ بەشادى و خۆشەيىيە ھەو دەپىردەو. بەدرىژايى چەندىن سال كاتى كە مانترام لە قولايىيەكانى دوودلى و ترسەكانىدا رۆچوو، شادى لەدەروونىدا رىشەي داکوتا و بەپايدارى مايەو. مانترام بوو شازادەي ھزرى ئەو و ئىدى ھىچ شۆرشىك نەيدەتوانى لەدەروە بىلەرزىنى، ياخود ھەرەشەي توندوتىژى بىرووشىنى و برىندارى بكات.

لەكاتى پىگەيشتنى گاندىدا پەرەستىارەكەيى ”رامبھا“ چەندىن جار بردووى بۆ سەير كردنى فیلەكانى پەرستگا، كە، لە رۆژە پىرۆزەكاندا بەكۆمەل لەشەقامە بارىك و پىچاوپىچەكانى پور بەندەر رەتدەبوون. ئەم فیلانە بەردەوام رىگەي خۆيان بەرەو دوكانى سەوزە فرۆش و ميوەفرۆشەيىيەكانى ئەمبەر و ئەوبەرى جادەكە دەگۆرى. لە دىدى پر لە پاكىيى رامبھاو، ئەم فیلانە نمونەيەكى رووناك بوون بۆ نىشاندانى كاريگەرى ھىزى مانترامى راما؟ لەكاتى تىپەرىن لەشەقام و بەيىنى دوكانەكان، لمۆزى فیلەكان وەك مار بە چەپ و راستدا دەجولان، دەچوونە ھەر دوكانىكەو ھىشويەك مۆزو نارگىليان ھەلدەگرت و دەيان خستە دەمە زلەكەيانەو. ھىچ ھەرەشە و

ھاندانى لە توانايدا نەبوو لمۆزەكان لە جولە بوەستىنى. بەلام فیلەوانە جەربەزەكان كە بەباشى فیلەكانى خۆيان دەناسى و خۆشياندەويستى، دارىكى خىزەران دەدەن بە فیلەكان تا بە لمۆزەيان ھەلى بگرن. ھەر ھىندەي كە لمۆزى فیلەكان دەپىچرىت بەدەورى دارەكەدا، ئارام دەيى و ئىتر ھىچ ئاسەوارى لە ئانارامى و دزىنى ميوە نامىنى. فیلەكە دارخەيزەرانەكە لە بەرامبەر خۆيەو رادەگرى، بەيى بچوكتىن روانىن ياخود گرنگىدان بە نارگىل و مۆزەكانى ئەمبەر و ئەوبەرى شەقامە قەرەبالغەكان، بەشىوہەيەكى لە خۆبايى ئاسا و سەربلندانە، تىپەرى دەيى.

رامبھا بە موھانداسى بچوكى دەگوت: "ھزرى تۆش زۆر لە لمۆزى ئەو فیلە دەچى، ئەگەر سەرە داوى مانترامى گرتىت، ھەموو ئانارامىيەكان لەناودەچن و دەسپىنەو. " ئەمە ھەمان پەيامى بەھاواو گىتايە كە دەلى: "ھزرى خۆتان لەھەر ھەلومەرجىكدا لە شكست و سەركەوتندا، لە بىستىن نغرىن و ئافەرىن، لە ئەوين و نەفرەتدا، بەچاكي رىك بجن؟ ئەو كات ھەنگاۋ بنىنە ھەر جىگايەك ھىچ ھۆكارى ناتوانى لەو ئامانجەي كە مەبەستتە، گلستان بداتەو، كەوا بوو دەتوانن خۆتان بە "نازاد" ناوزەد بكەن.

مانترام، مېشك ئارام و ئامادە دەكا و مدىتەيشن كە كىلى گۆرانى كەسايەتى و ويژدانى مۆفە، پىكدەھىنى. مدىتەيشن ئايىن نىيە، بەلكو شىوازيكى مەتىنە و خالىيە لە ھەرچۆرە بړوا يا دەمارگىرييەك. تەواوى وزەي چەقگىرى بۆ كاريگەرى دروستكردن لەسەر ئامانجىكى بنچىنەيى خۆبەخش دەكا و ئەو ئامانجەش دەگوازيئەو قولايىيەكانى مېشك و خانەبەخانەي مېشك، تا ئەو جىگايەي كە، كەم كەم ھەموو ئامانج و مەبەستە پوچەكان دەخوات و لەناوى دەبا. بە پەنابردنە بەر ئەم شىوازە مۆفە دەگاتە قولتيرىن چىنەكانى ويژدان و ھۆشيارى، ئەو جىگايەي كە زىيانە لەبن نەھاتووەكانى دژايەتى، شەو و رۆژ يەكسەر و بەردەوام بەيەكتردا ھەلدەشاخىن. بە بۆچوونى گاندى، ھەر لەم قولايىيە سەرسامانەي زەينەوہەيە كە عەشق لەگەل ترس و

تورپیی پهنجه له پهنجه یهك گیردهكهن و سه رته نجام هه موو تهه هه ستانه لغاو دهكا و زال دهبی به سه ریاندا.

یاسای فهرانپه وای سه ر مدیته یشن ته مهیه كه مرۆف دهگۆرپ به شتیك كه، هزری جیگیر یاخود چه قگیر كردوو له سه ری. تهو شتهی كه گاندی هزر و دلّه په یوه ست و یه كپارچه كهی خۆی له سه ر چه قگیر (متمركز) دهكات، دروشی بهاگوارا دگیتایه. بۆ تهو ی بی به پیاوێك كه له پیناو خۆشه ویستی خزمه تکردن به خهلك، چاوپۆشی له هه موو شتیك دهكات و به نازادی و به شادی دهژی.



له مه راسیمی پارانه وهدا

(هه ژده به ییتی کۆتایی له به ششی دووه می گیتا، نه یینی هونه ری ژیان به شیوهیه کی پیچرا وهدی (ئالۆز) ده گێریتته وه.

"...هه ر له وکاته وه، به یته کانی به ششی دووه می گیتا له سه ر تاباڵۆی دلّم نه خش بووه. له چاوی مندا تهه به یتانه، هه موو زانستیان به شاراوهدی له خۆدا هه لگرتوو وه تهو راستیانیهی كه به منی فیر دهكهن، بریتین له راستیه هه می شه ییه کان، هه رجه نده كه پیوستیان به به لگه هینانه وه ش هه یه، به لام تهو شتهی ده گێرته وه حکمه تیکی - ئیشراقی - (۵۷) یه.

"له وکاته به دووه وهر گێران و شیکردنه وهی زۆرم خۆیندۆته وه تا تهو جیگه ییهی كه حه زم پیی بووه به دوواد چوونم هه بووه بۆی و له باره یانه وه ده ستیم به رخنه گرتن و بیرکردنه وه کردوو، به لام تهو هه ستهی كه جاری یه كه می خۆیندنه وهی گیتا له مندا دروستیکرد، هیچکات له یادم نه کردوو. تهه به یتانه کلیلی تیگه یشتنی گیتایه."

به ششی دووه می گیتا به روونکردنه وهی بلندترین لوتکهی هۆشیاری كه بۆی هه یه تاکێك پیی بگات به کۆتا دی. تهه به شه روونکردنه وهی بی كه موکۆری هه موو نامانجه کانی گیتایه. له وێ شری کریشنا به ئارجونا ده لێ کاتی تهوین به و ته ندازه یه ی كه پیوستیه تی قول بیتته وه، هه موو حه زه خۆی ستانه کان باروینه ده پیچنه وه و له دوای هه سترکردن به ئاومیدی و ناکامی و ئاوارامی، هه موو له ناو ده چن و ده سپنه وه. ئارجونا بی سه برانه و به خۆشه وه ده پرسێ: "له نه گه ری بینینی وه ها كه سیك چۆن ده توانم بیناسمه وه؟ نیشانه کانی تهو كه سه چیهی كه هه می شه به عه قل ده ژێ و به و په ری ریکوپیکی سه وه له خۆیدا په روه رده ی کردوو؟ پیم بلێ تهو چۆن ده دویت؟ چۆن هه لسوکه وت دهكا و کاتی هیرشی ده کریتته سه ر کاردانه وهی چیهی؟

کریشنا به م شیوهیه وه لام داده ته وه:

تهو که سه ی كه به عه قل ده ژێ،

۵۷ - کۆمه له زانایه کن كه پهیره ی ریبازی ته فلاتونن، باوهریان به هه سترکردن له رێگه ی سروشته وه هه یه. وه، ک.

خۆي له هه مواندا و هه موانيش له خۆيدا ده بينى.

و عه شقى به پهروه دگارى عه شق

هه موو ئاواته خۆويستانه كانى له ودا سړيو ته وه كه نه شكه نجه ده رى رۆحن

له دلیدا نه نيگه رانى له سه ختى ريگايه كه هه يه

و نه ئاره زوى چيژ، جيگايه كى هه يه.

كهواته له هه وهس، توږه يى و ترس

ئيدى رزگار بووه.

بازنه ي هۆگريه كه سييه كانى

له گهردى گيانى كردۆته وه

به رژه وهندى، خوازى له دل دوور خستۆته وه

نه به ختى باش شه پۆلىكى شادى ده خاته سه ر روخسارى،

نه چاره نووسى خراب خهفه تبارى ده كات.

كهواته، رۆشن بيه كان به م شيوه يه ن...

بىر كرده وه له ژين و تاييه تمه ندييه كانى

پابه ندى ده كا پييانه وه.

پابه ندى، له دلدا ئاره زو پهروه رده ده كات.

و ئاره زوو چييه ؟

ئاره زوو جگه له هه بوونى "هه وهس" شتيكى تر نيه.

و هه رهينده نه توانين ببينه خاوه نى،

توږه يى ده كاته جي.

توږه يى، هيژى له يه كه جيا كرده رى تو له پشت په رده وه داده نى

تواناى نه زموون وه رگرتنت له هه له كان لى ده سيئى.

كاتى كه هيژى جيا كرده وهت له ده ستدا

ژيانى سه راپا داوه به بادا.

به لام كه له جي هانى هه ستپى كراوه كان ده رچيت

له به نديخانه ي هۆگري و بيژاريه كان رزگار ده بيت

ناشتى و يه كيئى ده كاته جي.

ئازاره كان به كۆتا دين،

ژيانى نوقمى نورى مه عريفهت ده بيت.

دلى پهرت و بلاو له حيكمهت به دووره

نه تواناى بىر كرده وه هه يه تيايدا و

نه ريگه يه كى ناشتى و ته بايى ده بيني ته وه

كاتى كيش نه يزانى ناشتى و ئارامى چييه

ريگه ي مه مله كه تى چيژ نادۆزي ته وه.

ئو دله ي كه به پىر هه وهس - شه هوهت - وه چوو

هيژى جياكارى خۆي وهك به له مى

ده داته ده ست با و زريان و به ره وه له ناوچوونى ده با...

ئو كه سه ي كه قه فه سى "خود" ي شكاند

و به يه كه جارى له "من و ئيمه" كان ده رباز بوو

گهيشته پهروږدگاري ټوږين و

پهيوږندي بهنهووه ڪرد

چ پلهيهك لهمه بهرڙتر و بهرزتره؟

كهواته پهيوږندي بكه بهوها جيگهيهكهوه!

و لهمهركهوه پهيوږندي بكه بهنهمرييهوه!

## گاندى، وەك مەزۇ

(لويى فيشەر)<sup>(۵۸)</sup> ى رۇژنامە نووسى ئەمىرىكى، كە چەندىن سال خەباتى گاندى لە ھىندىستاندا خىستىبوو ۋىر چاودىرى خۇيەو، خوى بە كارە سەرسورھىنەرەكانى حىكمەتى پراكتىكىي ئەم پىاوه وردىلانەيە گرتىبوو، كەوہا سەركەوتوانە ياساى ئەوينى لە جەنگ و جەدالە پر لە ناشوب و گەمەسىياسىيە پشت ئەستورەكان بەھىز - ى بەكار دەھىنا. بەلام سەرئەنجام كاتى توانى بىچىتە دىدارى گاندى لە مائەكەيدا، ئەو ھۆكارەى كە دلى داگىر كرد، گاندى وەك مەزۇقتىك بوو، نەك گاندىي سىياسەتمەدار. ئەو شادومانىيە ھەمىشەيە، ئەو گەرم و گورپىيە و ئەو ھىزە لە سەرخۇيە، بەلام خۇپراگرى و ئەو روو خۇشەيە ھەمىشەيى وشادومانىيە بى ئۆقرەيە بوو كە ھەتا ناو دلى(فىشەر)، رۇچوو. ئەو، پىاوپىكى لە بەرامبەر خۇيدا بىنى كە تا رادەيەك خاوەنى ھىچ شتى نىيە، بەلام خاوەنى ئەزمونىكى زۆر دەولەمەندى دەرونى يە ؟ ئەو پىاوهى كە وابەدەردەكەوى لە دەست چەندىن بەلامى جۇراوجۆر و لىدانى بى كۆتايى دەستى رۇژگار لە رەنج و نارەحەتيدايە، بەلام ھىچكەت مېھربانى و رووخۇشى خۇي لە دەست نادا، ئەو پىاوهى زياتر لە ۶ يا ۷ كىتىيى نىيە لەسەر مېزەكەى، بەلام پراوپرە لە زانستى پراكتىكى.

فىشەر يەك ھەفتەى لەگەل گاندىدا بەسەر برد. ھەموو رۇژى دەيىنى، لە گەلى دەچوو بۇ رىيىوان و دەبوو ھاوسفرەى و وەك سەدان مىوانى تر، كاريگەرى ئەو جادووى لەسەر بوو كە ناوى-پەرچوى<sup>(۵۹)</sup> كەسىتى - لىنسابوو. لەكاتى

58- Louis fischer.

۵۹- پەرچو، لەزمانى كوردیدا بەواتاى(موعجىزە)يە.و، ك.

جودابوونەوہشدا بەو ھەستە لەبن نەھاتووہوہ ئەوى بەجى دەھىشت، كە گرینگىزى ئەزمونەكانى ئەو لە بنچىنەدا لە جىھانى سىياسىدا نىيە، بەلكو لە بارى ھونەرى ژيانى واتاداردايە لە جىھانى پر لە مشتمو پر و توندوتىژى و گۇرانكارىيە بەردەوامەكاندا.

(مايستر ئىخارت)<sup>(۶۰)</sup> لە-عارف-انى ئەلمانى سەدەكانى ناوہراست نووسىويەتى: خەلك دەبى كەمتر بىر لەو شتە بكەنەوہ كە ئەنجامى دەدەن و پتر بىر لەوہ بكەنەوہ كە دەبى چى بن. ئەگەر تەنھا ژيانىان باش بىت، كەدەوشىيان پرشنگدار دەبىت. گاندى تەنھا بىر لەوہ دەكاتەوہ كە دەبى چى بىت و ھەرشىتى كە ئەنجامى دەدا، بە جوانى دەدەرەوشايەوہ، لەدیدی ئەو كەسانەى كە دەيان بىنى تەنانت دوزمەنەكانىشى، لەچاوى ئەواندا ئەم ھونەرمەندىكى تەواو لىھاتوو بوو، كە بچوكتىزى بەشەكانى ژيانى خۇيى گۇزى بوو بە بەرھەمىكى ھونەرى.

"ژيانى من-يەكە-يەكى شىكارنەكراوہ، ھەموو چالاكىيەكانم پەيوەستن بەيەكتەرەوہ و ھەموويان لە ئەوينى بەكۆتانەھاتووى من بەرامبەر بە مەزۇقايەتى سەرچاوە دەگرن."

گاندى پاشتر دانى پىدادەنى كە، ھاوسەرەكەى(كاستورى) ئەوى فېرى خۇشويستى كەردووہ. كاستورىباى بەكردارى خۇي، رىگەى رىشەكىش كەردنى قىن و ھەستى پىشېركى كەردنى پى نىشاندا كە، مەترسى تەواوى لەسەر ژيانى ھاوسەرايەتتىيان ھەبوو. ھىچكەت ھەولتى تۆلەسەندەوہ و خراپتر كەردنى بارەكەى نەدا، بەلكو بەھەولتى بەردەوامى لە كاتى ھەلچوونى قىن و ھەلەكانى گاندى خۇپراگرى دەنواند. ھەمىشە خالە ئەرئىنىيەكانى كەسايەتتىي گاندى لەبەرچاوە گەرت و بەخۇپراگرى و بىدەنگى، واى لىكرد كە رىزى ھاوسەرەكەى بگريت. كەم كەم گاندى بۆى دەرەكەوت ئەو شتەى كە خودى خۇي ھەمىشە وەك ئامانچىكى تىورى ستايشى دەكرد، ھاوسەرەكەى لە

60- Meister Eckhart

ژيانى رۆژانهيدا بەكارى دەهێنى. ناوبراوى بە سومبوێى خۆى دانا و بەم شىوێهە هەریەکیکیان بوو مامۆستای ئەوى دیکە. گاندی لە کاستوربايیه‌وه فیڕه‌ به‌خشنده‌یى دەبوو و لەبەرامبەردا، سۆز و رووخۆشیی خۆیى لە رووی ئەودا دەردەپەری. رینگەیه‌کی دژوار و دوورودریژ و سەخت و ماندووکه‌ری لە پێشدا بوو، وەك خۆى دەلى: "خۆراگرى كه‌سیكى ده‌خواست كه ده‌یه‌وى ئاوى ده‌ریا دلوپ دلوپ به‌ قامیش خالى بكات". بەلام هەر جارى كه‌ به‌سەر به‌ریه‌ستیکدا سه‌رده‌كه‌وتن، بۆیان ده‌رده‌كه‌وت كه نه‌ك هەر ئەوه‌ی توانیویه‌ پتر له‌ جاران ئەوینداری یه‌كتر بن، به‌لكو له‌ به‌رامبەر خه‌لكیشدا خۆراگرى و ئەوینیكى زیاتریان له‌ دلدا بینیه‌وه. كاتى كه‌ گاندی فیڕ بوو ته‌نانه‌ت ئەم ئەوینه‌ پێشكه‌شى دۆژمه‌كانیشى بكات، كاستوربايیش كه‌وتبووه‌ به‌ندیخانه‌ و ئافره‌تانى تریش له‌ ده‌ورى كۆبوونه‌وه‌ و رازى بوون به‌ رابه‌رایه‌تى ئەو.

گاندی چاوه‌ڕوانى ئەوه‌ی نه‌ده‌كرد كه‌ شوێنكه‌وتوانى به‌خێرایى به‌م گۆرانكاریه‌یە بگهن و یه‌كشه‌وه‌ ئەو دۆخانه‌ به‌ دوورخه‌نه‌وه‌ كه‌ به‌دریژایى ملیۆنه‌ها ساڵ پێگه‌یشتنى مەزۆفایه‌تى بوونه‌ته‌ رینگ و دۆژمانى خۆیان له‌ خۆیان زیاتر خۆش بویت. خودى خۆى چه‌نده‌ها جار له‌ هه‌وله‌كانیدا بۆ وه‌ده‌سته‌پێنانى ئەم لوتكه‌ به‌رزە، رووبه‌رووی شكست بوویه‌وه. به‌شوێنكه‌وتوانى ده‌گوت: "هەر له‌و شوێنه‌وه‌ كه‌ هه‌ن ده‌سه‌به‌كار بن؟ بۆ نمونه‌ گەر ناتوانن شا(جۆرج)ى پێنجه‌م یا(وینستۆن چه‌رچل)تان خۆش بۆى، له‌ هاوسەر و منداڵه‌كانى خۆتانه‌وه‌ ده‌ست پى بکه‌ن، هه‌ول بدەن خۆشگۆزه‌رانى ئەوان بچه‌نه‌ پێش خۆشگۆزه‌رانى خۆتان؟ پاشان كه‌م كه‌م ئەم بازه‌ی ئەوینه‌ فراوانتر بکه‌ن. له‌ بێرتان بى، تا ئەو كاته‌ی كه‌ ئەوپه‌رى هه‌ولێ خۆتان ده‌خه‌نه‌گه‌ر، باسكردن له‌ شكست بى واتایه‌ " ئەمه‌ نه‌ریتیكه‌ كه‌ گاندی به‌ په‌نا وه‌به‌ربردنى ئاستى توانای خۆی بۆ گه‌یشت به‌ ساتیاگراهایی په‌ره‌پیدا و قولترین هانده‌ریكه‌ مەزۆف ده‌توانی له‌ ده‌روونی خۆیدا به‌ده‌ستى بێنیت، چونكه‌ راسته‌وخۆ وه‌لامى قولترین پێویستیی ده‌داته‌وه‌، واته‌ پێویستى به‌ عه‌شق.

"عه‌شق هێچكات داوا ناکات، به‌لكو هه‌میشه‌ ده‌به‌خشیت. عاشق هه‌میشه‌ له‌ نازاردايه‌، هه‌رگیز نا‌ره‌نجی، هه‌رگیز تۆله‌ ناسپێته‌وه‌. "ده‌بى نه‌ك هەر وەكو په‌یه‌یه‌یكى تاكه‌كه‌سى بنوازیته‌ راستى و ناتوندوتیژی، به‌لكو وەك رینگ و یاسای كۆمه‌ڵ و كۆمه‌ڵگا و كه‌لان سه‌یر بكریت. ئەو شته‌ی كه‌ هه‌میشه‌ له‌ یادم دايه‌ و به‌دوویدا وتیلم، به‌ده‌سته‌پێنانى ئەم جۆره‌ روانگه‌یه‌، ژيان و مه‌رگی من، هه‌موو له‌ رینگه‌ی به‌ده‌ست هێنانى ئەم ئامانجه‌یه‌. باوه‌رم یارمه‌تیده‌رمه‌ بۆ ئەوه‌ی هه‌موو رۆژى چه‌ند راستییه‌كى نوێ له‌به‌ر چاواندا ده‌ركه‌وى.



كاستورباى له‌ سالى ١٩٣٤، له‌ ته‌مه‌نى شه‌ست و پێنج سالی‌دا

"ئه‌هیمسا تایبه‌تمه‌ندى رۆحه‌، كه‌واته‌ ده‌بى هه‌موو لایه‌ك هەر هه‌مووى له‌ به‌وار و بابته‌كانى رۆژانه‌دا به‌كارى بێن. گەر نه‌توانی له‌ هه‌موو به‌اره‌كاندا په‌ناى وه‌به‌ر به‌ردریت، هێچ به‌هایه‌كى زانستى نامییت. "



لە کاتی گەمەکردن لە گەڤ منداڵێکدا

"دەبێ بڕواننە ژیاانی من: ئەمە یەکەم چۆن دەژیم، چۆن خۆراک دەخۆم، دادەنیشم، دەدوێم، چۆن هەڵسوکهوت دەکەم. سەرچەمی ئەمانە تاییینی من بێک دەهێنێ." گاندی بەیانێان زۆر زوو لە خەو هەڵدەسا، هەموو رۆژی کاتژمێر ۳ یایی بەیانی لە خەو هەڵدەسا بۆ ئەوەی سوود لە کەش و هەوای سارد و ئارامی بەرەبەییانی هیندستان وەرگرێ. ئەم ساتانەی رۆژ، کاتییکە کە مێشک بە شپۆیەکی سروشتی لە ئارامترین باری خۆیدا. گاندی لە کاتی سەختترین قەیرانە جەماوەرییەکاندا، چ لە لەندەن و چ لە شەمەندەنه‌فەردا و چ کاتییکە کە لە ژوورەکی زینداندا "یەکی" لە میوانخانە شاھانەکان "دابوو، هەرگیز لە سوود وەرگرینی ئەم ساتانە بۆ ئەنجامدانی مدیتەیشن "بەشپۆیەکی تەواو داپراوانە لە دەرووبەر "خافل" نەدەبوو. ئەم کاتە،

گاندی بەدرێژایی خولی ژیاانی، بناغەی چەند ئیشرامیکی دانا. ئافەرەتان، پیاو و منداڵ، بەهەر پێشینه‌یه‌ك و نەتەوێه‌یه‌كەو بۆ وەرگرینی سومبولیک لە ژیاانی رۆژانەیی ئەو، و فێربوونی وانەی ئەوین و ناتوندوتیژی وەك پایە و بنچینەی ژیاان دەهاتنە ئەو و لەگەڵ ئەو دەژیاان. لە سەرەتاکانی بزوتنەوێ هیندستاندا، خەڵك بۆ وەها فێرکارییەك دەهاتنە لای ئەو. دەهاتنە ئیشرامی سابارماتی، لە بەرامبەر ئاش-ه غەمبار و ماتەمەکانی کارخانەی رستن و چینی "ئەحمەدناو". ئەم شپۆیە ۱۵ سال مالی ئەو بوو. گاندی لە ئیشرامی سابارماتییەو دەستی بە رابەراییەتی "بزوتنەوێ رستن و چینی قوماش" - لە مالد-و (ساتیاگراهای خوی)ی لە سالی ۱۹۳۰ کرد، بەلام کاتی کە کارەکی وەهای خواست کە ئیشرامی سابارماتی تایبەت بکات بە خزمەتی (هاریجن)ەکان؟ بۆ گوندی لە ناوهندی هیندستاندا کۆچی کرد، (هیلانە)مالەکی خۆی لە نیوان خەلکی ئەم گوندەدا هەڵبژارد. ئەو ئیشرامی کە لە دەوری پێک هات، ناوی بە ئیشرامی "سواگرام" دەرکرد، کە واتا زاراوییه‌کی "گوندی خزمەتکردن"، گاندی بەوپەڕی وردبینییەو شۆینی ئیشرامیەکی حەوت میل دوورتر لە ئاوەدانی هەڵبژارد، لە ناوچەیەکی تەواو گەرمدا، زۆربەیی هیندییه‌کان لە وەها کەش و هەوا یە کدا دەژیاان، هەر لەبەر ئەم هۆیە بوو کە گاندی وای بەباش زانی لەبری ژیاان لە ناوچەیەکی کۆیستانی فێنک یا ناوچەیەکی بە پیت و فەر لە کەنار روباری (گۆنگ)، لەم ناوچە کەش و هەوا خراپەدا بژی. لەوانە بێت مەبەستی بووبێت لە گۆشەگیریدا بژی، بەلام لەماوەی چەند سالییکدا هیندە خەلک هاتوچۆی ئیشرامیان کرد، کە لە ژێر پێیاندا جادەیه‌ك دروست بوو. لە چەندەها شۆینی جیاوازه‌ هیندە نامە و بروسکەیی بۆ چوو، حکومەت ناچار بوو بنکەیه‌کی پۆستە و گەیانند لەو ناوچەیە بکاتەو، لە ئیشرامی سواگرامدا جۆش و خرۆش و هاتوچۆ و چالاکیی کەوتیووە سەرپێ و هەموو جیهان دەیاننوانی لە واتای ئەم رستەیه بگەن کە بچووکترین کرداری رۆژانەش دەبێ بە عەشق بێت.

گىرنگىرتىن بەشى ژيانى رۇژانەي ئەۋى پىك دەھىنا، تەننەت گىرنگىرتى لى كاتى خوارىن؟ چۈنكى ھەموو رۇژى شەپۇلىكى لى ۋەزىيەتى كە گىيانىكى نوپى دەدايە خانەبەخانە لىشى، بەرە لى ئەۋ رەۋانە دەكرد. ئەم ساتانەي دەمەۋ بەيان بەدرىژايى كاتەكانى تىرى رۇژ، خۇپاگرى و شەھامەت و مېھەربانى و رووخۇشى پىدەبەخىشى.

پاش لىبۈنەۋە لى مەدەتەشەن، خەرىكى كاروبارى رۇژانەي دەبوو. ھەر خولەكىك لى ژيانى رۇژانەي بۇ خەلگ تەرخان دەكرد و يەكەم كارى برىتى بوو لى چاۋپىكەۋتىنى لى گەل لافاۋى بەردەۋامى سەردانىكەرانى، كە لىبەر چەندىن ھۇي ۋەك- دىدار و چاۋپىكەۋتىن بۇ گۇقارى نىۋىۋىرك تايىز، پىرسىار لى بارەي مافى دەنگدانى(ھارىچىن)دەكان، باس و وتوۋىژ لىمەر بۇچۈنەكانى ئەۋ سەبارەت بە كۆنترۇلكردىنى ژمارەي دانىشتۋان، يا پىرس و را پىكردىنى سەبارەت بە پەرۋەدەكردىنى مىندالى لاسار- لىھەرشۋىنىكى جىھانەۋە دەھاتنە لى. لى پاش ئەۋ كەسانەۋە كە بۇ وتوۋىژ لى گەل گاندى دەھاتن، كۆمەلىك بى دەنگ دەۋەستان، كۆمەلىكىش تەننە بۇ تەماشەي ئەم"پىاۋە وردىلانە ھەژارەي سۈاگرام" دەھاتنە ئەۋى، كە بچۈكتىن بەشەكانى ژيانىشى شايانى تىروانىن بوو. ئەۋانىش لى گەل گاندى كە لى ھەرشۋىنىك لى گەل خۇي لى ئاشتىدا بوو" راستەۋخۇ ھەستىيان بە ئاسۋودەيى دەكرد"؟ دەتوت كە ھەمىشە سەرىبە سۈاگرام بوۋنە و ئەۋانىش بەشدارن لى خىزانە مەزەكەي ژىر سايەي سەرىبەرشىتى گاندى، گاندى بەھەمان ئەندازەي خەلكانى دى ئاگادارى ئەۋانىش بوو، ھەرىكە لىۋانىشى بەجۇرىك لى بەرنامە چىرەكەي رۇژانەيدا دەگۈنجانە. لى كاتى رىپىۋانى بەرەبەياندا يا خوارىن ژەمى بەيانى يا كاتى داۋرىسان، وتوۋىژى لى گەل دەكردن. ھەركىز كەمترىن سات بۇ خەلۋەت و تەننەيى نەدەمىيەۋە. ھەموو كىرەۋەيەكى لى بەرچاۋى بىگەنەكاندا بوو، جارىكىيان ھاۋكارەكەي(مىربىار) نامەيەكى بۇ نوۋسى و داۋى لىبۈوردىنى لىكرد بە ھۇي ئەۋەۋە كە گۈيا رۇژى پىشتىر كاتى لىگىرتىۋو

ۋ بەبۇچۈۋى خۇي تىكدانى ساتە تەننە و ئارامەكانى گاندى كە بەسەختى بۇي رەخسابوۋ؟

گاندى لى ۋەلامىدا بۇي نوۋسى:" بەرپىژتان كاتى تەننەيى مىنتان تىك نەداۋە، تەننەيى مىن لى نىۋان كۆمەلدايە."



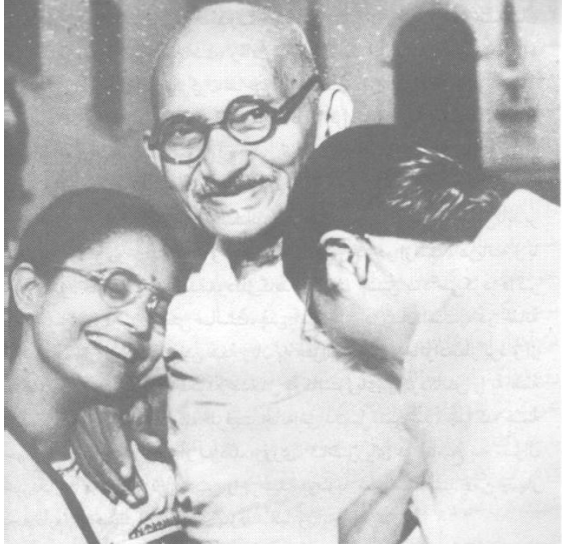
سالى ۱۹۳۹؟ لى گەل جەۋاھىر لىھەل نەھۇ لى نىشرامى سۈاگرام

گاندى لىنەۋ ئەم ژىۋە روۋكەشىيانەدا درىژەي بەسەقامگىرىي خۇي دەدا، ئەمە لى گەل وردىۋنەۋەيەكى سەختىگىرانە لىمەر وردەكارى و كات و ساتى بەرنامەكانى. زۇر وردىۋىن و لى ھەمانكاتدا كاتى زۇر بەلاۋە گىرنگ بوو. چاۋەپۋانى ئەۋە بوو لى ھەركەسى كە دەھاتە لى پىتۋەرەكانى ئەۋ لى بوارى گىرنگى كاتدا لىبەرچاۋ بگىرن، تەننەت گىرنگىرتىن ۋەزىرە ئىنگلىزەكانىش. ناۋبراۋ لى شوۋىنىكىدا بەم شىۋەيە





بەچوكتەری وردەكارییەكانی ژینانی خەلك بوو، زۆریە كات بەتێبینییە ورد و هەستیاریەكانی لەمەر بەچوكتەری پێداویستییهكانیان، دەورووبەرەكانی شەرمەزار دەبوون.



لەگەڵ ئەوەی براکە (مانوین گاندی) و خاتوو (تابها گاندی)، کە لە دوایین رۆژەکانی تەمەنیدا لەگەڵیاندا بوو

ساكارتەرین كارەكانی ئیشرا میش لە چاوە وردبینەكانی دەرباز نەدەبوو؟ خووی هەمیشەیی بریتی بوو لە پیاسە دوا نیوەرۆیان لە ئیشرا مدا و گالتەو گەپ و یاری لەگەڵ منداڵان و سەردانی ئیش و كارەكانی نیو چیشختانە. بەرامبەر بە نەخۆشەكانی ئیشرا م ئەوینیکی تایبەتی هەبوو و هەموو حەز و ئارەزووی منداڵی خۆی لە بۆ پەرستیار بوون، پێشكەش بەوانی دەکرد؟ هەمیشە بەدیارییەکی بەچوكتەو بۆ یەك بەیەکی نەخۆشەكان دەچوو ژوورە تایبەتییهكانیان و سەردانی دەکردن. ئامادەبوونی ئەو لە هەر كۆرێكدا دەبوو مایە شادی و خۆشییەکی

خزمەتی پاك و بێ لەكە لەواندا كەردبوویەو و ژینانی گۆرێ بوو. تەنانەت لە ئەفریقیای باشووریش كاتی ناویانگی خێزانەكە بۆ بوویەو خەلكانیکی زۆر بە جۆرەها پێشینە جیاوازهو پەيوەندیان بە خێزانەكەیهو كرد و خۆیان بە تەواوی تەرخان كرد بۆ خزمەتی ئەو رێگایە کە گرتبوویەبەر.

زۆریەیان لە دەرکی قوڵی گاندی تێگەیشتبوون، لە هیزی بێدەنگ بەلام کاریگەری لێنەكراوی خۆراگری ئافەت و رۆحی فیداکاری و ئەو توانای لێبوردنە کە هەبەتی و بەتەواوی بەرەروروی کیش کرابوون. گاندی وەها باس لە ئافەت دەكات: "گەر ناتوندوتیژی یاسای بوونی ئیمەیه، کەواتە ئاینده بۆ ئافەتانه." دەرگای مائی گاندی هەمیشە بۆ دەرگرتنی هەموو ئافەتان وەك ئەندامی خێزان کراوە بوو و لەو روانگەو کە فیڕبوو چۆن ئەوینی لەبەرەمبەر کاستوربای و منداڵەکانییەو بەرەر هەموو خەلك بۆ بکات، هەچکات ماله کە پەر نەدەبوویەو و بێ جیگە نەدەبوو، چونکە هەموو دانیشتوانی جیهان ئەندامانی خێزانی وی بوون. رۆژێك کاستوربای لە وەلامی پرسیاری پەيامنێرێك کە لەژمارە منداڵەکانی پرسیبوو، بەویەری زۆرزانییەو وەلامی دایەو: "من چوار منداڵم هەیه. بەلام هاوسەرەكەم (بابۆ)<sup>(٦٢)</sup>، چوارسەد ملیۆن منداڵی هەیه."

جوانترین دیمەنی کەسایەتی گاندی، پەيوەندییه ئەویندارانە کە بوو لەگەڵ هەریەك لە سەدان ئەندامی خێزانەكە لە ئیشرا مدا. گشت لایەن و وردەكارییەكانی ژینان بۆ ئەم گەنگ بوو و لە هەمانكاتدا کە چاوەروانی زۆری هەبوو لە ئەوانی کە بەدەورییەو بوون، هەلسوکهوتی لەگەڵیان پەر بوو لە ئەوین و رووخۆشی و چارەسازی. لەگەڵ هەریەك لە ئەندامانی خێزانی پەيوەندییەکی تایبەت و سەریەخۆی هەبوو. تەنانەت ئاگاداری

٦٢- بابۆ، بە واتای باوك دیت و نازناویكە کە خەلكی هیندستان بە گاندیان دەگوت.



دەبوونەوێ بۆ ئەوێ گۆی لە قسەکانی گاندی بگرن. دەنگەدەنگ ھەرای دەکرد و جەماوەر وەك شەپۆلی دەریا لە ھەلچوون و داچووندا بوو. کاتی ئە گاندی لە نیۆ جەماوەردا بەدیار دەکەوت زۆر بچووک و لەپ و لاواز دەبینرا، بەلام ئامادەبوونی، جەماوەرەکە کۆنترۆڵ دەکرد. کاتی قسە دەکرد زۆر بەکەمی دەستەکانی دەجولان؟ جەماوەر ئارام دەبوون، ھەموو چاوەکان سەیری ئەو جەستە بچووکە دەکرد کە لەسەر بەرزاییەکە دانیشیبوو. دەنگی نەرم و خۆش بوو و ھەر چەندە نزم بەدیار دەکەوت، بەلام لە دوور دووریشەو دەبیسترا. ھەر لە خولەکەکانی سەرەتای قسەکردنەو، ھەستی جەماوەرەکە بۆ خۆی کیش دەکرد و وەلامی نیازەکانی دەدانەو.



لەکاتی مەدیتەیشن-دا

وشەکان بەھێمنی و وردبینی لە زاری دەردەچوون؟ وەھا ساکاراییەکی منداڵانە تیابوو کە دەتوانی ھەست بە چۆنییەتی دروستبوونی بیرکردنەوێکانی بکە. ئەو بیرکردنەوانە کە فۆرمی چەندین وتە ساکار بەلام بەھێزیان وەردەگرت و دروست دەبوون. دەتوت جەستە خۆیی بە بێ بایەخیی لە بەرکردن(شنل)<sup>(٦٤)</sup> ێك، داپۆشی بوو؟ ئەو پۆشاکە کە ھەرچەندە تەسك و کەمتر لە پێویست دەھاتە بەرچاو، بەلام کاریگەری و ھیزی کیشکردنی خودی لەبەر رانەدەگیرا و بەھێز بوو، ئەو ھێزە کە سەرچاوەکە بریتی بوو لە وزە لەبەر نەھاتووی رۆح. کاتی ئە تاریکی دەمەو ئیواران زیاتر دادەھات، دەتوت زەمەن چەندین سەدە دەگەڕایەوێ پاش و دیمەنێک لە(بودا)ی لە پشت بیست و پێنج سەدەوێ نمایش دەکرد، لەوکاتە کە نەیتییەکانی ناتوندوتیژی فێرە جیھانیێک دەکرد کە ئاژاوە بۆی بەسەردا کیشاوە.

لە مەراسیمی پارانەوێدا کتییە پیرۆزەکانی ھەموو ئایینەکان دەخوێندرایەو، لەوانە قورئان، و ئامۆژگاریی سەرچیا. بەلام ئەمە بەھاگادگیتا بوو کە گاندی ھەمیشە قوڵترین ئیلھام و رێنۆینییەکانی لێ وەردەگرت، مەھاوای دیسای- سکرتیرەکە گاندی، لەلایدا دادەنیش و بەشی دووھمی گیتای دەخوێندەو، کە لەو بەشەدا باس لە ”مەزۆفی کامل“ دەکا. ھەموو ماوەی ژيانی گاندی لە ھەولێ خستەکارێ ئەم ئامانجانە لە نیۆ قالبی ژيانی رۆژانەدا تێپەر ببوو. دەنگدانەوێ نایەتەکان ئاسمانی ئەو ناوەی دەتەنییەو، گاندیت دەبینی کە رۆحی لە جیھانی مادی دەرچوو، ھزری ئارامتر و لەسەرخۆتر دەبی و رۆحی بەھێزی لە قالبی جەستە جۆی دەبیتەو. دەگەیشتە تەریکیێکی وەھا کە ئیدی گوێبیستی بەشی دووھمی گیتا نەدەبووی، بەلکو بە بینین، بەچاوی خۆت دەبوویتە بینەری گۆرانکارییەک کە گیتا بەم شیۆە باسی لێوێ دەکات:

٦٤- جۆرە پۆشاکێکی گەورە و بێ قۆلە کە دەیدەن بەسەر شاندا.

تهو كه سهی قه فهسی خودی شكاند و  
بهیه كجاری له ”نیمه و من“ دكان دهباز بوو  
به پهروه دگاری عه شق گه یشت و  
په یوه ندی كرد به ته وه وه  
چ شوینك له مه بهر پرتزه؟  
كه واته په یوه ندی به وها جیگه یه كه وه بكه!  
له مه رگه وه په یوه ندی بكه به نه مری یه وه!  
"فیروونی هونه ری مردن به فیروونی هونه ری زیان به ده ست دی."

و له وها نیواریه كدا دواپن تراژیدیا به ته نجام گه ییندرا. گاندی له دهلی بوو و  
هه موو كات و ساتی خوئی له كوششه كانیدا بو یه كگرتنی هیندوسه كان و موسلمانان  
به كار دهینا. كاتی پارانه وه هات، به هه نگاوه خیراكانی و له كاتیکدا خوئی دابوو  
به سه ر شانی دووان له كچانی نیشرامدا، چوو ه شوینی مه راسیمه كه. جه ماوه ریكی  
زور بو بیستنی وته كانی كز ببوونه وه. له نیوان جه ماوه ره كه وه رت بوو و گه یشته  
سه ر به رزاییه كه، له پی دهستی به هیما ی به خیره اتن بهیه كه وه لكاند و هه تا ناستی  
روخساری به رزی كرده وه. له كاته دا لاویك كه قین چاوی كویر كرده بوو، هاته به رامبه ر  
گاندی، به هه مان شیوه ی گاندی له پی دهستی نابهیه كه وه و له ناكاو ده مانچه یه کی له  
گیرفان دهرهینا و چهند گولله ی نا به سه ر دلئ گاندیه وه. تهو تهوینه ی كه له دلئ تهو  
پیاوه وردیلانه یه دا شه پؤلی ددها، وها مه زن بوو كه له كاتی كه وتندا جگه له  
مانترامه كه ی كه ببوو ه شازاده ی قولاییه كانی دهروونی، هیچی دی به سه ر زمانیدا  
نه هات: راما، راما، واته كه ی: لیټ ده بورم، خو شم دهویتی، بوټ ده پارپمه وه.  
مروؤ وزه یه کی روجی كز كراوه یه كه به سه ختی له شیوه فیزیاییه كه ی خویدا جیی  
ده بیته وه. كاتی گشت ئومید و خواست و هزه كان و ئیراده په یوه ست بن بهیه كه وه و

بینه یه، تهو وزه ته نانه ت له كاتی ژیانیشدا له توانایدا هه یه دهباز بیټ و  
ته نانه ت مه رگی جه سته ش ناتوانی دووباره به ندی بكاته وه. گاندی خوئی كرده بوو  
هیژی ناتوندوتیژی. تهو، هیژیكه كه قه ت نامری و هه ركات تاك و كومه لگا، یا  
گه لی به هه موو وزه و ئیراده یه وه رووی كرده ناتوندوتیژی، بو جاریكی ديكه  
هه لده سیته وه.

جاریكیان كاتی شه مه نده فده كه ی گاندی له ویتستگه كه ی خوئی دوور ده كه وته وه،  
په یامنیتری راکه راکه خوئی گه یانندی و به ده م هه ناسه برکیوه داوی لیكرد كه  
په یامیكی بداتی بو تهو ی بیگه ییتته گه له كه ی. گاندی له وه لامدا به په له دیریكی  
كورتی له سه ر پارچه كاغه زیك نووسی: "په یامی من، زیانی منه." تهو په یامیكه  
كه ته نجامدانی پیوستی به شانویه کی گه وره نییه به قه ت شانوی سیاسی جیهان،  
به لكو ده توانریت هه ر ئیستا و هه ر لیتردها به شیوه یه کی پراكتیكی بخریته نیو  
گیرمه و كیشه كانی ژیان ریژانه.

"من شتیکی نویم پی نییه كه گه لانی جیهانی له سه ر فیتر بكه م، راستی و  
ناتوندوتیژی میژوویان به قه د میژووی چیاكان ده بی. هه موو تهو شته ی كه ته نجام  
داوه، بریتی بووه له چهند تاقیكردنه وه یه كه له م دوو بواره دا به پیی توانا ته نجام  
داوه. هه ندی جار له م ریگه یه شدا تووشی هه له كردن بووم و وانه و تهو زمونم لی  
وه رگرتوون. به م شیوه یه زیان و گرفته كانی هه موو بو من وه چهند تاقیكردنه وه یه كن  
بو گه یشتن به راستی و ناتوندوتیژی..."

"گشت فله سه فده كه ی من - گه ر بتوانری به م ناوه پرشان و شكویه وه بانگ بكری  
- له ودها خوئی هه شارداوه كه ته نجامم داوه. به لام ناتوانری ناوی لی بنری "گاندییزم"،  
چونكه "ییزمی" تیدانییه. ریگه ی به كار هینانی جوړه ها ده سته واژه و زاراوه ی  
برقیه دار و پروپاگنده ی تیدا نییه. هه ندی جار سوود له كتیبه پیروزه كان وه رگراوه،  
به پیچه وانه ی تهو دیدگابه ی منه وه و هه ندی شتیان لی گیراوه ته وه، به لام من زیاتر

لە ھەمیشە پابەندەم بەم بۆچونەوە کە راستی قەت و لەژێر هیچ کاریگەراییە کدا نابێ بکەیتە قوربانی هیچ شتێ. ئەو کەسانە ی کە پروایان بەو راستییە ساکارانە ھەیە کە من خستومنەتە بەردید و تیروانین، دەتوانن بیاخەنە نێو قالبی ژیاڤیان و بەم شیوەیە بۆلایان بکەنەو.

"بچووکترین گومانم نییە لەوێ کە ھەر ژن و پیاوی دەتوانن بگاتە ئەو شوێنە ی کە من پێی گەیشتووم، بەو مەرجە ی کە ھەمان ئەو ھەول و کۆششانە بخاتە کار و ھەمان ئەو ئومێد و باوەڕانە لەخۆیدا پەروەردە بکات."



سالی ١٩٤٦؟ لە کاتی رێپێوانی بەرەبەیاندا

## (په یوه ست)

## ناتوندوتیژی له کرده ودا

## له نووسینې: "تیمۆتی فلیندرز"

له لاپهړه کانی پېشودا ئیکنات ئیسواران پېگه‌یشتنی که‌سیټیې گاندى خستۆته بهر لیکولینه‌وه، وه که‌سایه‌تییه‌کی رۆحانی و داهینه‌ریکی سیاسى، ئیستا که دهمانه‌ویت بچینه نیو چینه هه‌ره‌قول‌ه‌کانی ساتیاگراهی و بزاین چۆن ده‌توانین سوود لهم شیوازه وهر بگرین بۆ کیشه‌کانی سه‌رده‌می ئیمه به‌و شیوه‌یه که گاندى باسی لیوه ده‌کات.

ئهو شته‌ی که وه‌ک خوویه‌ک له ناوه‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ی ساتیاگراهی دپته می‌شکمان، شیوازیکه بۆ چالاکییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌مان ئهو شیوازه‌ی که گاندى به‌هۆیه‌وه هیندستانی له‌ژیر ده‌ستی داگیرکهری ئینگلیز ده‌ره‌ینا. ئهم جۆره تیغ‌کرینه تاراده‌یه‌ک راسته، به‌لام ئهمه ته‌واوی تیگه‌یشتنی گاندى نییه لهم ده‌سته‌واژه‌یه، له‌راستیدا ساتیاگراهی شیوازیکه بۆ کارکردن له پیناو چاره‌سه‌رکردنی گیرمه‌وکیشه‌کان له چینه جیاوازه‌کانی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆفه‌کان، به‌بۆ په‌نابردنه بهر توندوتیژی. سوودوهرگرتن لهم شیوازه له تاک و له نیوان مالدا ده‌ست پى ده‌کات و پاشان کۆمه‌لگا و دامه‌زراوه جیاوازه‌کان و پاشتریش به نیو ولاته‌کاندا فراوان ده‌بیتسه. له هه‌ر جیگایه‌ک که جیاوازییه‌ک رووبدات چ به‌شیوه‌ی توندوتیژی و چ ناتوندوتیژی گرنگی ساتیاگراهی ئاشکرا ده‌بۆ.

به‌پێى بنچینه‌ی فکر و بیرى گاندى، ساتیاگراهی ته‌نها ته‌کنیک یا خود تیتوریکى ئاسایی نییه، به‌لکو شیوازیکه بۆ ژيان. له هه‌موو نه‌دی‌شه‌کانیدا ده‌توانریت ئهم ریچکه‌یه به‌دی بکړیت که، هپزه سه‌ره‌کییه‌کانی نیو ئهم شیوازه ته‌نها له ریگه‌ی به‌کارخستن، یا به‌و شیوه‌یه‌ی که خۆی ده‌یگوت، "له ریی ژيان‌ه‌وه" ئاشکرا ده‌بیت. گاندى داهینه‌ری ساتیاگراهی نییه، به‌لکو دۆزییه‌وه، خودی خۆی ده‌لێ: "می‌ژووی ساتیاگراهی به‌قه‌ت می‌ژووی چیا‌کانه". گاندى بنچینه‌کانی شیکار کردووه. له‌پانتاییه‌کی به‌رفراواندا خستیه‌گه‌ر، کاریگه‌رییه‌که‌ی نمایش کرد و له هه‌مان‌کاتدا جه‌ختی له سه‌ر ئهو ده‌کرده‌وه که به‌کاره‌ینانی ساتیاگراهی ده‌بۆ سه‌ر‌تا له تاک و "له‌نیو مالدا" ده‌ست پى بکړی.

جاریکیان کاتى (جی.دی. بی‌رلا)<sup>(٦٥)</sup>، یه‌کى له هه‌واداره ملیۆنپه‌ره‌کانی گاندى که تا شوینى کۆنفرانسی می‌ژگردى له‌نده‌ن هاورییه‌تی گاندى کرد، له سه‌رجاده پرسپاری لیکرد که ئایا وتاره‌که‌ی ئاماده کردووه یان نا؟

گاندى وه‌لامى دایه‌وه: "می‌شکم به‌ته‌واوی خالییه. به‌لام به‌لکو خودا یارمه‌تیم بدات و له کاتى پیوستدا گشت لیکدانه‌وه و بیرم بجه‌مه سه‌ر خالى دیاریکراو. بى له‌مانه‌ش، ئیمه ده‌بۆ وه‌ک خه‌لکی ئاسایی بدوین. من هیچ هه‌زم به‌خۆ به‌زیره‌ک نیشاندان نییه. هه‌موو وته‌ی من، وه‌ک گوندنشینیکى ئاسایی و ساکار ئهمه‌یه‌که: "ئیمه سه‌ربه‌خۆییمان ده‌وی".

کاتى که گاندى بیرى ساتیاگراهی له هزرده لیک ده‌دایه‌وه، بیرى لای خه‌لکی "ئاسایی" بو، به‌شیوه‌یه‌ک که وزه‌ی ساتیاگراهی بگاته ده‌ست هه‌ر ژن و پیاویکی ئاسایی. ساتیاگراهی بۆ فی‌ربوون پیوستی به‌فیرکهری تاییه‌ت یاخود بروانامه‌ی خویندنی به‌رز نییه، چونکه پایه‌کانی له‌سه‌ر سه‌ره‌کیتیرینی یاساکانی سروه‌ستی مرۆ‌قاییه‌تی واته‌عشق بنیاد نراوه. گاندى به‌وپه‌رى دل‌نیا‌یه‌وه

رايده گه يه نې که هه موومان توانای به کاره یښانی ساتیا گراها مان له دهروونی خوماندا هه یه، به لām شیوه ی نازاد کردنی وزه "به رگری لینه کراو" که ی نازانین.

"من ته لیس می که دده مه نیوه؟ هه رکاتی دودوتی و گومان زال بوو به سه رتاندایا خود کاتی تووشی 'خوبه گه وره زانین' بوون هم ریگه چارانه ی خواره وه به کار به یښتن: روخساری بیچاره ترین و دامووترین که س که تا نیستا بینو تانه به یښتنه وه یادی خوتان و له خوتان پیرسن نه و کرده وه یه ی که له باره ی نه غامدان یا نه غام نه دانییه وه تووشی گومان هاتوون، سوودی کی هه یه بو شو که سه یان نا؟ نایا نه و کاره ی که نه غامی دده ن قازانجی کی تیایه بو نه و؟ نایا کرده وه که ی نیوه ده بیته هوی نه وه ی که نه و بیته فه رمانه وای زیان و چاره نووسی خوی؟ به ده رپرینی کی دیکه، نایا نه و کاره ی که پیی هه لده سن ده بیته هوی... سه ربه خویی ملیونه ها هاوولاتی برسی نیوه و نه وانه ش که تووشی هه ژاری دهروونی بوونه؟ گهر له م جوړه پرسیارانه له خوتان بکه ن، ده یښتن که گومانه کان و'خود' که ی نیوه ورده ورده له ناو ده چیت."

ساتیا گراها بو تاک به تاکی کومه لگا واتای جیاوازی هه یه و گاندیش هم دهسته واژه یه له واتایه کی به رفراواندا ده خسته کار، گهر ساتیا گراها به سه ر دانه رکانیدا دابه ش بکه یښتن، بو مان روون ده بیته وه که، نه بزوتنه وه یه که بو وده ده ستیښانی سه ربه خویی و نه په یه ویکه بو چالاکیه سیاسیه کان، هه رچه نده له چه نده شوینی جیاوازا هه ر دو واتاکه ی هه یه. ساتیا گراها به زمانیکي ساکار، هیزی ناخ-روح-ه؟ سه رچاوه یه کی به هیز و کارای وزیه که هه مووان هه یانه، به لām ژماره یه کی که م له بوونی ناگادارن. گاندی له سالی ۱۹۰۸ دا کاتی که له نه فریقایی باشور ده ژیا دهسته واژه ی "ساتیا گراها" ی به هو شیاریه وه دانا. هم دهسته واژه یه له هزی گاندیدا به رپکی به واتای "وزه" بوو و ده یو یست له بو پیناسه و باس لیوه کردنی چه نده دهسته واژه یه کی ورد بدوزیته وه. مه به سستی نه و،

جیا کردنه وه ی هم دهسته واژه یه بوو له دهسته واژه ی "به رگری نه ریښی". گاندی له راپورتیکدا له مه ر جهنگه کانی نه فریقایی باشور ودها پیناسه ی ساتیا گراها ده کات: "حقیقه ت- ساتیا- ته واو که ره که ی بریتیه له عه شق و پایداري (گراها) که عه شق پیکي ده هیښی؟ که واته ده توانریت به هاوواتای (وزه) دابنریت. له م روانگه یه وه من بزوتنه وه ی گه لی هیندستانم ناونا "ساتیا گراها"، نه و وزیه ی که به لیکدانی حقیقه ت و عه شق یا خود نه بوونی توندوتیژی، له دایک ده بی..."

ساتیا گراها وشه یه کی روونه و به پروونی کرؤکی نه ندیشی گاندی نمایش ده کا. هم هیزه له به ربه ره کانیه کانی گاندیدا له نه فریقایی باشور له کوتاییه کانی سه ده ی ۱۹ و سه ره تاکانی سه ده ی ۲۰ و هه روه ها له خه باتی به رامبه ر به ده سه لاتی نیښگلز به دريژایی جهنگي جیهانیی دووه هم، که وتوته بواری کرده نییه وه. به دريژای نه و سه رده مه ساتیا گراها له چه ندين فزومی جیاوازا ده رکوت، له وانه: ریپیوان، مانگرتن، رژوو، نابلقه و هه روه زی نه کردن، به لām هه میسه له چاوی گاندیدا وه ک هیژیک یا وزیه ک مایه وه، نه و هیزه ی که نه غامی په یه ندي نیوان هه ولدان بو گهران له دووی حقیقه ت له لایه ک و پایه ندبوونی کی بی چه نده و چون به رامبه ر به نه بوونی توندوتیژی بوو له لایه کی دیکه وه هاته کایه وه.

واتای دروستی وشه ی ساتیا یا حقیقه ت نه مه یه: "نه وشته ی که هه یه"، واته نه وشته ی که هه رگیز ناگؤری و هه میسه و به رده وام و له هه ر بارودوخیکدا ده میښی. به لای گاندیه وه یه کسان بوو به (خودا)، تا نه و جیگایه ی که بی په رده ده یگوت: "حقیقه ت خودایه" به لām خیرا دای نه وه ده یگوت: "ته نه ا خودا ناگاداری حقیقه تی ره هایه و نیمه ته نه ا توانای گهران و به دوا دچوونی حقیقه تی ریژه ییمان هه یه." له گه ل نه مه شدا له سه ر بنه مای بیروپرواکانی گاندی،



ته گهر به پاكي و به دهر له هره بهر ژه وهنديهك گهران به دواي حقيقهت بكهينه پيشه خومان، ههركيز زيانمان پي ناكهوي.

"...ته وشتهي كه له چاوي كه سيكدا حقيقهته، زور جار له چاوي كه سيكي ديكه دا وانويه، به لام نهو كه سهي كه به دوايدا ده گهر پي نابي لهم باره وه نيگه ران بيت. گهر ههولتي راستگويانه له نارادا بيت بزي روون ده بيته وه كه ته وشتهي وهك چهند حقيقهتيكي جياواز خوئي نيشان داوه، وهك كه لاكاني دره ختي وايه كه ته نيا له روخساردا ليك جياوازن... حقيقهت ناوي دروستي خودايه. كه واته نهك ههركرتي له وهدا نيه كه ههركهسي له ژير رووناكي ديدى خويه وه بگهري به دواي حقيقهتدا، به لكو ودها كاري تهركي سه رشانويه تي. بهم شيويه ته گهر له ريگهي گهران به دواي حقيقهتدا ههله يهكي لي بوه شيته وه، ههله كه خويه خو چاره سه دهبي و ريگهي راست ده گرتيه بهر، چونكه گهران به دواي حقيقهت پيوستى به "تاپاس"<sup>(۶۶)</sup> يا، خوراگري تيرادي سه ختي و ئازار-ه، ههندي جار تا سه ر ناستي مردن-. ته نانهت هيمايه كي بچوكيش له خوويستي جيگهي ناييته وه تيايدا. له وهه گهرانيكي بي دوودليدا، ونبوون يا به گومان بوون له ريگه دا زور ناخيه ني.

پيناسه فهره نكي "گراها" بريته له: "جه ختكرده وه، خواستكي سه رسه ختانه و سه رسه ختي." بيگومان گاندي دهسته واژه "ساتياگراها" به وپهري وردبيني و گومانتيكي زوره وه ههلبزاردبوو. ته دهسته واژه به بو نهو، به واتاي پابه ندييه كي قورس و سه رسه ختانه بوو له ژير كاريگهري هه هه لومه رجيكدا؟ ساتياگراها له روانگهي ته وه وه، تيراده يه كي موحه كم بوو كه له ريگهي گهران و به دوا داچوندا ده خريته كار، ته تيراده يه وي زه ده به خشيته ته وه به دوا داچوون و گهرانه.

به لام حقيقهتي پته بهس نيه. گاندي ئاگاداري خووي مرؤف بوو و دهيزاني كه حقيقهت به ته نه دا ده تواني بيته ره گهزيكي "ناره وشتيانه". ته وه ده يگوت: "لهم كاته دا ههريهك له ئيمه بهبي په نابردنه بهر كه مترین خورتنه وهي كه سي (شخصي)، بانگه شه كاري ريوارى ريگهي حقيقهتپن و هه بهم هويه وهيه كه له جيهاني ئالوزي ئيستاماندا تا ته م رادهيه ناراستي و تاريكايي ده بينريت." نهو هوكاره كه ده تواني گهران به دواي حقيقهت بكاته ناپاك يا "ناره وشتيانه"، ههستي خوويستى مرؤشه. ته وه درمانيه كه گاندي ده ينويئي، كه مكرده وهي (سيستماتيكي) بيانهي (خودسه تته ري) يه. هه مان ته وه شتهي كه ته وه له ژير ناو نيشاني ياساي ساكاري "خوتان تا نزمترین ناست دابه زينن" ده ريده بري. ته م كه مبوننه وهيهي خواسته تاييه تيهه كان، هه مان ته وه ياسايانهي سه ره وهيه كه ته و باسي ليوه دهكات و بهبي تهو، گهران به دواي حقيقهت ده تواني بيته هوي "خويه راست زانين"، خويه گه وره بينين و ته نانهت سته مكاريش.

"قوناغيك دادى كه تاك به رهنگاري لينه كراو و كاريگهري كرده وه كاني خيرا و گشتگير دهبي. ته م باره كاتي به ديار ده كه وي كه تاك خويي تا سه ر نزمترین ناست دابه زاندي."

خويستي، ريگهي به رده م ده ربا زكردي وزه ي دهرووني مه زني ساتياگراها ده گري و پاكرده وهي ته و ريگهي ده بيته هوي نازاكردي ته م وزهيه. ده تواني ته م هيزه له گه زه وقى هونه رمه نداندا به راورد بكري، ته وانيش هه ندي جار ودها رسته يهك به سه ر زاردا دينن: "خوم له سه ر ريگهي خوم لا برد." گاندي ناوي "وزه-هيژ-ي روح" ليده ني و دهلي: "ساتياگراها هيژي روچه، نه كه م و نه زور." گاندي بو وشه ي "هيژ" چه مكه باوه كه يي مه به ست نه بوو، به لكو مه به ستى واتاي وردبينانه ي وشه ي هيژ بوو. ته وه باوه ده دا بوو-زيانيشي

نهمه ی نیشاندا - که له ژیر کاریگه ری هه هه لومهر چی کدا، هه ژن و پیاوې خاوه نی هیژیکې مه زنه که ده بیته هژی ته وهی کاریگه ری کرده کانی خیرا و گشتگیر و بهرنگاری لینه کراو بیت. هیچکات به په نابردنه بهر زور به سه ر رکابه ره که پدا زال نابې، به لکو سه رته نجام به رازیوونی خوې، بهرنگاری به که ی ته وه ده توینیت ته وه و له ناوی ده با. ناوانی ته م هیزه له ژیر ناویشانی "بهرنگار بونه وهی نه ریڼی"، هیمای نادیده گرتنی هیژی چالاک و نه ریڼی به تی، ریک وه ته وهی که رووناکي ناو بنیت "نه بوونی تاریکی"، نیشانی دده که تیشک-مان به واتای نه بوونی شتیکی دی داناوه؟ بهم شیوه یه خو مان گیل کردوه له راستی به که تیشک یا خود رووناکایي بوخوې، شیوه یه که له هیژ و ته گه ر به دروستی هه ستی پی بکه ی و تی بکه ی، ده توانی شاره کان رووناک بکاته وه. ساتیاگراها دروست بهم شیوه یه یه، لیږه شدا هیژیکې مه زن شاره وه یه که له پشت بیتاگایي مرؤف و شه لاوازه کانی زمانه وه شاردراوه ته وه، به لام وه کاندی ده یگوت گه ر به دروستی تی بکه ی ده توانی سه خترین کیسه کانی مرؤف چاره بکات. هه ر بهو جوړه ی که تیشک له (له یزه ر) دا کوذه بیته وه و به هیژ ده بی، هیژی شاره وه ی نیو ناخی مرؤفیش به هوې خوگرته وهی تاک-ی و خو پاریزی به وه، بهرنگاری لینه کراو ده بیته؟ ته وکاته ی که "خو یی تا زمترین ناست دابه زاندبی". هه ولئ گاندی ته مه بوو که به نمایشکردنی ژبانی خوې، مرؤفه کان فیتر بکات که ته گه ر خود له خواست و هه زه تاییه تی به کان ده رباز بکه ن، ده بنه هو، یا خود ئامیریک، بو ئاشکراکردنی ته م هیزه و به کاره ی نانی بو پاککردنه وهی هه ر جوړه دژایه تی و جیاوازی به ک. له گه ل ته مه شدا بی په رده ده یگوت که ته م هیزه تنه ا ژماره یه کی تاییه تی له خه لک نین که خاوه نی بن، به لکو هه موو که سی خاوه نی شیوه شاره وه که یه تی:

"[ساتیاگراها] هیژیکه که جگه له کو مه لگا کان، به ک به یه کی تاکه کانیش خاوه نین و هه یانه. هه م له کیسه تاییه تی به کان و هه م له کیسه سیاسیه کان ده توانی په نای و بهر به دریت، هه ر ته مه ی که ده توانی له کیسه جیهانی به کاند به کار به یی هیمای هه میسه یی بوون و شکست نه هی نانی به تی. بو که لک وهرگرتن له ساتیاگراها هیچ جیاوازی به ک له نیوان ژن و پیاو و مندالدا نیه."

## نه هيمسا

له روانگه ګاندييه وه نه هيمسا يا ناتوندوتیښی، به شکوټرین جیلوهی حقیقهت یا به دهرپرینیکې وردتر، رڼګه یه که که کۆتاییه که حقیقهت بوو.

"نه هيمسا و حقیقهت وا به یه کدا چوون که پراکتیکيانه ناتوانی لیک جیابکرینه وه؟ رڼک وک دوو رووی یه که، یا تهنات وک تهنیکي بازه یی که هیچ هیما و نیشانیکی له سر هه ل نه کۆلراییت و ناتوانی بوتريت که کام لا روویه تی و کام لا پشتییه تی، به لام له گه ل هه موو نه مانه شدا نه هيمسا هوکاره و، حقیقهت نامانجه."

نه هيمسا بونیادی سه رتایی و پایه ی راگری ساتیاگراهایه، "بجوو کترین به ش" ئ که ساتیاگراهای پییه وه پابه نده، دوايين سەنگی مه حه کی که که ده توانی به های ساتیاگراهای پی بیوی.

له نیوچیرۆکه کۆنه زانستییه کانی هیندستاندا چیرۆکی هیه ده رباره ی (راهیب)<sup>(۶۷)</sup>، یکی پیری هیندوس که له قه راغی رباریک به بیدهنگی دانیشتبوو ومانترامی خوئی دهوته وه له سر درهختی له نزیکییه وه دوویشکی دهړی، له ناکاو له سر چله داره که وه کهوته ناو روباره که، هه هینده ی که راهیبه که دانه وییه وه دویشکه که ده هیئا که له ناو که دا په له قاژتی ده کرد، دویشکه که گهستی. راهیبه که گرنگی پی نه دا و دهستی کرد به وتنه وه مانترامه که ی خوئی، پاش که می دویشکه که دیسانه وه کهوته وه ناو روباره که و دیسانه وه راهیبه که وک جاری پيشوو له ناو که ده رییه ناو خستییه سه ر چله داریک و دیسانه وه دوویشکه که

۶۷- به زانای نایینی هندی له نایینه کانی وک: هندوس و یه هودی ... ده گوتريت.

کهستی. نه م دیمه نه چه ندين جار دووباره بوویه وه و هه رجاره ی که راهیبه که دویشکه که ی دهر باز ده کرد ههستی به وه ده کرد که دوویشکه که دهستی ده گه زی.

له م کاته دا گوندشینیکی بیئاگا له چۆنییه تی بیر کردنه وه و شیوه ی ژیا نی پیا وه نایینییه پرۆزه کان که بۆ ناو بردن هاتبووه که نار روباره که، به دیتی روودا وه که کۆترۆلی خوئی له دهست دا و به که می توریه یه وه تی: "سوامیجی"<sup>(۶۸)</sup>، من بینیم که به پرتان چه ندين جار نه و دویشکه بی نه قلّه تان دهر باز کرد، به لام هه موو جاری به پرتانی گهست. بۆی واز له و گیانداره ریسوايه ناهیتی؟

راهیبه که وه لامی دایه وه: "برا، خو نه م گیانه وه ره به دهستی خوئی نییه، گهستی سروشتییه تی."

گوندشینه که تی: "وايه، به لام تو که نه مه ده زانی بۆی دهړی به لایا؟" راهیبه که وه لامی دایه وه: "ئای برا، خو منیش به دهست خو م نییه، من مرۆقم، رزگار کردن سروشتی منه.

زۆرجار "نه هيمسا" به "ناتوندوتیښی" ودره گپرن، به لام هه روه ک بینیمان واتا که ی فراوانتره له ناتوندوتیښی. ریشه ی دهسته واژه ی نه هيمسا بریتییه له وشه ی سانسکریتی "هن" به واتای کوشتن و شیوه ی "هيمس" تییدا به واتای "تاره زومه ندی کوشتن" ه؟ پیشگری "نا" ش، پیشگری نه رییه. که واته واتای وشه به وشه ی په یقی نه هيمسا "نه بونی حه زی کوشتن" ه و نه مه له وانه بی سه ره کیترین بابه تی که که بنچینه ره وشتییه کانی نایینه کانی هیندوس و بوداییزم و جینییزم له سه ری راو ده ستاون و پایه دارن له سه ری. له کتیبی "مه نوسمريتی"<sup>(۶۹)</sup>، که کتیبی مه زنی نایینی هندوسییه، وه ها رسته یه ک هاتوه: "ahims paramo dharma" واته نه هيمسا گه وره ترین یاسایه. گاندیش هه ر به جه وه هری بوونی مرۆفایه تی داده نی.

۶۸- swamiji: مامۆستای نایینی هیندوسی.

"ناتوندوتیژی یاسای مړوقه، ههر وډک چوڼ توندوتیژی و تورپیی یاسای درنده کانه. رڅو درنده کان بی دنگکراو و خه وتووه؟ بیجگه له هیزی جهسته یی یاسایه کی دی نانس. به لام (شه رافت) ی مړوقه و پیویست ددکا که په پیره وی له یاسایه کی مه زن بکات، یاسای هیزی رڅ..."

دهسته واژه ی "ناتوندوتیژی"، چه مکیکی تاراده یه که نه ریپی و کارلینکراو به دیار ده خا، له کاتیکیدا که وشه ی "نه هیمسا" له سانسکریتیدا درخه ری جوری که له دڅو نه مری هزر که ده بیته هوی نازاد بونی هیز، گاندی ده یوت: "سه چاوه ی هیز توانستی جهسته یی نییه، به لکو ئیراده یه کی نه له رزاهه که هیز دروست ده کات." نهو خوی هیزی له ئیراده یی نییه وه و داواشی له خه لکی تر ده کرد که له ئیراده یاندا به دوا ی هیزدا بگه رپن. نه هیزه درونییه که له قولاییه کانی ویزدانی مړوقدا خوی هشار داوه، به رچا وکردنی ته وای نه هیمسا په روه رده ده بی. له کاتیکیدا توندوتیژی، که ده بیته ریگری نه هیزه درونییه و ریگری نازاد بونییه تی، شتی جگه له کاولکاری ناهینیتته کاپه وه؟ گهر به دروستی نه هیمسا درک بکریت شکست نه خوار دوو و پایدار ده بی. گاندی ده یوت: "ساتیا (حقیقت)، تیکه ل له گه ل نه هیمسا (ناتوندوتیژی) ده توانی جیهان بخاته ژیر ده سلاتی ئیوه." کاتی گاندی باس له نه هیمسا ددکا وډک یاسایه که، ده بی و ته که ی به واتای ورد و دروستی وشه لیک بدهینه وه. له راستیدا نه هیمسا له روانگه ی نه وه وه یاسایه که وډک یاسای کیشکردن، که ده توانی له ژیانی روژانه ی مرووقدا خوی بنوین. ته نانه ت گاندی وډک زانستی کردییه پیشه ی خوی و روژیک له روژان کوتی: "من ناتوندوتیژی و که ره سته کانیم پتر له ۵۰ سال بی وستان و به ووردییه کی زانستییا نه وه خستوته کار، چ له کیشه تاییه تییه کان و چ له کومه لدا و چ له کیشه سیاسی و تابوورییه کاند، ته نانه ت یه که بابه تیشیان روویره وی شکست نه بویره وه." گاندی هیچ حه زی به شتی که متر له به کارهینانی هه مه لایه نه نه بوو، چونکه نه هیمسا له بنچینه ثایینی و سیاسییه کان و

له ژیانی تاییه تیشیدا خولقا و ههر له وانه شدا ده خرایه کار. به های نه هیمسا ته نها له کاتی کارپیکردنی و نه ویش له نیو دژایه تیکه راندا و له گه ل بونی به ریه سته کاند ناشکرا ده بی. گاندی به رده وام به وانه ی ره خنه یان له شیوازی ساتیا گراهی هه بوو ده گوته وه، له بری هه لکولین و شیکارکردنی تیوره کان، نه نجامه پراکتیکیه کانی نه تیتورانه له به رچا و بگرن.

"ناتوندوتیژی، رهوشتیکی جوانی نه وانه نییه که گوشه نشین و بیانه ویت به په نابردنه بهر نه م، نارامی و زرکاری و ده دست بهینن، به لکو یاسایه که که ده بی له کومه لدا بخریته کار. به کارهینانی ناتوندوتیژی له بواره دنیاییه کاند نیشانه ی هه سترکدرنه به به ها راسته قینه که ی. گهر وها کار ی نه نجام بده یین فریشته کانمان هینا و ته سه ر گوی زه وی... له م روه وه من رام وایه که سنووردارکردنی ناتوندوتیژی وډک نامرازی بو ته شکوت نیشینان (گوشه نشینان) به ده به سستی و ده ستهینانی لیها تووی و گه یشتن به په واپایه یه کی شایسته له دنیادا شتیکی نادرسته. رهوشت جوانی گهر له ههر هه نگاو یکی ژیاندا له ریگه ی گه یشتن به ناما جیه کان نه خریته کار، بی که لک ده بی."

پابه ندی گاندی به ناتوندوتیژی له نه زمونه کانیه وه سه چاوه ی گرتبوو، به وه ی که چاره سه ری هه میشه یی جیاوازییه کان به په نابردنه بهر نه م شیوازه نه بی ناکری. نهو وای بو ده چو که توندوتیژی ته نها بانگه شه کاری چاره سه ری گرفته کانه و جگه له چاندنی تووی دوو به ره کی و دوژمنایه تی، به ره ه میکی دیکه ی نییه و له کوتایدا هه لومهرجه که له وه ی که هیه خرایتر ده کات.

بو ده رککردنی نه هیمسا، پیویسته بیکه یته پیشه ی خوت. له روانگه ی گاندیه وه ته نها ده بریپیکی پاکی باوه ر هه بوون به نه هیمسا و ته نانه ت نویسینی کتیپیکیش له باره یه وه به س نییه. گهر نه بوونی توندوتیژی له په یوه ندییه تاییه تییه کانماندا له گه ل خه لکی دی وده کار نه خه یین، زور به سه ختی تووشی هه له هاتوین. وډک چاکه کاری ده بی ههر له ماله وه ده ست به پرۆسه ی ناتوندوتیژی بکریت.

بەھىچ شىۋەيەك بەپراكتىكى كىردى بىنچىنەكانى ناتوندوتىژى بەئاسانى ناكى و گاندىش ۋەھا بانگەشەيەك ناك. ناتوندوتىژى راستەقىنە ۋەك شىۋازىك يا كۆمەلە بىنچىنەيەك پىۋىستى بەچاۋدىزى بەردەوام لەسەر گشت لايەنەكانى ژيان ھەيە، چۈنكە سەربارى ئاكار، گوشتار و بىر كىرەنە ۋەش دەگرىتە ۋە.

"ئابى ۋا بىر بىكەينە ۋەك ئەھمىسا بەرگىكى حازرە ۋا ئامادەي لەبەر كىرە. ئازارنەگەيانلەن بە بونە ۋەرە زىندە ۋەكان بىنگومان بەشەيكە لە ئەھمىسا، بەلام بچوكتىرەن رەھەندىتە، ھەر لىكەنە ۋەيەكى شەيتانپانە، پەلە كىردى بى ھۆكار و درۆ، قىن و بەدخۋازى بىنچىنەيە ئەھمىسا لەكەدار دەكات. ھۆكارىكى دىكە كە دەبىتە ھۆي پىشلىك كىردى، خۆ بەخاۋەندار كىردى شەيكە كە خەلگى دى پىۋىستىيەتە."

دەتوانى بەروونى ۋە بىنرى كە بەكارھىنانى ئەھمىسا چ گرگىيەكى ھەيە. گەر بەو شىۋەيە كە پىۋىستە لەگەلدا بىزىن پىكەتەي ژيان دەگۆر. مەيەستى گاندى ئامرازىك نىيە بۆ خۆشگوزەرانى ياخود كات بەسەربىردن، فېربوونى ياساى ئەھمىسا ھەندىجار ھەموو تەمەنى پىۋىستە. گاندى باس لە گۆرپىنى روخسارى جىھان دەكا و بەتەواۋىش سوورە لەسەر ۋەكەي خۆي.

"ناتوندوتىژى لە شىۋەيە گەشەسەندە ۋى خۆيدا بەواتاى تاۋگرتەن-سەبىر-نىكى ھۆشيارانەيە لەبەردەم سەختى-ئازار-دا. واتاكەي لىبوردنىكى مەكەچانە لەبەرامبەر خواستى بەدكاراندا نىيە، بەلكو بانگەشەيت كىردى خواستى ستەمكارانە بۆ نەبەرد لە بەرامبەر ھىزى رۇخدا. ھەر تاكى كە لەسەر ئەم بىنچىنەيە بىزى، دەتوانى بەرەنگارىيە ھەموو ھىزى دەسلەتدارە ستەمكارەكان بىكەت بۆنە ۋەي ناموس ۋا بىن ۋا رۇخى خۆي بىپارىزى ۋە لە كۆتايىدا زەمىنەي روخانى ۋە دەسلەتدارانە، يا گۆرپىنى شىۋازى ھۆمەتەكەيان بەيىتە كايە ۋە."

ئەھمىسا ھاۋاتاي خۆيە دەستەۋەدان نىيە، ئەم جۆرە لىكەنە ۋەيە خىراپ تىگەشەيتىكى باۋ و بەربالە ۋە. ئەھمىسا بە روۋگەشى ۋە ھەستى ھاۋدەردىيە ۋە لە ھەمانكاتدا بە بەرە پىرچوونىكى پايدەدار ۋا قورسەۋە، روۋبەروۋى رىكەبەكەي دەبىتە ۋە ۋا لىيەيە كە لە بەرامبەر رىكەبەكەيدا مەيدان چۆل ناك-لىيەنى بەرامبەر چەندە بەھىزىش بىت-، ئەھمىسا بەپىچەۋانەي توندوتىژىيە ۋە گىشتىگر ۋا لەسەر خۆيە، ھىندە كە ھەندى جار ناتوانى كاريگەرىيەكەي بىنرى، ھىمىنى ئەھمىسا نەك ھەر كاريگەرىيەكەي لەناۋ نابات، بەلكو دەبىتە ھۆي ۋەي خۆراگرى لەبەرامبەرىدا سەختىر بىت.

"ناتوندوتىژى ۋەك (رادىوم)<sup>(۷۰)</sup>، كار دەكات. بەشەيكى زۆر كەمى بىر تە ۋا

غودەيەكى شىرەنچەي، بەردەوام ۋا بى ۋەستان و بىدەنگ درىزە بە كاريگەرىيە خۆي دەدا ۋا لەكۆتايىدا گىشت بەشە نەخۆشەكە چاك دەكاتە ۋە ۋەيكەتە بەشەيكى ساغ. ھەر بەم شىۋەيە تەنەت كەمى ناتوندوتىژى راستەقىنە بىدەنگ ۋە نەرم ۋا بەشاراۋەيى درىزە بە كارى خۆي دەدا ۋا لەكۆتايىدا گىشت كۆمەلگا دەگرىتە ۋە."

۷۰- رەگەز يا ماددەيەكە، كە زۆر كەم ۋا بەنرخە ۋا سالى ۱۸۹۸ لەلەين (مادام كۆرى) ۋا ھاسەرەكەي لە-كان-ى يۇرانيۇمدا دۆزرايە ۋە. تەنىكى سىي ۋا بىقەدارە كە شىۋەيە لە(خۆي) ۋا كوتراۋ دەچى، لە تارىكايىدا ۋەك گۆپ يا چا روناكايى دەداتە ۋە ۋەبىقەتە ۋە گەرمابى دروست دەكا، بەھاكەي ھەزار نەۋەندەي بەھاي زىپە.

## ساتياگراها

## ٲهفریقای باشور، سالی ١٩٠٦

له فریقایی باشوور نمونه که له شارستانییه تی روژتاوا، له کاتیکدا هیندستان بهاونهندی کولتوری روژه لات داده نریت. بیرمه ندانی نه وهی تیستا وای بۆده چن که نهم دوو ژیاره ناتوانن له په نای به کدیدا به ئارامی دانیشن. گهر شو نه ته وانهی که، رووی (غونه ی) نهم دوو کولتوره جیاوازه ن بگهن به بهک، ته نانه ت وهک چه ند کۆمه له یه کی به چووکیش، ناکامیکی نابی جگه له ته قینه وه. روژاوا دژی ساکارییه، له کاتیکدا روژه لاتیه به کان گرنگی تاییه تیان بۆ نهم به نه ما سه ره کییه داناوه. تیستا که چون ده توانی نهم دوو دیدگا دژبه یه که له گهل یهک ناشت بکرتیه وه؟ ... بۆی هه یه شارستانییه تی روژاوا باش بیست، له وانه شه وانه بیست. به لام هه رچۆنیک بیست روژاوا یه کان بییه وه پابه ندن و به هۆیه وه چه ندین خوینرێژگه -یان خوێناندوه و ئیدی زۆر درنگه له بیرى ریگه یه کی نویدا بن بۆ خویمان. به م جۆره شو و کیشانه ی که له هیندستاندا هاتۆته کایه وه، ناتوانی بخرتیه پال ئیره یی بردنه چینایه تییه کان، یاخود کینه ره گه زه رسته ییه کان. گرفته که، ته نها له هه ولدان بۆ پاراستنی شارستانییه تییه که باندا خۆی هه شارداوه ...

هيندیه کانی دانیشتهوی ته فریقیای باشور به هوی ساددی، خوراکری و سهبر، سووربوون و خوگرته وه و دیدگای ته و دیوسروشتیان (میتافینیکی)، بی سۆزی و نامیهر دبانى بهرامبهریان دهنوترا. رۆژاوا بیه کان بی شهرم و خۆبه زلزان و خۆرانه گر، نوقمی ته و خواسته مادبانیه که رۆژبه رۆژ له زیادیوندان و جهزکردو به شادی و

كەيف، ئارەزوومەندى كارى جەستەبى و دەست بالاۋون. لەم روۋەدەيە كە ترسيان لە نىشتە جى بونى ھەزاران رۆژ ھەلاتى لە ئەفرىقىي باشوردا ھەيە كە جى پىيان پى لىژ بىكەن. رۆژ ئاۋايىيە كانى دانىشتوۋى ئەفرىقىي باشور مەبەستى خۆكۆڭىيان نىيە، رابەرەكانىشيان روخسەت ئادەن كە بىكەنە ئەم جۆرە تەنگ و چەلەمانەۋە."

ساتياگراھا شىۋازىكى پراكتىكىيە لە بۆ چارەسەر كىردى جياۋايىيە كان. ۋەك باۋە جياۋازى ياخود دژايەتى نىۋان دوو لايەن تەنھا بە رازىبونى لايەنك بە سەر كەۋتن- زالبون- بەسەر لايەنە كەي دى "چارەسەر" دەبى؟ ھەمىشە بۆچون وايە كە، يەككى لايەنە بەگژ يەكدا چوۋە كان، تەنھا بە شىكستەيئەننى لايەنى بەرامبەر سەر كەۋتن ۋە دەست دىئى. لەم دۆخدا دەتوانى سەر كەۋتن بە پەنا بىردنە بەر لۆڭىك يا ھاندانى لايەنى بەرامبەر ياخود تۆقاندن و زۆر ۋە دەست بىئى؟ بەلام لە ھەموو ئەم بارانەدا گرىمانى سەر كەي لە جىي خۆيداىە، ئەگەر بىر پار وايە كە براۋەيەك لە ئارادابىت، دەبى دۆراۋىكىش لە ئارادا بىت؟ تەننەت ئاشتىبونەۋەش ھەر لەسەر بىنچىنە ئەم گرىمانە ئەنجام دەدرى، ھەرچى زىياتر سوۋد مەندىبونە بەنرخى زەرەمەندىبونى لايەنى بەرامبەر و تەنھا كاتى پەنا دەبرىتە بەر ئاشتىبونەۋە كە ھەلومەرج واخۋازى.

ساتياگراھا ھىلىكى چەۋت-ھەلە- بەسەر ئەم گرىمانەدا دەھىئى. ئامانجى ساتياگراھا لەبرى ئەۋەد زالبون بىت بەسەر رىكابەر و بانگەشە كارىيە كانىدا، بىرىيە لە، لەبن ھىنننى رىشەي جياۋايىيە كان. گاندى بەۋپەرى كورتىيەۋە ۋەھا باس لەم چەمكە دەكات: "ساتياگراھا لەدوۋى لە ناۋىردى دوۋژمنايەتتىيە نەك لە ناۋىردى دوۋژمن." ئەمە خالىكى چارەنوسسازە، چونكە خىرا ھىلىك لە نىۋان ساتياگراھا و باقى شىۋازە كانى چالاكىيە كۆمەلەيەتتىيە كانى تر دەكىشىت كە ئامانجىكى تىران نىيە جگە لە ۋە دەستەيئەننى ئامانجە سوۋدخۋازانە كان. ئامانجى ساتياگراھا بىرىتى نىيە لە قەرەبوۋ كىردنەۋە نارەزايىيە كان و لاۋىردى كەم و كورتىيە كان، ئەم بابەتە لە بەرامبەر ئامانجە سەرەكىيە كاندا لاۋەكى و بى بايەخن و بىتەۋى و نەتەۋى ۋە دەست دىئى؟

ئامانجى كۆتايى ساتياگراھا لاۋىردى رىشە بىنەپەتتىيە كانى دژايەتى و جياۋايىيە كانە. واتە لاۋىردى دوۋژمنايەتى و بى متمانەيى ساتياگراھا لەپىناۋ چارەسەر كىردى جياۋايىيە كان، بانگەشە رىكابەر دەكات بۆ رازىبون لەسەر ئەم مەرجانەي كە سەرچاۋە كەي نەبىۋنى توندوتىيىيە، ئەم مەرجانەي كە بەرژەۋەندى ھەردوۋلايان مەسۆگەر دەكات. ساتياگراھا خەرىكى ئەۋەپە رىكابەرە كەي تىپىگەيەنى و رازىي بىكات كە ئەم- ياخود ۋىدىننەنە تر بلەين ئىمە، لە ھەماھەنگى پتر سوۋد مەندىتر دەبن، تا لە نەگۈنجان و دژايەتى. ھىننەنە كايەي گۆرانكارىيەكى لەۋجۆرە لە رىكابەردا، بەردەۋام ئامانجى سەرەكى ساتياگراھا، ھەرچەند شىۋازە پراكتىكىيە كانى بەپىتى ھەلومەرجە جياۋازە كان دەشى گۆرانكارىيان بەسەردابىت.

ساتياگراھا بەپىچەۋانەي شىۋازە توندوتىيى ئامىزە كانەۋە چارەسەرى كۆتايى جياۋايىيە كان بە-لادان، لەناۋ بىردى- رىكابەر نازانى؟ بەلكو بەپىچەۋانەۋە، دەكۆشى بۆتەۋەي دىدگاي ئەم بگۆرى و ئەۋىش بەشدارى پى بىكات ۋەك شەرىكىكى خاۋەن سوۋد لەدۆزىنەۋەي چارەسەر و بەم شىۋەيە ئامانجىكى نىيە جگە لە "بەرزكردنەۋەي ھەردوۋلايەن"، ساتياگراھا رىكابەرە كەي خۆي بەدوۋژمىنك نازانى كە دەبىت سەر كەۋى بەسەرىدا، بەلكو بەشەرىكىكى دادەنى لەپىناۋ دۆزىنەۋەي چارەسەرىكى ئابرومەندانە و لەبرى شىكست پىئەيئەن و روخاندنى ئەم، ھەلەدەدات كە بەرەۋ ھەقىقەت راپىكىشى و لە ھەلە و تاۋانكارى دوۋرى بختەۋە.

"ئەم شىۋازە لەروۋى چىيەتتىيەۋە، يەككى لە بىنچىنە گىرگە كانى ياخىبونى ناتوندوتىيىيە؟ كەۋاتە رىشەي لەناخى ئەۋىندايە. مەبەست لىي تەمىكىردى رىكابەر يان ئازار پىگەياندى نىيە. تەننەت كاتى كەخۇمان لەھاۋكارىكىردى لايەنى بەرامبەر لادەدەبن، دەبى بەشەۋەيە بىن كە بەردەۋام ھەست بىكات تىمە دۆستى ئەۋىن، دەبى ھەۋلمان بۆ ئەۋە بىن لەگەل رەخسانى ھەل، بەبەخشىنى خىزمەتگوزارى مەۋىي دلى داگىر بىكەين.

"بڼه مای سهره کی یاخود پاییهی ناتوندوتیژی ته مه یه که، ته گهر شتی له سهر تاکي- که سي - به راست دهر چي، له مهر گشت دانیشتونانی جیپانیش ههر وهاییه. سروشت-خو-ی هه موو خه لک یه کسانه، که واته تهو شته ی بومن دهره خسی بؤ هه موانیش دهره خسی."

ساتياگراها روانگه یه کی نوی له حقیقهت و ناتوندوتیژی ده خاته پیش چاو، دلنیا یی گاندی له مهر شهوی که رکابه ره که مان له کۆتایدا په لکیشی ئیمه و هزره که مان ده بیته له پروای شهو له سهر بنچینه ی شهویه که، سروشتی حقیقهت و ویست و بی هیژی هاو بهش له هه مووماندا پیشه ی هه یه. ساتياگراهی لهو روانگه یه وه که له ناخی خوی و ره قیبه که یدا یه ک راستی ده بیني پروای نه له رزای له سهر شه بنچینه یه یه، که ته گهر لیبورده یی و هاوده ردی له پاده به دهر بکاته پیشه ی خوی، رکابه ره که شی وه ها ده کات، ساتياگراهی هه ول ده دات که دزایه تی بگۆړي به په یوه ندیه ک له سهر بنچینه ی ریزو متمانه ی به رامبه ر و له بی متمانه یی و مه رام خراپ به دووری بخاته وه. شه گۆرانکارییه له رکابه ردا چ خوی بیهوی و چ نه یه ویت رووده دات، ساتياگراهی سوود له متمانه و ههستی هاوده ردی خوی له به رامبه ر رکابه ره که ی وهرده گری و له کاتی پیوستیشدا لهو ناماده یی ته حه مولکردنی مهینه ته ی که له خویدا به دیی ده کات، به هره وهرده گری بؤ رامکردنی پله به پله ی دلی رکابه ره که ی و چه ککردنی.





## ئەفرىقىي باشور، سالى ۱۹۱۳

"بەدرىزاي ئەم ماوئەيە، چەند رۆژنىكى خۇشمان لەبەندىخانەي(فۆلکس رۆست)<sup>(۷۱)</sup> بەسەربرد، ھەموو رۆژنىك چەندىن بەندىكراوى نوئى دەھاتن و ھەواللى رووداۋەكانى دەرەۋى بەندىخانەيان بۆ دەھىنانىن. پىرەپياۋىكى ۷۵ سال بەناۋى(ھارىاتسىن) لەنىئو ئەم بەندىكراۋە ساتىاگراھىيانەدابو، ماۋەي رىكەۋتەكەي ھارىاتسىن بۆكارکردن لە(كان)ىكىدا چەندىن سال لەمەۋپىش بەكۇتاهاتبو و ئەو لە كرېكارە مانگرتوۋەكانى كانەكان نەبو، پاش گرتنى من، ھىندىيەكان زۆر بەخۇشتەر لەجاران ئارەزوۋ(نىيازى) رۆشتىنيان لە(ئاتال)دە بۆ(ترانسۋان) ھەبو، زۆرىك لىيان گىران و ھارىاتسىن يەككىك لەۋانەبو.

رۆژنىك لەبەندىخانەدا لىيىم پرسى: "تۆلىرە چى دەكەي؟ خۆ من بانگەھىشتى بەسالا چۈۋانى ۋەك تۆم نەكردبو كە بچن بەپىر بەندىخانەۋە." ھارىاتسىن ۋەلامى دايەۋە: "دەمتۋانى چى بىكەم؟ خۇدى تۆ، ھاسەرەكەت و تەننەت كۆرەكانىشت لەبەرئىمە چۈنەتە بەندىخانە." "تۆم: بەلام تۆتۋانى سەختىيەكانى بەندىخانەت نىيە. من ۋابەباش دەزانم كە لىرە دەرچىت. گەر دەرەۋى باكارەكانى ئازادبوۋت بۆ رىك خەم؟"

ۋتى نا، سوپاست دەكەم. من لىرە نارۆم. من خۆ تەمەنى خۆم كىردوۋە، كەۋاتە چ باشتەر كە لە بەندىخانەدا بىرم."

نەمدەۋىست بىرپارە تۆكەكەي لاۋاز بىكەم، ئەگەرىش بىۋىستىبا، تواناي ۋەھا كارىكىم نەبو. لە بەرامبەر ئەم عاقلە نەخۋىندەۋارەدا سەرى رېزىم دانەۋاند، پاش ماۋەيەك ھارىاتسىن بە ئارەزوۋى خۆي گەيشت و لە ۵۰ كىلانى دۈۋەمى ۱۹۱۴ لە بەندىخانەي(دۆربان) كۆچى دۋىي كىرد.

بىردۆزە ساتىاگراھى گاندى راستەۋخۆ لە ئەزمۈنەكانى ئەفرىقىي باشورەۋە ۋەگىرابو، ھەرچەندە لە پۈۋى چىيەتتىيەۋە پەھەندىكى ئايدىالىستى ھەبو، بەلام لەكاتى بەكارھىتتايدا، شىۋى بە پراكتىكىردنى ئاست بەرزانى بەدىار دەكەت، خۇدى ئەو، لۆژىك(منطق)ى كىردبوۋە چى رۈۋناكى بەخشى رىگەي ژيانى، بەلام لە ھەمان كاتدا دەيزانى كە لۆژىك دلى مەۋۇ ناكاتە ئامانچ و لەۋ ۋانگەشەۋە كە ساتىاگراھ ئامانچىكى جگە لەگۆرىنى رىكەۋەكەي نىيە دەپى لە كۆتايىدا پى بە دلى بىات. لەگەل ئەمانەشدا لە سەرەتادا ھىز و لۆژىكى رىكەۋەكانى بەنىشانە دەكەتەۋە. بە درىزايى خەباتى گاندى، لىستىكى دۈۋەردىز لە داۋاكارىيەكان و سكالانامەكان، بىرخەرەۋە و كۆنفراس و بىارنامەكان ئامادىيە و دىيارە. "شىۋازى باۋ" يەكەم ھەنگاۋە كە لە خەباتى ساتىاگراھادا دەۋاۋىزىت، بەلام نەرىتەكان و ياسا و ھەزە تاييەتتىيەكان زۆرجار پى بە لۆژىك دەگىرن، يا ۋەك ئەۋەي كە لە زۆرىك لە جىۋاۋىيەكاندا بەدىار دەكەۋى، ئەۋستەي كە لەۋانگەي لايەنىكەۋە ھەقىقەتە لەۋانگەي لايەنى بەرامبەرەۋە بە شىتىكى ئاخەقىقى بەدىار دەكەۋى. ۋەھا(بىنەست)<sup>(۷۲)</sup> يىك بەگشتى نىشانەي گەيشتە لوتكەي تىيەلچۈنەكانە.

۷۲- بىنەست، بەو كۆلەنە دەۋىر كە لە كۆتايىيەكەيدا، رىگەي دەرچۈنى نەپى. ۋە، ك.

"لە سەرەتاي ھەنگاۋەكانى بەكارھىننى ساتياگراھا بۆم دەرکەوت كە گەرەن بە دواي حەقىقەتدا بە بەكارھىننى توندوتىڭى لە بەرامبەر رىكابەردا شىتېكى ناتەبا و نەگونجاۋە، لەم رېڭەيدە دەپى بەدلفراۋانى و ھەستى ھاۋدەردى، لە ھەلە و تاوان گلى بەدەنەۋە؟ چونكە ئەو شىتەي لە چاۋى يەككىدا حەقىقەتە بۆي ھەيە لە دىدى يەككىكى دىدا بە ناراست بەدەركەۋى. دلفراۋانى-لىبۈوردەپى- شىتې نىيە جگە لە خۆراگىيى خۆبەخشەنەي بەردەم سەختى و مەينەت. كەۋاتە ساتياگراھا بەۋاتاي خستەنە سەرتەختى حەقىقەتە، نەك بە، بەكارھىننى و سەپاندنى مەينەت بەسەر رىكابەردا، بەلكو بەسەپاندنى سەختى و مەينەت بەسەرخودى خۆتدا."

كانتېك كە گشت ھەۋلەكان دەخىنە گەر بەلام لەبەر ھەر ھۆكارىك ھىچ گۆرانكارىيەك بەسەر رىكابەردا نايەت، ئاسايى دەتوانرى يەكى لەم دوو رېڭەچارەيە ھەلېژىردى، يان شىۋازى بۆ داگىر كەردنى دلى وى بدۆزىرېتەۋە، يان ناچار بىكرىت پاشگەز بېيتەۋە لەبانگەشەكانى. شىۋازى باۋ، ھەلېژاردنى رېڭەچارەيى دوۋەم و دەست درىژ كەردنە بۆ توندوتىڭى. بەلام ساتياگراھى، بەرگىيى رەكابەركەي بە تەحەمول كەردنى رەنج و خۆپارىزى لە بەكارھىننى زۆر بەرامبەر بە رىكابەركەي، كەم كەم لەناۋ دەبات و دىدگاي ئەو دەگۆرى.

خۇپراگرىتى خۇيەخشانى سەختىيە. ياساي مۇقايەتى خۇپراگرىيە لەبەردەم سەختىدا؟ جەنگ ياساي ئاۋەلەكانى دارستانە. بەلام بۇ گۇپراىكارى ھىنان بەسەر رىكابەردا و كوردنەۋى گۇپى بەبانگى لۇژىك، خۇپراگرىن لەبەردەم سەختىدا زۆر زۆر كاريگەرترە لە ياساي جەنگەل... ئەو ئەنجامە گىرنگەي كە پىنى گەيشتوم ئەمەيە كە ئەگەر نىيازى ئەنجامدانى كاريكى بەراستى گىرنگان ھەيە، نابى تەنھا بە قايلىكردى لۇژىك وازىيەتتە، بەلكو دەپى رى بەنىو دىلەكانىش بەرن. پەنابردنە بەر لۇژىك پتر كار لە مېشك دىكات، بەلام چوونەنىو دىلەكان تەنھا بە خۇپراگرى لەبەردەم سەختى نەبى، نايەتە دى. ئەمە سەختى (رەنج)ە كە ھاۋدلى دەروونىي لە مۇقەكاندا ھەلدەگىرسىنى.

بەم شىۋەيە بوو كە خۇپراگرى خۇيەخشانى لەبەردەم سەختىدا كە دوۋاين چەكە بۇ چوونە نىو دلى مۇقەكان، بوو ھىما (دروشم)ى بزووتنەۋى ساتياگراھا. شىۋازەكانى ياخىبوونى مەدەنى، مانگرتن و نەبوونى ھاۋكارى، نەك بۇ خستەنە ژىر گوشارى ياسادانەرانى ئەفرىقياي باشور و پاشتر (ئىنگلىز) بىت، بەلكو بۇ نەرمكردنى دلىانە، بە بىنىنى مەينەتە سەپىنراۋەكانى سەر لايەنگرانى ساتياگراھا دارپىزراۋو. بەرھەمى خىپراى ياخىبوونى مەدەنى شتى نەبوو جگە لە تەھەمولكردنى بەندىخانە و تالانكرانى مال و دارايى، ئارامگرى لەبەردەم لىدان و تەنانت ھەندى جار بەرەو پىرچوونى مەرگىش. گاندى زۆر جەختى لەسەر ئەم خالە دەكردەۋە كە: "ساتياگراھا و لقەكانى، واتە نەبوونى ھاۋكارى و بەرگرى نەرىنى، شتى نىن جگە لە ھەندى ناۋى نوئى بۇ ياساي سەختى كىشان." و ئەمە خالىكە كە زۆربەي كات پشنگوى دەخرىت.

ئەۋەى ساتياگراھى بىت لە ھەۋلى خۇيدا بۇ دروستكردنى متمانەي بەرامبەر، دەپى ھەمىشە ئاگاداربى كە ھىچ جۆرە سەخلەتتەيەك يا ئازادانىك بۇ رىكابەرەكەي دروست نەكات و ھەموو وزەى خۇى بختە گەر لەپىناۋ پاراستنى رىزى وى. بەسەپىر كىردىكى سەرزەرەكى بۇ خەباتى ساتياگراھىي گاندى، لەوانەبىت وەھا بىتە

## ئەفرىقياي باشور، سالى ۱۹۰۶

### ھىندستان، سالى ۱۹۳۱:

"ئانا سالى ۱۹۰۶ كۆششى من تەنھا بۇ جولاندنى بىر كوردنەۋى خەلكى بوو. چاكە كاريكى پىرھەۋن و ماندوونەناس بووم... بەلام كاتىك كە لە ئەفرىقياي باشور ساتەۋەختى ھەستىيار و چارەنوساز ھاتەپىش، بۇم دەرگەۋت كە لۇژىك بەشۋەيەكى پىۋىست تواناي كاريگەر بوونى نىيە. خەلكە كەم ھاتبوونە خرۆش؟ جىيى سەرسورمانىش نەبوو، چونكە تەنانت ھەندى جار تەنانت بەخشش شىش، چىيەتى خۇى دەگۇرپى- باسى تۆلەسەندەۋە و دەستدانە توندوتىزى بەسەر زارەكانەۋە بوو. من دەبا يەكى لە دوو رىگە چارەكەم ھەلبىزاردايا: پشستگىرىكردن لە توندوتىزى، ياخود دۆزىنەۋەى شىۋازىكى تر بۇ رووبەرۋوبونەۋە قەيرانەكە و دامركاندەۋەى. لەم نىۋانەدا بەھزىرما ھات كە، دەتوانرى لە مىلدانەبەر ياسا سوكايەتى پىكەرەكان خۇت دەرباز بىكەيت و گەر دەسلەتداران چارەسەر بە، خستەنە بەندىخانەى ئىمە دەبىنن، خۇيەخشانى بىۋىنە بەندىخانە. بەم شىۋەيە شىۋازىكى ھاۋتا لەگەل جەنگ، بەلام پشست ئەستور بە ئاكار و رەۋشت پىي خستە نىو پانتايى بوونەۋە... لەوكاتە بەدۋاۋە ئەم بىروايە رۇژ لە دۋاى رۇژ لەمندا پەرە دەسنى كە ناتوانرى مافە چارەنوسسازەكانى خەلكى تەنھا لە رىگەى بەنىشانەگرتنى لۇژىك وەدەست بىنى؟ بەلكو بەھاكەى

بەرچاۋ كە ئەو تەننەت بەبەھاي بەقوربانىكردنى ئامانچى خۇي، ئامادەي پاشگەزبونەۋە نىيە لەم ياسا و بنچىنانە. بەلام دەبى لەيادت مېنى كە ھېننەكايەي كۆرۈن كاريكى سانا نىيە و ھەندى جار شىۋازى ساتياگراھا لەخەباتى سىياسىدا ھەندى كات خوازىارى دەرچونە لە سنورى داب و نەرىتەكان. ساتياگراھا دەزانى كە ئەو گۆرانكارىيەي كە ئەو لە ركابەرەكەيدا بەدوويىدا دەرگەرى بە ئاسانى بە دەست نايەت، بۆيە ھەول دەدا كە لە ھەرچۆرە گرفتىك كە بۆ ركابەرەكەي دروست دەكات ئاگادار بېت و تا ئەوپەرى تواناي خۇي بۆ ئاسانكردنى ئەو گرفتانە تى بکۆشى. ئامانچى ئەو ھېرشكردنە سەرخەلكى يا ئازارپىگەياندنيان نىيە، بەلكو گۆرىنى ئەو سىستەمەيە كە بۆتە بەربەستى لەبەردەم گەيشتى ھەموو خەلك بە خۆشگوزەرانى و خۆشەختى.

## تەفرىقىي باشوور

ئاتال، سالى ۱۹۱۳

«كاتى كە كرىكارە ھىندىيەكانى دانىشتوۋى كەنارارە باكورىيەكان دەستياندايە مانگرتن، نەگواستىنەۋەي قامىشە دروینەكراۋەكان بۆ ئاشە تايىبەتییەكانى، زىيانچى قورسى بەرەروۋى خاۋەن زەۋىيەكان دەكردەۋە. بەم ھۆيەۋە ۲۰۰ كەس لە ھىندىيەكان تەنھا و بە تايىبەت بۆ سەروسامان بەخشىن(خستىنەۋەگەپ)ى ئەم بەشەي كار گەرەنەۋەسەر كارەكانيان و كاتى پەيۋەندىيان كرددەۋە بە ھاۋولاتىيەكانيانەۋە كە كارەكانيان بەئەنجامگەياندېۋو. جارىكيش كاتىك كە كارمەندە ھىندىيەكانى شارەۋانى(دۆربان) دەستيان لەكار كىشايەۋە، ئەو كەسانەي بەجۆرىك كارمەند بوون لە خزمەتگوزارىيە تەندروستىيەكانى ناۋچە شارنشىنەكاندا، يا ۋەك پەرستىيار لە نەخۇشخانەكاندا خزمەت و چاۋدېرىي نەخۇشەكانيان دەكرد، گەرەنەۋە سەركارەكانيان و بەۋپەرى ئارەزۋەۋە دەستيان بە راپەراندنى ئەرەكەكانى خۇيان كرددەۋە، چۈنكە ئەگەر خزمەتگوزارىيە تەندروستىيەكان توۋشى ھەرچۆرە كەموكورتىيەك دەھات، ياخود بۆ پەرستىيارىكردنى نەخۇشەكان پەرستىيار لە نەخۇشخانەكاندا نەدەما، نەخۇشى لەناۋشاردا پەرەي دەسەند و نەخۇشەكانىش لە يارمەتییە پزىشكىيەكان بېشەش دەبوون. ھىچ ساتياگراھىيەك خۇي لەبەردەم روودانى ئەو جۆرە ئەنجامانەدا رانەدەگرت. ھەربۆيە ئەو كارمەندانەي لەم جۆرە پىشانەيان ھەبوو، لە مانگرتن بەخشان. ساتياگراھى لەھەر ھەنگاۋىك كە ھەلى دىنى، دەبى خۇي لەجىي ركابەرەكەي دابنىت. مەن بەچاۋى خۆم بىنىم كە كۆمەلى رووداۋى لەم جۆرە جوامېرىيانە چۆن كاريگەرىي ناديار بەلام بەھىزى خۇيان لەھەموو شوئىكىدا بەجى

دەھىشت... ۋە كەشكىكى لەبار بۆ بەيە كەگە يىشتەن ۋە چارە سەر كىرىدىكى كىشە كان دەھىنانە كايەدە."

ھەستى ھاۋدەردى ۋە خۇپاگرى ۋە بەخشندەيى پرواھە بوون بە ركابەر ۋە ھەبوونى نامادەيى بۆخۇپاگرىن لە بەردەم سەختى، چەكە سەرەككەيە كانى ساتياگراھىن، بۆ ھىنانە كايە گۇرۇنكارى لە ركابەردا ۋە گۇرۇننى جۇرى پەيوەندىيە توندوتىژە كانى نىوانىن. بە پەنابردنە بەر ئەم جۇرە چەكانە، بىمىتمەنەيى ۋە توندوتىژى دەگۇرۇرۇن بە مەتمەنە ۋە رىزى بەرامبەر ۋە ھاۋكارى. گاندى پرواى وايە، كاتى كە كۆمەلگا بگاتە ئەم ئاستە، ئەم ھۇكارانەى كە دەبنە ھۇى دۇايەتى ۋە جىۋازى ۋە گۇچۇنەدە بەخۇدى ھۇكانىشەدە بەشىۋەيەكى ئاشتىانە چارەسەر دەبن، چۈنكە ئىستاكە ئىدى "ركابەر" لە لايەكەدە بۆتە ھاۋپەيەنى ئىمە ۋە ئايىندە مۇدەبەخشە بەچاۋدەيىننى كە تەنھا بە ھاۋكارى بەرامبەر نەيىت ۋە دەستەھىنانى شىتەكى ئەستەمە. ئەم ئىدى دەتوانى ھەست بەدە بكات كە ئەم شتەى كە لەبەردەم مەترسىدايە زۇر زۇر لە سوۋدە تايىبەتە كانى ۋى گۇنگۇرە، فېر دەبى كە چۇن دەتوانى گۇنگىيەكى كەمتر بۆ سوۋدە تايىبەتە كانى خۇى دابىنى. روانگەى ركابەر بەجۇرۇنك لەگەل رىچكەى ياخۇد شىۋازى ساتياگراھى ھاۋتەرىب دەيىت ۋە ئەگەرىش بلىن خۇدى خۇشى دەيىتە ساتياگراھى، زىادەدە ۋەيمان نەكردوۋە. ئەم "گۇرۇننى رىچكەيە" لە ركابەردا ئامانچى سەرەكى ساتياگراھىيە ؟ پەنابردنە بەرمانگرتن، رىپىۋان ۋە لەم جۇرە چالاككىيانە ھەموو برىتىن لەھەندى ئامراز بۆ ۋە دەستەھىنانى ئەم مەبەستە.

"يەككى لە نىشانەكانى دروستىيى ئەم رىنگايە كە گۇرتوۋمانەتەبەر ۋە زانىنى ئەۋەى كە ئايا بەراستى پاكە لە توندوتىژى يا نە، ئەمەيە كە لە كۇتايى ۋەھا خەباتىكىدا، ھىچ جۇرە كىنە ۋە رىقنىك لە نىۋاندا نامىنى ۋە دۇرمان دەبنە دۇست. ئەمە ئەزمۇونى من بوو لەگەل ژەنرال(ئىمۇتېز) لە ئەفرىقىي باشور. ئەم لە سەرەتادا بە سەختىرىن ركابەر ۋە دۇايەتەكەرى من دادەندرا ۋە ئەمۇرۇكە دۇستىكى گىيانى بە گىيانى منە..."

ئامانچى ساتياگراھى پانتايىيەكى فراۋانترى ھەيە لەۋەى يىت تەنھا ركابەر رازى بكات كە ئىمە مافى خۇمانە كە لە ياسا رەگەزەستانەكان، ياخۇد باجە نايەكسان ۋە نا بەرامبەرەكان نارازى بىن. لە راستىدا بوونى ئەم كىشانە خۇى لە خۇيدا ھىمايەكە لە نەبوونى يەكسانى ياخۇد(ناراستى)يەكى كەۋرەترە كە چاككردنەۋەيان لە ئامانچە سەرەككەيە كانى ساتياگراھىيە. راستىيەكەى ئەمەيە كە خەباتى ساتياگراھى ھەرگىز بەشىۋەيەكى ھەمىشەيى خۇى تەرخانى خەبات لەپىنا ۋە ھىنانەدەيى مافە پىششىلكرادەكان ناكات ۋە لەم روۋەدە دەتواندۇر بۇتۇر كە بەرنامەيەكى كار ۋە مەبەستىكى دىيارىكارى نىيە. ساتياگراھى پىششىر بچوۋكتىن بەشى شىنەكرادەى شىۋازى خەباتەكەى خۇى، واتە پابەندبوونى تەۋا بە راستى ۋە ناتوندوتىژى دەرپرەۋە ۋە بانگەشەى بۆ كىردوۋە، بەم جۇرە (گەرانەۋەخۋازى- سازگارى) ۋە تۋاناي ھەلكرىن لەگەل ھەۋراز ۋە نشىۋەكانى خەباتى بۆ خۇى ھىشتۇتەۋە. ئەم تايىبەتەندىيەى ساتياگراھى، جۇرى نەرمى پى بەخشىۋە كە لە ئەگەرى گۇرۇننى ھەلومەرج ۋە ئاشكرابوونى راستەقىنە، گۇرۇننى سەنگەر دەرەخسىنى. گاندى ناۋى ئەم تايىبەتەندىيەى ناۋە "ياساى ھەلگىشان":

"ئەزمۇون(تاقىكرىدەۋە) منى فېر كىردوۋە كە ياساى ھەلگىشان ۋە پىششىۋەيى بەردەۋام، لە گىشت ئەم خەباتانەدا كە ھەقن تا ئەندازەيەك راستە. بەلام لەمەر ساتياگراھى، ئەم ياسايە ياسايەكى بىنچىنەيى تەۋا روۋن ۋە ئاشكرايە. لە كاتى بەرەۋىپىشچۇونى خەباتى ساتياگراھى ھەندى ھۇى دىكەش دەست دەخەنە دەستى يەكترى، ئەم بەرەمانەى كە دەرەنجامىن دەيكەنە چەندىن ئەۋەندە ۋە بەردەۋام قەۋارەكەى بەرەۋ زىادى دەبن. ۋەھا بارىك بەراستى ناتوانرەيت خۇتى لى بەدوۋر بگرى ۋە لە بىنچىنە سەرەتايەكانى ساتياگراھىيە ؟ كە لە ساتياگراھادا بچوۋكتىن بەش لە ھەمانكاتدا كەۋرەترىن بەشىشە ۋە لەبەر ئەۋەى بچوۋكتىن بەش، ھەرگىز كەم

نابٲٲهوه، پاشهكشى و پاشگهزبونوه له ساتياگراهاډا شوٲى نيبه و تهنها جوولٲى رٲٲٲډراو جوولٲى بهرډوٲٲشچوونه."

تايبهٲه نډٲٲٲى سنوورډارنه بوونى ٲاماڅه كانى ساتياگراها، ساتياگراهى ناچار دهكات له نه بهرډه كانى خوٲډا بٲوهستان و بهرډه وام به دواى حهقيقه تډا بگهړٲ و تهنات ته گهر له ركا بهرډه كى خوٲشيدا بينييهوه، فيرى بٲٲ و له نه بهرډه كانى خوٲډا به كارى بهٲٲٲ. وهها ههستٲكى دهروونى نيشانهى هه لگرتنى ههنگاوٲكى مهزنه، چوڼكه تهنها به بوونى ٲامادهيى بوٲ ٲٲډاچوونهوى ديدگاي خوٲى دهتوانٲ رادهى تووندى كه شى جياوازى و وشكى-يه كهى كه م بكا ته وه و شوٲنگه يه ك بٲٲٲٲه كايه وه كه ماوهى به شډارى ٲٲكرډنى گشت ههولٲه كانى تٲډا بٲٲ. له وهها كه شٲكډا سه رله بهرى متمان ه كه كه بانگه شه كارييه جياوازه كانى ههردو ولايهن، له كوٲا ييدا وهك راستييه كى ٲاقانه به ديار دهكهون. ٲه ره وته رووى ٲراكتيكي جيهان بينيى ساتياگراهايه، له سه ر ٲهو بنچينه يه كه هه موو ٲٲمه له بهرډه تډا خوازيارى يهك حهقيقه تٲن؟ هه ر له م رووه وه يه كه گاندى ٲٲډا گرتوانه دهلٲى: "ٲه وهى ساتياگراهى بٲٲ هه ر گيز ماوهى ناشتو بونوه له دهست ناداٲ، به لام به ٲاراستنى هه لومهرجه ٲا برومه نډانه كانيشييه وه...". ديدگاي ساتياگراهى له سه ر بنچينه يه يه كه بوونى حهقيقه ت له قولٲى دهروونى مرؤل هوه هه لډه قولٲى و له م رووه كارا و بهرډه گارى لينه كراوه. له ٲرته وى رؤلنگه رى ساتياگراهاډا جياوازى و ناهه ماهه نكييه بٲ بايه خه كان، جٲى خوٲان دهده نه گه رانٲكى هيوادارانه بوٲ هه ماهه نكى.

## ٲهفريقياى باشور ٲرانسوال، سالى ١٩١٤

"له گهل (ٲانډريوٲس)<sup>(٧٣)</sup> چووين بوٲ (ٲروٲٲوريا). رٲك له وكات هډا كه كارمه نډه ٲه وروپييه كانى كوٲپانياى هٲلٲى شه مه نډه فهرى (يوٲٲون) مانگرتنيكى بهر فراوانيان بهرٲى خستبو و دهولٲه تيان خستبو وه هه لومهرجيٲكى زور ههستيار و ناله باره وه. وهك ٲاموژگار ييه كه به منيان گوت كه رٲٲٲوانى هينډييه كان له دژى دهولٲه ت له وهها هه لومهرجيٲكى له بارډا (هه لٲه بوٲ ٲٲمه) دهست ٲٲكه م؟ به لام من رامگه يانډ كه هينډييه كان ناتوانن يارمه تى مانگرتو وه كانى هٲلٲى شه مه نډه فهر بدن، له بهر ٲه وهى مه به ستيان ٲه وه نيبه ميرى بجه نه تهن گانه وه. خه باتى ٲٲمه ناوه روكٲكى ته واو جياوازى له گهل خه باتى مانگرتوانډا هيه و به چنډين هانډه رى ديكه ډارٲٲز او وه. تهنات ته گهر ٲريارى ته نجامډانى رٲٲٲوانيشمان بډايا له كاٲٲكى ديكه و پاش چاره سه ركرډنى كٲشه ي هٲلٲى شه مه نډه فهر ٲه م كار ه مان به ٲه نجام ده گه يانډ. ٲه م ٲرياره كار يه گه ر ييه كى قولٲى به جٲهٲٲشت و ٲازانسى هه والٲٲرى (روٲته رز) ٲه م هه والٲه ناره ٲينگليز، (لوړډ ته مٲٲل)<sup>(٧٤)</sup> [وه زيرى ډاگير كه كان (مستعمرات)]، ٲه يامٲكى ٲروٲزيايى له ٲينگليزه وه بوٲ نارډين، دؤسته ٲينگليزه كانيشمان له ٲهفريقياى باشور ستايشى ٲه م ٲرياره ي ٲٲمه يان كړډ."

سه ركه وتن له ساتياگراهاډا هيچ ٲه يوه نډييه كى به ره زامه نډبوون له سه ر مهرج و خواسته كانى ٲٲمه نيبه، به لكو تهنها به راده ي ٲاكى مه به ست و ٲابه نډبوون به راستى و ناتونډو ٲٲٲٲه وه هه لډه سه نكيٲرٲٲ. له قولٲا بجان هى گانډيدا وه ده ست هٲٲٲانى مه به سته ٲاكه كان تهنها به ٲه نابردنه بهر كه ره سته ي ٲاك ده بٲٲ؟ له روانگه ي ٲه وه وه، "ٲه يوه نډى هه ميشه يى نيوان مه به ست و كه ره سته، رٲك وهك ٲه يوه نډى نيوان درخت و

## نه‌فریقیای باشوور

### ترانسوال، ۱۹۱۴

"یه‌کی له سکریتیږه‌کانی ژه‌نه‌رال سموتیز به‌گالتسه‌وه پی‌می ده‌گوت: 'من خه‌ل‌کی ئی‌بوم خوشنای و هه‌زم پی‌یان نییه و هیچ هه‌ز ناکه‌م یارمه‌تی‌یان بده‌م. به‌لام چاره چیه؟ کاتیک ئی‌وه له رۆژه سه‌خته‌کاندا یارمه‌تی ئی‌مه ده‌دن، ئی‌مه چون ده‌توانین ده‌ست له روتاندا هه‌ل‌ب‌بینین؟ زۆر هه‌زم ده‌کرد ئی‌وه‌ش وه‌ک مانگر‌تووه ئینگلیزه‌کان ده‌ستتان ب‌دایه‌ته کاری توندوتیژی، نه‌وکات ئی‌مه‌ش ده‌مانزانی چون له شهر و به‌لاتان نه‌جاتمان بی‌ت. به‌لام ئی‌وه ته‌نانه‌ت نازاری دوژمنه‌کانیشتان ناده‌ن. سه‌رکه‌وتنتان ته‌نها له چوارچێوه‌ی رۆژ و جوامی‌ریدا ده‌وی که خۆتان به‌سه‌ر خۆتاندا سه‌پاندوتانه و هه‌ر نه‌مه‌یه که ئی‌مه به‌ره و نه‌وپه‌ری دامای کیش ده‌کا."

### ساتیاگراها له سه‌رده‌می ئی‌مه‌دا

تا ئی‌ره له‌سه‌ر شپ‌وازه‌کانی به‌کاره‌ینانی ساتیاگراها له‌ بواری سیاسیدا رۆیشتووین، به‌لام ده‌ی له‌ یادمان بی‌ت که بنچینه‌ فەرمانه‌واکانی سه‌ر ساتیاگراها، له‌ کیشه‌ تایبه‌تی و خیزانی و چینه‌یه‌تییه‌کانیشدا به‌ هه‌مان نه‌دازه‌ کاریگه‌ری هه‌یه. مه‌به‌ستی ساتیاگراها وش‌کردنی ریشه‌کانی هه‌ر جوړه جیاوازییه‌ک و ناچار‌کردنی دژایه‌تیکه‌ره‌کانه به‌ هاو‌کاری‌کردن، بۆ گاندی نه‌مه‌ی که شه‌م جیاوازییانه له‌ نیوان پارتی کۆنگره و ئی‌مپراتۆرییه‌تی ئینگلیز یاخود له‌نیوان چهند جوتیاریک و خاوه‌ن زه‌وییه‌ک، یا له‌نیوان ژن و می‌ردیک بی، هیچ جیاوازییه‌کی نه‌بوو. به‌رده‌وام ده‌ی‌گوت: "به‌و شپ‌وه‌یه‌ی که گروپه‌کان ده‌توانن بنچینه‌کانی ساتیاگراها به‌کاربه‌ینن، تاک به‌ تاکی

ناوکه‌که‌یه‌تی". شه‌و پیداکرتوانه به‌ هه‌وادارانی بزوتنه‌وه‌ی ساتیاگراهای ده‌لیت که به‌رده‌وام ته‌نها بیر له‌ هه‌وله‌کانی خۆیان بکه‌نه‌وه، چونکه "هه‌ول‌ی ته‌واو و کامل، خودی سه‌رکه‌وتنه". له‌ نه‌گه‌ری پاکبونی که‌ره‌سته، ناما‌جیش خۆبه‌خۆ پاک ده‌بی‌ت؟ به‌لام نه‌گه‌ر ناراستی یا توندوتیژی که‌ره‌سته‌کان پی‌س بکات ناما‌ج‌که‌ش پی‌س ده‌بی. گاندی به‌ نه‌زموون گه‌یشته‌بووه شه‌م نه‌جامانه، ناویراو وده‌ا ده‌لی:

"به‌م حاله‌شه‌وه نه‌هیمسا که‌ره‌سته و حه‌قیقه‌ت و ناما‌ج. تایبه‌ته‌ندی که‌ره‌سته له، له‌به‌رده‌ستبونی به‌رده‌وامییه‌تی، که‌واته ره‌چاو‌کردنی نه‌هیمسا بل‌ندترین نه‌رکی ئی‌مه‌یه و نه‌گه‌ر له‌ هه‌ل‌ب‌ژاردنی که‌ره‌سته‌ی خود-دا و‌ر‌د‌ب‌ین‌بین، دره‌نگ یا زوو به‌ مه‌به‌ستیش ده‌گه‌ین. کاتیک که‌ له‌م خاله‌ بگه‌ین بی‌ چهند و چون سه‌رکه‌وتنی کۆتایی ه‌ی ئی‌مه ده‌بی و ناب‌ی که‌ رو‌به‌رووی هه‌ر سه‌ختیه‌ک ده‌بینه‌وه و هه‌ر شکستیکی رو‌واله‌تیش که‌ یه‌خه‌مان ده‌گری‌ت ده‌ست له‌ به‌دوا‌گه‌رانی راسته‌قینه‌(ح‌قیقه‌ت) هه‌ل‌گه‌ین.

له‌ خه‌باته توندوتیژنامی‌زه‌کاندا، توندوتیژی و دوژمنکاری، دوو پی‌ویستی سه‌رکه‌وتن و وه‌ک گری(غوده)یه‌ک هه‌و ده‌کا و بارگه‌ی پشپه‌وه‌ی خاو ده‌کاته‌وه، یاخود ده‌یه‌تی‌نیته‌وه و ری‌چکه‌ی خه‌بات به‌ره‌و پاش ده‌گه‌ر‌نیته‌وه، سه‌رکه‌وتن و توانای ده‌سته‌سه‌راکرتن له‌ بزوتنه‌وه‌ی ساتیاگراها هه‌میشه‌یی و پایداره چونکه لایه‌نیکی شکست خواردوی تیدا نییه. له‌ شپ‌وازی ساتیاگراهای راسته‌قینه‌دا دوولایه‌ن هاو‌به‌شی چاره‌سه‌ر‌کردنی کیشنه و دژایه‌تی و دوژمنایه‌تی و نه‌بوونی بر‌وا لاده‌بری‌ت. شه‌و فیلمه‌ی که‌ ده‌رچوونی له‌شکری دوور‌دریژی ئی‌مپراتۆریه‌تی ئینگلیز له‌ خاکی هیند نیشان ده‌دا له‌ سالی ۱۹۴۷دا له‌نیوان هات و هاوار و ده‌ر‌پ‌ینی هه‌ست و نه‌ستی هیندییه‌کاندا، ده‌ر‌پ‌ی شه‌م راستییه‌یه. هه‌روه‌ک(نارنۆلد توین بی)<sup>(۷۵)</sup> له‌و سه‌رده‌مه‌دا وتویه‌تی، گاندی ته‌نها هیندستانی رزگار نه‌کردوه، شه‌و(به‌ری‌تانیای گه‌وره‌)یشی رزگار کردوه.



مرۆقە كانىش دەتوانن وەھا بکەن، لە کىشە خىزانىيە کانىشدا وەك کىشە سىياسىيە کان دەتواندى پەنای وەبەر بىریت. "گشتگىر بوونی شىاویيە کانى لە ھەموو مەیدانەکاندا، نیشانەى ھەمىشە زىندوویى و شکست نەخۆرى-یەتى. " بى گومان چەمكى ساتياگراھا لای گاندی زۆر بەرفراوانترە لەو دیمەنەى کە ئیچە ئەمرۆکە لە ھزرى خۆماندا ھەمانە بۆى، دیمەنىک کە شتى نییە جگە لە بەکارھێنانى لە کىشە سىياسىيە پەتییەکاندا. ئەو جیگایەكى تايبەتمەندى بۆ ساتياگراھا لە ژيانى مرۆفایەتیدا دادەنا و بەرێگەچارەيەكى تەواوى بۆ چارەسەرى جياوازيیەکان دادەنا. بۆ ئەو بە تەواوى لە ساتياگراھا بگەین بەو شىوہیەى کە مەبەستى روانگە- دید-ى گاندی بوو، دەبى چاوپۆشى لە بەرخوردە باو و ھەمىشەيیەکانى بکەین و ساتياگراھا بە شتىكى فراوانتر لە دژايەتییەكى چىنايەتى و ناتوندوتیژی بزانی. دەبى ھەول بەدەین ئەنجامەکانى بەکارخستنى ساتياگراھا، لە بواری کىشە تايبەتییەکان(کەسى)یەکانىشدا تاقى بکەینەو، بەم شىوہیە سوودبەخشبوونی ساتياگراھا لە ژيانى تايبەتى خۆماندا پتر ئاشکرا دەبیت.

### “ساتياگراھاى تايبەتى”

ئەو ھەمان لە يادبیت کە ناتوانىن پراپىر و بە وردى وەك “شىواز” ئىك بنوارپنە ساتياگراھا؟ ھەر وەك چۆن عەشقىش بریتى نییە لە شىوازیك. گاندی لە بنەرەتدا ساتياگراھا وەك تىپروانىنىك ياخود بە دۆخىكى تىكەل لە عەشق و ناتوندوتیژی دەبینى، دۆخىک کە چۆرى پەيوەندى ئیچە لەگەل خەلکانى دى دیارى دەکات، ئەو تىپروانىنەيە کە لەناخووە سەرچاو دەگرى، نەك لە دەرەوى مرۆقەو، ساتياگراھا بەو شىوہى کە گاندی لىسى تىگەيشتبوو بابەتییكى تايبەت بە تاکە، لە یەكی لە نووسینەکانیدا وەھا دەلێت: “من بەردەوام بڕوام وەھا بوو کە ئەگەر تەنانەت کەسێكى تاق و تەنھاش تا رادەيەك پابەندبوونیكى تەواوى بەرامبەر بە ناتوندوتیژی ھەبى، لە توانايدا دەبى کە ئاگرەكە دامركیئیتەو. ” گاندی وەھا بڕوايەكى بە تاکەكەسى بوونی ساتياگراھا ھەبوو، کە لە کۆتايیدا وەھاى گوت: “ئەگەر ھەوادارى ساتياگراھا تەنانەت تاقە کەسێش بىت و تا کۆتايى لەسەر بڕواى خۆى بىئیتەو، سەرکەوتن شتىكى لەسەدا سەدە. ” ساتياگراھا بە دوور لە ھەنگاوپیشخستە چىنايەتییەکان، لە بنەرەتدا کىشەيەكى تايبەتییە کە لە دلى مرۆقەو دەست پىدەکات و بۆ ئاشکرا بوونىشى ھىچ پىويستییەكى بە ھەوادار و شوینکەوتوو نییە، ھىزى ساتياگراھا پىويستى بە چەندىتییى ژمارەى تاکەکان نییە، ساتياگراھا دەکرى و لە توانايدا ھەستەوخۆ بگوازىتەو، رىك وەك گۆپىكى بەھىز بەلام بچووک، کە دەتوانى رووى بکەیتە ھەر کونج و کەلەبەرى کە دژايەتى و ھەلچوون بالى کىشاو بەسەريدا و رووناكى بکەیتەو. بە وتەى گاندی: “جوانى ساتياگراھا لەو دەايە کە خۆى بەبىر مرۆقەو دىت و پىويست ناکات بەدوايدا بگەریت. ” تەنھا دەبى

بەشىۋەيەكى پېداگوتوانە لە دلد تۆكمەى بکەمىن. ئەم روانگەيە يەككە لەيەكەمىن كەرەستەكانى ساتياگراھى گاندى و ھەرچى رووناكتەر بتوانىن تىيى بگەين، خىراتەر دەتوانىن ساتياگراھى بگەينە كار بۆ چارەسەرکردنى ئەو برىنانەى كە دەرھاويشتەى جياوازى و دژايەتییەكانن.

بەلام تەنھا تىگەيشتن لەم بابەتە بەس نىيە. ھەرودەك بىنيمان ساتياگراھى لە بەدواداچوونى شىۋازىكەو سەرچاۋە دەگرى و پىيى دەگا كە ئامانچى لا بردنى خواستە تايەتییەكانە. گاندى زۆر بەتوندى جەختى لەسەر ئەم بابەتە دەكردەو، لەشۋىتەكدا نووسىۋىيەتى: "بەبى خاۋىنكردنەوئەى خود، رەچاۋكردنى ياساى ئەھمىسا ھىچ نابىت جگە لە خەيال، تاك تەنھا كاتى تواناى دروستكردنى ھىزى-بەرەنگارىلەينەكراۋ-ى ساتياگراھى دەبى، كە لە قەيىد و بەندى ھەر جۆرە ھەوا و ھەوسەيك لە بىر كەردنەو و تە و ھەلسوكەوتدا رزگار بىت و بتوانىت دوورتر لە رووداۋە دوژمنكارىيەكانى ئەوين و كىنە و خۆشەويستى و دوورەپەرەزى، خۆى بىيىتەو. " ئەگەر ساتياگراھى لەم ياساينە چەك بكەيت، لە سەرچاۋەى سەرەكىي ھىزەكەى خۆى ياخود ھەمان "ھىزى رۆح" كە بە پەناۋەبەربردنى دلەكان بەرەو لای خۆى كەش دەكا، بىبەش دەبىت. كەسەيك كە بۆ ناسىنى سەرچاۋەى ھىزى ناتوندوتىزى بىر و لىكدانەوكانى گاندى دەخوینىتەو، چەندىن جار روودەكاتەو خۆى و داۋاى لىدەكرەيت كە ناتوندوتىزى لەويژدانى ھۆشيارىدا، موھكەم داچەقىنى. گاندى لەكۆتايىيەكانى دەيە ۳۰-دا وەھا دەنووسى: "ھىچ رىگەيەكى ناوقەدېر لە ئارادا نىيە، تەنھا رىگەيەك ھەيە، ئەويش ژيانى ئەم دەستوورەيە و فەرمانەكانى بكەيتە ئەلقەى گوى. ھەلبەت بەكارھىنانى لەنيۆ قالىي ژيانى رۆژانەدا پىويستى بەلىكۆلەينەو-خویندەوئەى زۆر و ھەنگاۋگەلىكى

ئارامگرتووى نەژمىدردار و پاككردنەوئەى خود-... "پاشتر درىژە بە وتەكانى دەدا و دەلى: "ئەگەر زالبوون بەسەر ئەم جۆرە فيركارىيانەدا ماۋەيەكى درىژ بخايەنى، ھىچ مايەى نىگەرانى نىيە، "چونكە ئەگەر ئەھمىسا تەنھا شتى نەمر و تاهەتايىيە لەژياندا و تەنھا شتەيكە كە بەگرنگىيەو بۆى دەنواردرى، كەواتە ھەرچەندە لەپىناويدا ھەول بەدەين بەزىادە ناچى، سەرەتا بەدواى پاشايەتییى ئاسمانەكاندا بگەرپىن، ئەو كات ھەرشتەيكى دىكەش دەبىنەو. پاشايەتییى ئاسمانەكان، ھەمان ئەھمىساىە."

ئەو شتەى كە گاندى لەسەرى دەدوى كارىكى سەختە و جۆرىكە لەسەپاندنى ساتياگراھى بەسەر خود-دا بۆ لەناوبردنى خواست و ئارەزوۋە تايەتییەكان. گاندى دەتوانى داۋاى وەھا شتەيك لەئىمە بكا، چونكە بەرپىكى ئەو ھەمان رىگەيە كە خۆى پىيدا رۆيشتوۋە. ئەو شەو دور و درىژەى كە گاندى لە وىستگە تاريك و چۆلەكەى شەمەندەنەفەرى (مارتيسبۆرگ) بەرپۆزى كەياندا، واى لىكرد بۆ يەكەمجار بىر لەھەندى شت لەسەرووى خۆى و پىداويستىيەكانى بكاتەو، پەى بەقولايى مەينەتى لە رادەبەدەرى ھاۋولەتییە ھەژار و لەژىر كۆلۇنيالىستەكان بەرى، كە پىيەو دەيانالاند و گىرۆدەى بوون. ئەو ساتە دور و درىژە پرلە شكۆيانەى لە تەنھايدا لەچاۋەرپىيى بەرەبەيان بەرپىي كەرد، دىدگايەكى بەديارىي پى بەخشى كە ئەو و دىدى ئەوى بەرامبەر بەژيان و مەبەستەكەى كۆرى. گاندى باس لە چەند سەرچاۋەى گرنكى سروس (ئىلھام) دەكات لەژيانىدا، لەوانە (تۆلستۆى و راسكېن)، لەپىادەرەوييە دورودرىژ و ناچارىيەكانى شۆرشى زۆلۇكان و لەو روتاييەى كە لە شارى (مەدرس) دا ھات بەپىريەو و ئامۆزگارى دەستپىكردنى رىپىوانى خۆى-ى پىيگوت، لەگەل ھەموو ئەمانەدا، ئەزموونى خۆى لەو شەو

ساردەدا لە وىستىگەى مارييتىسبۆرگ، ھۆكاريكى تايىبەتمەند بوو كە بوو ھۆى ئەوئەى ئەزمونە دوور و درېژەكانى بىكەويىتە بەرھەم و بەتەواوئەتى لەم دۆخەوە بىگۆرې بۆ دۆخىكى تر. بزوتنەوئەى ساتياگراھى ئەفرىقىي باشوور پتر لە ۱۰ سال پاش ئەو رووداوە ھاتە ئاراو، چەمكى ساتياگراھى لەو رووداوانەدا كە گاندى لەئايىندەدا رووبەروويان دەبووئەو خۆى لەو سەردەمەدا ھەشارداو بوو كە ھىشتا نە ناوېكى بەخۆو گرتبوو، نە ھىشتا بېرى لىكراوئەو، لەگەل ئەمەشدا لەو سالە پر لە فشارھىننەى خەباتدا، گاندى بەرەوروو ھەستى چوونى خود لەپىناوى سوودى تايىبەتى ھەستايەو و رېشەكىشى كرد، ئەمە ھەمان سەپاندنى ساتياگراھى بەسەر خود-دا كە گاندى لەئىمەى دەوئ و بەھۆكاري پاكبوونەوئەى دەزانئ. بەم شىوئەى دەتوانئ بگوتئ يەكەم رەكابەرى گاندى لە بەرەنگارىيى ناتوندوتىژى، ژەنرال سىمۆتېز ياخود ھۆكومتى ئەفرىقىي باشوور نىيە، بەلكو خودى موھاندس گاندىيە، ھەروەھە يەكەم مەيدانى خەباتى سەختى ناتوندوتىژى، شوئىنىكى دى نەبوو جگە لەويژدانى ئاگاي خۆى، ئەم بەرەنگارى-خەباتە يەكەم ھەوادارى ساتياگراھى دروست كرد و بەم شىوئەى لەو(پارېژەرە بىكارە) ماھاتمايەك(رۆھىكى مەزن) دروست بوو. بۆ بەدواداچوون و دۆزىنەوئەى ھىزى ناتوندوتىژى گاندى، دەبى بنوارپنە قۇناغى ئەودىوئ شۆرشە سىياسىيەكانى ھىندستان كە جىھان پىئى ئاشنايە ؟ دەبى دەست بەلىكۆلئىنەوئەى ئەو سالە ھىمەن و ئارام و چارەنووسسازانە بىكەين كە گاندى لە دەورووبەرى(ناتال) و ترانسوال بەسەرى برد. لەوئىيە كە گاندى رىگەيەكى بۆ گۆرپنى ئەو پارېژەرە بى بڕوا بەخود-ە دۆزىيەو و خستىيە بارى تاقىكارىيەو ؟ ھەر لەوئىشەوئەى

كە دەتوانىن بۆ رووناك بوونەوئەى مېشكى خۆمان، سەرچاوە و رېشەى ئەو گۆرانكارىيە بىيىنەو.

بەلام تەنھا بە لاسايىكردنەو و دووبارەكردنەوئەى كارەكانى گاندى مافى خۆمان پىنەداو، بە تاشىنى قژ و لەبەركردنى قوماشى كەتان، بە خواردنى مېو و وشكە و بە، شېرى بزن ژيان، تەنھا لەبەر ئەو كە گاندى وەھى دەكرد لادانە لەبابەتى سەرەكىي كېشەكە. شوئىنكەوتوانى گاندى دەبى ھەمىشە ھوشيار بن كەنچىنە سەرەكىيەكانى بېرى گاندى فېرېن، نەك ئەوئەى كە تەنھا جوولە و دۆخە رووكارىيەكانى ئەو ئەنجام بدەن،-كە ئەو وەك ھۆكاري بۆگواستەوئەى پەيامەكەى بەئەنجامى دەگەيانەد. لىبوروئەى، ھەستى ھاودەردى و ئامادەيى بۆ خۆراگرتن لەبەردەم سەختى و مەينەتيدا، پىئوئە سەرەكىيەكانى پىئوانى"ساتياگراھى كەسى"ن و ھەر ئەم پىئوئەرانەش لەمەرساتياگراھى سىياسى راستن. فۆرم بەخشىن(شىئو پىئدان) بەژيان بەو شىئوئەى كە لەگەل ئەم ئامانجانە بگوتئ-ھەر بەوشىئوئەى گاندى ئەنجاميدا- يەكەمەين ھەنگاوە لە رېگاي ناتوندوتىژىيەكى ھەقىقى و بەردەوامدا.

### ساتیاگراها له‌خیزاندا

په‌یوه‌ندییه‌سه تاییه‌تییسه‌کان(که‌سییه‌کان) بواریکی له‌بارن بۆ فی‌ربوون و به‌کاره‌ییانی ساتیاگراها. گاندی ناوی لی‌ده‌نیّت "ساتیاگراهایی نی‌ومالی". گهر بنوارینه قۆناغی ژیا‌نی وی، شه‌وکاته‌ی که له نه‌فریقیای باشوور ده‌ژیا واتای وته‌کانی ناوبراو ده‌دۆزینه‌وه؟ به‌لام جی‌گه‌ی سه‌رنجه که شه‌و ساتیاگراهاییه‌ی که له‌مباروه قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ین شه‌و شته نییه که گاندی پاشتر به‌کاری هی‌نا، به‌لکو له‌مباروه له‌دژی وی به‌کار هی‌نا. گاندی به‌دری‌ژای شه‌و سالانه‌ی که له ژۆهانسبورگ ژیا، می‌ردی‌کی ده‌سه‌لاتخواز و هه‌ندی کات خولق تال و به‌هانه‌گیر بوو، به‌و جوړه که خۆی دواتر ده‌گیر‌پته‌وه وایده‌زانی که سه‌پاندنی خواسته‌کانی خۆی به‌سه‌ر هاوسه‌ره‌که‌یدا مافی‌کی له‌سه‌داسه‌دی شه‌و. کاتی‌کیش که کاستوربای نا‌ره‌زایی له‌مه‌ر سه‌پاندنی یه‌ک لایه‌نه‌ی خواسته‌کانی وی ده‌رده‌برپ، گاندی زیاتر له‌سه‌ر شی‌وازه‌که‌ی خۆی سوور ده‌بوو، به‌لام کاستوربای هه‌ستپ‌کردنی‌کی(غه‌ریزی) له‌مه‌ر تاییه‌ته‌ندی‌تیی شه‌وینی تی‌که‌ل به‌ ناتوندوتیژی هه‌بوو و به‌دری‌ژای شه‌و چه‌ند ساله‌ی گیرمه‌وکی‌شه و به‌گۆداچوونه خیزانییه‌کان، خۆی به‌هاوسه‌نگ و هاو‌پ‌کی گاندی نیشاندان. شی‌وازه‌که‌ی کاستوربای په‌یوه‌ندی نی‌وان گاندی و خۆی گۆری، که‌م که‌م جوانی و هی‌زی به‌ره‌نگاریی ناتوندوتیژی بۆ گاندی ئاشکرا کرد.

"من شه‌وکاته وانه‌ی ناتوندوتیژی له‌هاوسه‌ره‌که‌مه‌وه فی‌ربووم، که هه‌ولم ده‌دا هاوسه‌ره‌که‌م له به‌رامبه‌ر ئیراده‌ی خۆم ته‌سلیم بکه‌م. خۆراگریی سه‌رسه‌ختانه‌ی شه‌و له‌به‌رامبه‌ر خواستی من له لایه‌که‌وه و خۆراگرییه بی‌ده‌نگه‌که‌ی له به‌رامبه‌ر شه‌و مه‌ینه‌تییانه‌ی که‌بی عه‌قل‌یی من به‌سه‌ریدا ده‌یسه‌پاند له‌لایه‌کی تره‌وه، له‌کو‌تایدا منی شه‌رمه‌زار کرد و بووه هۆی شه‌وی

که له نه‌خۆشی که‌م عه‌قل‌یی خۆم رزگارم بی‌ت، سه‌ره‌نجام شه‌و بووه مامۆستای ناتوندوتیژی من."

کاستوربای بی شه‌وی خۆی بزانی، سوودی له گرنگ‌ترین چه‌کی ساتیاگراها وه‌رگرتبوو، واته ئاماده‌بوون بۆ خۆراگری له‌به‌رده‌م سه‌ختیدا له‌بری تۆله‌خوازی، و هاوکات نیشاندانی ئیراده‌ی تۆکه‌مه و موحه‌که‌م بۆشه‌وی می‌رده‌که‌ی بخته سه‌ر ری‌گه‌ی راست.

ساتیاگراها له‌خیزانی‌شدا وه‌ک باقی جوړه‌کانی تر، هه‌ر له‌سه‌ر شه‌م بنچینه‌ی هاوسه‌نگییه ناسکه‌ی نی‌وان له‌خۆبوردویی و مه‌به‌ستی پایداره‌وه داچه‌قیوه و گهر به‌دروستی به‌رکار به‌ی‌نری، ده‌توانی بی‌تته به‌ردی بناغه‌ی په‌یوه‌ندی‌کی قول له‌نی‌وان هاوسه‌ره‌کاندا. شه‌و دۆزینه‌وه‌یه‌ی که گاندی له په‌یوه‌ندی نی‌وخیزانیی خۆیدا له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستهم له(ژۆهانسبورگ) ده‌یخاته‌روو، شه‌م‌پۆکه گرنگییه‌کی چاره‌نوسازی هه‌یه، له‌به‌ر شه‌وی په‌یوه‌ندییه نی‌وان خیزانییه‌کانی شه‌م سه‌رده‌مه پر بووه له به‌گۆداچوونه‌وه و تی‌هه‌ل‌چوون و ژماره‌ی شه‌و خیزانانه‌ی که ده‌توانن له‌به‌رده‌م شه‌م تی‌هه‌ل‌چوونانه‌دا خۆ را‌بگرن و تی‌هه‌ری بکه‌ن زۆر نییه و ته‌لاق و جیا‌بوونه‌وه له‌ژیا‌نی خیزانه‌کانی شه‌م سه‌رده‌مه‌دا بۆته وشه‌یه‌کی به‌ری‌لاو و ناشنای هه‌مووان. له‌وه‌ها هه‌لومه‌رجی‌کی ناله‌باردا، دروستی شه‌و شی‌وازه‌ی که گاندی ده‌یخاته روو پتر له‌هه‌میشه ئاشکرا ده‌بی‌ت که بریتییه له، به‌خشین، ته‌حه‌مول‌کردن، هه‌میشه لایه‌نی رکابه‌ر گرتن و له‌کاتی پی‌ویستیدا شه‌ویندارانه و بی‌کینه خۆراگری نیشاندان. شه‌م ئاماژه‌کاتی ده‌گاته لوتکه که ژن به‌رده‌وام خۆشگۆزه‌رانی می‌رده‌که‌ی بخته پی‌ش خۆشگۆزه‌رانی خۆی، می‌ردیش

خۆشگوزهرانی هاوسه‌ره‌که‌ی بختسه پێش ئارامی و ئاسایشی خۆی. وه‌ها په‌یه‌ه‌ندییه‌ک یه‌کی‌که‌ له‌ده‌سکه‌وته گه‌وره‌کانی نه‌هیمسای راسته‌قیینه.

ساتیاگراها شوینیکی سروشتی و ئاسایی هه‌یه له‌په‌یه‌ندی نیوان منداڵ و دایکان و باوکاندا، لی‌ره‌شدا له‌خۆ‌بردوویی تیکه‌ل به‌خۆ‌راگری چوارچیوه‌ی نه‌م شی‌وازه پیکه‌ده‌هی‌نی. "بچووکترین به‌ش"ی ساتیاگراهای نی‌وخیزان (مال‌ی)، پێشکه‌وتنی خۆشگوزهرانی منداڵانه، په‌روه‌رده‌کردن و نه‌شو‌م‌ئا‌کردن‌یان له‌پێش هه‌رشتیکی دیکه‌وه‌یه. نه‌مه به‌واتای جار به‌جار قوربانیکردنی هه‌ز و خواسته بچووک‌تره‌کان و وشه‌ی "نا" هی‌نانه به‌سه‌ر زاردا، له‌گه‌ل هه‌بوونی هه‌زه‌کانی خودی خۆشدا، به‌لام به‌تۆکه‌یی واته به‌شی‌وه‌یه‌کی پێدا‌گرت‌وانه، نه‌و شته‌ی له‌بیری گان‌دیدا خاوه‌نی زۆرترین گرنگییه، بوونی گونجانه له‌نیوان سومبولی هه‌لسوکه‌وتی گه‌وره‌کان و ئامانجه‌کانیاندا. کاتی که گان‌دی سالی ۱۹۰۹ باروبنه‌ی خۆی گواسته‌وه بو کێل‌گه‌ی (تۆل‌ستۆی)<sup>(۷۶)</sup>، کۆمه‌لی منداڵی نه‌گو‌نجاوی له‌گه‌ل‌دا بوو. گان‌دی له‌سه‌ر نه‌و بر‌وا‌یه‌ی که هه‌مووان نه‌ندامانی یه‌ک خیزان، خیرا نه‌و منداڵانه‌ی خسته ژێ‌رده‌ستی باوک ئاسای خۆیه‌وه.

له‌مباریه‌وه وه‌ها ده‌ن‌و‌وسی: "بۆم ده‌رکه‌وت که ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر له‌به‌ر نه‌وانیش بووه ده‌بی به‌ر‌پ‌یکی و به‌پاکی و راست‌گۆیی بژیم." تۆوی ساتیاگراهای نی‌وخیزانی، له‌کێل‌گه‌ی به‌پیتی تۆل‌ستۆی چێ‌را و له‌دری‌ژه‌ی نه‌و سالانه‌ی که به‌ده‌م چاودێری کردنییه‌وه تێپه‌ر بوون، که‌وته خونه‌کردن و پاش ماوه‌یه‌ک نه‌و په‌یه‌ه‌ندییه‌ی که به‌ماندوبوونیکی زۆر له‌گه‌ل منداڵه‌کاندا پێکی هی‌نابوو، بووه سه‌رچاوه‌ی توانای نه‌و، ئیدی به‌بی هه‌ول‌ی زۆر، ده‌یپاراست و کۆن‌تۆلی ده‌کرد.

۷۶- یه‌کی له‌و ئیشرامانه‌ی که گان‌دی دروستی کردبوو. وه، ک.

له‌یه‌کی له‌ساله‌کانی ده‌یه‌ی ۳۰-دا ئافره‌تیک هاته ئیشرامی سواگرام و داوی له‌گان‌دی کرد که نه‌هی‌ل‌یت منداڵه‌که‌ی شه‌کر بجات، وه‌لامی گان‌دی سه‌رسوپه‌ینه‌ر بوو، داوی لی‌کرد که هه‌فته‌ی داها‌توو سه‌ری لی‌ بداته‌وه.

ئافره‌ته‌که به‌ سه‌رسوپه‌مانه‌وه رۆشت و به‌ پی‌ی فه‌رمانی (ماها‌ما) به‌ر‌پ‌یکی پاش هه‌فته‌یه‌ک گه‌راپه‌وه. گان‌دی کاتی چاوی به‌ کوره‌ بچکۆله‌که که‌وت گوتی: "دا‌وات لی‌ ده‌که‌م که‌ئێ‌تر شه‌کر نه‌خۆی، بۆ ته‌ندروستیت باش نییه." پاشان گرتیه‌ باوه‌ش و که‌میک گالته‌ی له‌گه‌ل‌دا کرد و به‌ر‌پ‌یی خست. دایکی منداڵه‌که که نه‌یتوانی فزولیه‌تی خۆی به‌شار‌یت‌وه، مایه‌وه و پرس‌یاری له‌ گان‌دی کرد: "بۆچی هه‌فته‌ی پێش‌وو که هاتین هه‌ر نه‌مه‌ت نه‌وت؟ بۆچی گوتت که داوی بی‌ینه‌وه؟" گان‌دی به‌ بزده‌که‌وه وه‌لامی دایه‌وه: "هه‌فته‌ی راب‌رد‌وو خۆم خه‌ریکی شه‌کر‌خوار‌دن بووم."

گان‌دی له‌هه‌موو په‌یه‌ه‌ندییه‌کانیدا هه‌زی له‌ به‌ل‌گه‌هی‌نانه‌وه و وت‌وی‌ژ‌کردن بوو. ته‌نانه‌ت له‌لوتکه‌ی بز‌ووتنه‌وه رزگار‌یخوا‌زنه‌که‌ی هی‌ندستاندا، هه‌رگیز رو‌خسه‌تی نه‌ده‌دا که خه‌باته‌که‌ی به‌ره‌و دۆخ‌یکی دوور له‌ وت‌وی‌ژ‌ هه‌نگاو بنی.

هه‌رچه‌نده رکا‌به‌ره‌کانی له‌پشت دا‌لانه مه‌ر‌مه‌ر‌یه‌کان و ده‌مام‌که پر له‌شان و شکۆ‌کانه‌وه خۆیان زۆر به‌دامه‌زراو نیشانه‌دا، به‌لام له‌ دیدی گان‌دیدا پتر له‌هه‌رشتی نه‌وان مرۆ‌ف بوون، نه‌و مرۆ‌قانه‌ی که نات‌ه‌واوی و سستییه‌کانی خودی نه‌ویان هه‌بوو، له‌تایبه‌تمه‌ندییه مرۆ‌یه‌کاندا وه‌ک نه‌و بوون، بوونی په‌یه‌ه‌ندی له‌سه‌ر بن‌چینه‌ی به‌ل‌گه‌هی‌نانه‌وه و وت‌وی‌ژ‌ بو گان‌دی، نه‌ خۆیه هونه‌ری ده‌رخست بوو، نه‌ بار-یک‌یش که سه‌پ‌ین‌درا‌بی‌ت به‌سه‌ری‌دا، به‌ل‌کو روویه‌کی سروشتی نه‌وپه‌ری پ‌ی‌ویستی نه‌هیمسا بوو و له‌گشت چینه‌کانی په‌یه‌ه‌ندی نیوان مرۆ‌قه‌کاندا که‌شی دیالۆگ و گۆ‌رینه‌وه‌ی را‌بو‌چ‌وون که

مەيدانى ساتياگراھاكانە، دەپھېننايە كايەو. ئالپەردەدایە كە دەپھېنن چۆن گاندی بازىنى داخراوى دۆستايەتى خۆى فراوان كىرد، كە لە پوربەندەر و ژۇھانسېۋرگ لەخېزانى سەرەككى خۆى زياتر نەبوو و چۆن پانتايى پېبەخسى بۆ خەلكانىكى زۆر كە لە ئىشرامدا لەگەللى دەژيان و لەكۆتايىدا ھەموو ھىند و پاشان گشت جىھانى گرتەو.

### ساتياگراھا لەشويىنى كىردا

يەككە لە تايەتمەندىيەكانى ساتياگراھاى كەسى، ساكارى و ئاسان بەكارھېننايەتى لەشويىنى كىردا. ئەوشتەى كە لەمەر پەيوەندىيە خېزانىيەكان راستە، ھېچ نەبى تارادەيەك لەمەر پەيوەندىيە تاكەكانىش لە شويىنى كىردا راست و دروستە. ئەگەر لايەنى ھەست-احساس-ى ساتياگراھاى كەسى بەو ئەندازەى كە لەنېۋمالمدا ھوكمرانە كەمتر خۆى بنويىنى، دەتوانى بەھەمان رادە كە، زيان لە پەيوەندىيە خېزانىيەكان دەدات لەشويىنى كىرېشدا ويرانكار بېت. كار ھەرگىز راناوەستى و لە ھەر شويىنىك كە چەند نەفەرئ لەپان يەكديدا خەرىكى كاركردن، بەھۆى جياوازى نېۋان سوودە تايەتايەكان ئەگەرى تېھەلچوون زۆر لەئارادايە. تاكەكان مادامەكى لەشويىنى كىردا زۆرترىن گرنگى بۆ قازانجەكانى خۆيان دادەنېن، خۆلادان لە سەرھەلدىنى پېكدادان شتېكى ئەستەمە. زۆربەى جياوازييەكان بەدەورى خولگەى بېرور و چەشە(سەلىقە) تايەتايەكان و جياوازى لەسەر چۆنىيەتى ئەنجامدانى كارەكاندا دەگەرئ و زۆربەى كات ھەستە ئېرەيىيەكان و زۆرېرېوونە بېرتەسكانەكان پەرەيان پېدەدا. لەوانە بېت لەدىدى يەكەمدا "بابەتى" زۆربەى

ئەم گېرمە و كېشانە بە كېشەى پېشەيى و تەنانەت فەلسەفېش خۆى بنويىنى، بەلام بەزىاتر لى ووردېوونەو ئاشكرا دەبى كە لەھەمووياندا دوو "مىنى گۆراغھواز لە كېشەمەكېشېكى تايەتدا گرفتار بوونە، چونكە وەك باوہ "باشترىن" شېۋازى ئەنجامدانى كارەكان، ئەو شېۋازەيە كە "مىنى" گرتوومەتە بەر. بەوتەى زانايەكى ھىندى: "ھەر كەسېك پېسى وايە كە تەنھا كاتژمېرەكەى خۆى راستە."

لە "ساتياگراھاى شويىنى كىردا" كۆشى تاكەكان بۆ سېپىنەوئى دەوروبەرە لە بە باشتر(مەزنتىر) دانانى كەسايەتى خودى كەسەكە، بۆئەوئى ھەردوولايەن تواناي بېنىنى دېدگايەكى بەرفراوانتر و راستترىان ھەبېت. تاكى بېرودار بەساتياگراھا كە قۇناغگەلېكى بەرىنتر لەتووش ھاتن بەسوودى تايەتايەتى بەرئ كىردووە و پروناكايى دېدى لەبازنەى سنوردارى بېرور تايەتايەتيەكان تېپەر بوو، لە شويىنىكدايە كە دەتوانى ئەو جياوازييەنى كە ھەن بە بى لايەنى بېنىت و بەم شېۋە دەست بداتە دۆزىنەوئى زەمىنەى ھاوېشەكان. گەر بەلگەھىنانەو و لۆژېك رېئى بەشويىنى نەبىرد(چارەسەرېكى نەدۆزىيەو)، دەبى- وەك باقى جۆرەكانى ساتياگراھا- خۆى بۆخۇراگرى و خۆبەدوورگرتن ئامادەبكات، بۆئەوئى لەم رېگەيەو دېدى لايەنى بەرامبەر بەرەو شويىنىكى مەزن رېئويىنى بكات. بەم جۆرە لېرەدا ئەركى ساتياگراھا ھەلەلدانىكى بېدەنگ بەلام بەردەوامە بەمەبەستى ھەرچى زياتر كەمكرەنەوئى پابەندبوونەكان بەخواستەكەسى(تايەتايەتى)يەكان، لەپېناوئى گەيشتن بەمەبەستىكى مەزنتىر و بەرفراوانتر و گشتگېرتىر. بوونى تەنھا يەك تاكەكەس بەسە بۆئەوئى كەم كەم كارىگەرى ئەھمىسا لەشويىنى كار، قوتابخانە يان تەنانەت دامەزراوېكى گەرە بلاۋبكاتەو، بەلام ھەرەك گاندى دەيگوت

ساتياگراھاييەكى پابەند دەتوانى ۋەھا گۆرانيك لەدەوروپەريدا ساز بدات كە كار لە كەشيكي پر لە ھاوکاری و بپرواھەبوون بە بەرامبەر بەرەو پيش بچيت. ئەم دۆخە بەوتەي گاندی كە لە (بودا) ۋە دەيگيپرايەو، بئندترين جوړی كارە. ھەرۋەك بينيمان يەكی لە تاييەتمەندييە سەرەكییەكانی ساتياگراھا، شياووبوونییەتی بۆ گونجانیکی داھینەرانی لەگەڵ ھەلومەرجی نویدا، ھەلبەت بە پاراستنی بنچینە نەگۆرەكانی، واتە ھەقیقەت و ناتوندوتیژی، ئەمەركە ئەم گۆراغوازییە (سازگارییە) گرنگی خۆی پتر لە ھەر سەردەمیکی دی نیشان دەدا، چونكە ئەو كیشە و ئاستەنگانەي كە ئەمەركە رووبەروویان بوونەتەو، لەگەڵ ئەوێ كە لە سەردەمی گاندیدا ھەبوو، بە گشتی جیاوازی. لاسايكردنەوێ دەقاودەقی شپۆدەكانی خەباتی سیاسی گاندی، ۋەك مانگرتن و رێپێوانەكان، لە بازەي چاكسازییە سیاسییەكاندا بە سەختی تەنگ بە ساتياگراھا ھەلەدەچنی، ئەو قەيرانانەي كە ئەمەركە مەترسییان لەسەر ژيانی ئیمە ھەيە، پتر لەوێ كە سیاسی بن، قەيرانە رۆحییەكانن، لەخۆیگەنەبوونە تاكي و كۆمەلایەتیيەكان، ھەستكردن بە تەنھایی و بوونی جەمسەرگري (دورکەوتنەو لەیەك) نیوان ژنان و پیاوان كە رۆژبەرۆژ لەزیادبوون و ھەرۋەھا لاوان و پیر و پەككەوتەكانیش سەر بەم جوړە قەيرانانەن، بەم ھۆیەو سەردەمی ئیمە پێویستی بە بزووتنەو ھەيەكي كۆلنەدەرانی و پێداگرتوانە ھەيە بەرەو رێگەي ناتوندوتیژی و ھەستكردن بە یەكیتی لە پەيوەندییە خێزانی و كۆمەلایەتیيەكاندا.

گاندی پێی وابوو كە لە ھەلومەرجێكدا كە ژيانی ملیۆنەھا كەس لەسەر بنچینەي بەھاكانی ناتوندوتیژی راوەستاو، دامەزراو گەورەترەكانیش ۋەك ئاوینەيەك دەبی دەست بكەن بەتیشكدانەوێ ئەم بەھایانە، ئەو رێگەيە كە

ئەو لەسەري دەرواات لە مۆدی بچووكی ناوماڵ، لە ناخی تاك، لەنیوان خزم و ناسیاو و ھاوڕێیاندا دەست پێدەكات و ھېواش ھېواش فراوانی دەبەخشی بە بازەي خۆی بەرە و چین و توێژەكان و پاشان گشت كۆمەلگا و پاشان لەوانەيە ھەندى جار گشت جیھان بگريتەو. چاكترين شایەتی ئەم مۆدە خوازراو ژيانی خودی گاندییە، كە پەيامە بێدەنگ و وزەبەخشەكەي تەننەت ئەمەركە پاش تێپەربوونی سى دەيە دەگاتە بەر گۆيمان و ئیمە بەرەو ئەوین بەخشینيكي ھەرچی زیاتر و ئەنجامدانی خزمەتی ھەرچی گەورەتر بانگ دەكات.

(كۆتایی)